

REVUES DE LANGUE FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

Lectures d'enfants et d'adolescents, dans le n°177, 4ème trimestre 1997 du *Bulletin d'informations de l'Association des Bibliothécaires Français*. Un panorama de quelques lieux de lecture : centres spécialisés, CDI, organismes sur l'enfance ; des pratiques de lecture : à l'hôpital (reprise d'un article publié dans *La Revue des livres pour enfants*), le multimédia, le travail en partenariat de l'Association Livre et Lire Bourgogne qui propose chaque année, depuis 1992, un « voyage-lecture », etc. Avec également un aperçu au-delà de nos frontières, en Allemagne et au Canada.

Troisième et dernier volet de la « Petite anthologie des textes de référence de la littérature de jeunesse » établie par Jean-Paul Gourévitch dans le n° spécial 60 du *CRILJ*, décembre 1997.

Images de la banlieue, un sujet plus que jamais d'actualité dans le n°85, janvier 1998 de *Lecture Jeune*. Que disent de la banlieue les livres destinés aux jeunes ? Philippe-Jean Catinchi déplore sa quasi-absence dans la production éditoriale, alors que dans la bande dessinée on trouve une image du « vécu banlieusard », comme le montre Jean-Pierre Mercier. Faut-il donner la parole, et l'écrit, à ceux qui vivent dans ces cités, comme le fait Boris Seguin, un enseignant qui a de multiples expériences dans les établissements



La Presse à l'école in *Inter-CDI*, n°151

variés, situés tantôt en banlieue chic, tantôt en ZEP. Au vu des exemples des poèmes produits, on est tenté d'aller dans cette direction. Mais Bernard Pelosse nous rappelle que la banlieue ce n'est pas un endroit stéréotypé, un tout homogène, la banlieue est avant tout composée d'individus.

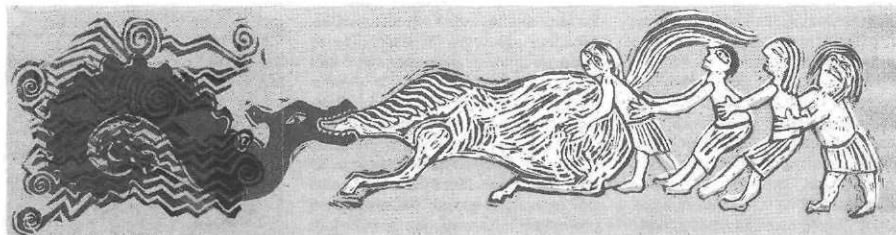
Une approche sensiblement identique dans le n°120, décembre 1997 du *Français aujourd'hui* qui s'attache aux classes difficiles. Parmi les articles, on trouve un témoignage mitigé à propos d'un jury du Prix Goncourt des lycéens composé d'une classe de seconde en Seine-Saint-Denis, pour qui lire dix livres en deux mois relevait d'une « mission impossible ». Viennent ensuite plusieurs articles qui montrent la difficulté de l'enseignement du français dans les milieux défavorisés où la distance est considérable entre la langue et la culture scolaires et les pratiques langagières ainsi que les pratiques - plutôt des non-pratiques - de lecture hors de l'école.

Dossier littéraire avec pour rédacteur en chef J.M.G. Le Clézio dans *Le Monde de l'éducation, de la culture et de la formation* n°257, mars 1998. En questions de fond : à quoi sert la littérature ?, qu'est-ce que la littérature ? (Philippe Roger), la littérature est-elle dépassée ? (Nicolas Truong), comment attirer la « génération télévision » dans l'univers de la littérature ? (Micheline Sommant), la production massive de titres, la critique littéraire, et enfin y a-t-il une « littérature enfantine » ? (Michel Tourner).

Manuels scolaires : qu'en faire ? Un regard sur les manuels en tant que livres : constituent-ils un outil ou une gêne ? Une vaste question soulevée par Argos, n°20, décembre 1997. Des enquêtes permettent de visualiser les apports nombreux et variés que proposent les manuels, dans les classes avec les élèves (mais les manuels sont-ils conçus pour les élèves ou pour les professeurs ?), et aussi comme outils de formation pour les enseignants, et dans ce cas de manière inter-disciplinaire. Une part importante du dossier est réservée à la place et au rôle des manuels au CDI.

Dans les pages précédant ce dossier on trouvera des éclairages rapides sur quelques phénomènes éditoriaux de la littérature de jeunesse : la bande dessinée au Seuil, les « Compacts de l'Info » chez Casterman, les inclassables d'« Archimède » à l'École des loisirs.

Collections et séries : portrait d'un phénomène éditorial actuel et position des bibliothécaires devant cette avalanche de romans d'angoisse dans *Livres jeunes aujourd'hui*, n°1, janvier 1998.



Dessin inédit de C. Mollet pour Sindbad, in *Griffon*, janvier et février 1998

À l'occasion de la Semaine de la presse à l'école, un dossier d'*Inter CDI* n°151, janvier-février 1998, invite les enseignants à former des lecteurs - et des auditeurs - vigilants des médias. On trouve aussi une enquête qui donne un aperçu des lectures de périodiques par les jeunes, de la sixième à la troisième.

Auteurs et illustrateurs

Töpffer, pratiques d'écriture et théories esthétiques dans le n°2, 1997, des *Cahiers Robinson*. Ségolène Le Men présente Rodolphe Töpffer, précurseur voire inventeur de la bande dessinée, comme un pédagogue, un dessinateur, un critique d'art et un littérateur. D'autres articles s'attachent à une œuvre : *Monsieur Cryptogame* ; *Histoire d'Albert* ; *Nouvelles genevoises*.

Hubert Mingarelli, un auteur exigeant et autodidacte, qui a commencé par proposer des dessins - qu'il a abandonnés depuis - avant de plonger dans l'écriture, une écriture proche du théâtre. *Griffon*, n°158, septembre-octobre 1997.

Charlotte Mollet est dans le n°160 de *Griffon*, janvier-février 1998. Chez elle l'image raconte dit Emma-

nuel Souchier, et c'est juste, qu'on se réfère aux comptines ou à *Navratil*. Réflexion sur le travail d'illustration et sur la technique.

POUR LES ENFANTS

Nouveautés

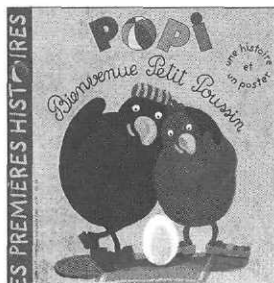
La presse magazine des jeunes se met à l'ère du multimédia. C'est Milan Presse qui innove dans ce support en proposant aux 7-12 ans, les lecteurs des *Clés de l'actualité Junior*, *Mobiclic*, un magazine sur CD-Rom. Dans le n°1, mars 1998, côté actualité on trouve un dossier sur les élections régionales et un autre, pour la Semaine de la presse à l'école, sur la vie du journal *Libération*. Côté nature, le printemps arrivant, *Mobiclic* invite ses lecteurs à découvrir les oiseaux du jardin, et bien entendu à entendre leur chant. Un « cyberCalendrier » à la fois ludique et éducatif donne des informations pour les 31 jours du mois : expositions, petite histoire, devinette, aide à la scolarité... L'utilisation du CD-Rom est très simple et ne nécessite pas d'installation préalable sous Windows 95 et sous Macintosh. Les icônes sont claires et la navigation entre les différentes rubriques est facile. Par contre on

peut regretter l'animation un peu sommaire, voire limitée. Mais le projet est intéressant et mérite d'être suivi.

La presse pour enfants explore un nouveau créneau avec *Tournesol*, une revue bimestrielle conçue autour du monde du jardin et destinée à sensibiliser les enfants de 7 à 13 ans à l'environnement à partir d'activités de jardinage, le cas échéant sur un bord de fenêtre. Dans le n°1, mars-avril 1998, la revue invite les jardiniers en herbe à planter des tomates, à faire de la confiture de... pissenlits et de la soupe aux orties ! (on demande à goûter), à observer les coccinelles et à s'informer sur la pomme de terre. Des jeux et bricolages faciles complètent le sommaire. La mise en pages est claire, avec beaucoup de petits encadrés qui n'intimident pas, une lecture facile, des renseignements et des informations précis donnés étape par étape. Une agréable façon de célébrer le printemps.

Popi a conçu un trimestriel pour le plaisir de raconter des histoires aux tout-petits, *Les Premières histoires de Popi*. Dans ce premier numéro hors-série de *Popi*, mars-avril 1998, on trouve une histoire malicieuse de Marie Maille, illustrée par Marie-

Laurence Gaudrat. Une histoire qui réjouira les petits qui jouent avec leur œuf à la coque, mais là, c'est le poussin qui en est l'acteur. Dans la revue on trouve aussi un poster à afficher sur lequel on peut inventer beaucoup d'histoires tout au long des jours... en attendant le prochain numéro !



Les Premières histoires de Popi,
Bayard Presse Jeune

Voyages et découvertes dans le temps et dans l'espace

La population mondiale : six milliards (en l'an 2000)... et après ? Une forte interrogation de Michel Louis Lévy dans *TDC* n°751, mars 1998. Le numéro s'attache aussi à la question des migrations.

L'Inde, un pays de paradoxes : portrait dans le n°13, février 1998 de la *B.T. Carnet de voyages*. Un dossier, comme souvent dans cette revue, très clair et fort bien présenté.

Autre voyage proposé, cette fois-ci sur Mars, dans le n°102, mars 1998 de *Science & vie junior*. Dans ce numéro on peut voir la planète en relief, après avoir fabriqué soi-même ses lunettes. Il s'agit des

photos en 3 D de l'exploration de *Pathfinder*, la sonde américaine, en juillet dernier.

Après le voyage dans le futur, un retour dans le passé, grâce à un spécial Égypte du n°111, mars 1998 d'*Images Doc*, numéro dans lequel on trouve des documents sur l'Égypte d'hier et d'aujourd'hui.

Même approche, mais d'un point de vue plus artistique dans le n°45, mars 1998 de *Dada* qui pour l'occasion a laissé la parole, la plume et les pinceaux aux écrivains et aux artistes égyptiens. Un numéro riche, accompagné d'une iconographie variée et bien mise en valeur.

L'actualité présente, passée et future

André Fourçans, enseignant d'économie et député européen explique dans le n°624, mars 1998 d'*Okapi* pourquoi le franc va disparaître au profit de l'euro. Également dans ce numéro un dossier sur le tigre, seigneur de la forêt asiatique et mangeur d'hommes. Mais aussi fauve dont l'espèce est menacée et donc protégée.

Autre rendez-vous, toujours assuré de succès, celui du n°55 de *Grand J*, février 1998, avec les manchots empereurs, ces étranges oiseaux qui ne « volent » que dans l'eau de l'Antarctique, et dont il existe dix-sept espèces de par le monde.

La Résistance, ces Français du refus, *TDC* n°750, février 1998, un dossier de l'historien Bruno Leroux, qui donne ici un éclairage renouvelé sur les hommes et les femmes qui ont

manifesté leur refus de se soumettre entre 1940 et 1944.

L'esclavage, un autre sujet de sciences humaines, remis à l'actualité à l'occasion de la sortie du film de Spielberg, *Amistad*. Une petite histoire synthétique de l'esclavage dans le n°235 de *L'Hebdo des juniors*, février 1998.

Le sait-on assez, des jeunes de 25 pays ont adopté, début février, un texte à Paris pour dire non à la drogue. Une information de *Mon quotidien*, n°767, 12 février 1998. La page *Doc* dresse un tableau des principales drogues et de leurs dangers.

Du côté de la fiction

Le magazine *Je lis déjà* arrive au numéro 100 en mars 1998, et pour l'occasion ouvre une nouvelle rubrique. On trouvera dorénavant dans chaque numéro huit fiches de vocabulaire à collectionner et à classer dans une « boîte à mots » offerte avec ce numéro. Des fiches illustrées, avec définition, devinettes, expressions et puzzle.

Retrouvailles avec Anthony Horowitz dans le n°169, mars 1998, de *Je bonquine*. Il n'est pas sûr que Nick et Tim Diamant gardent un très beau souvenir de leur voyage en France, vu ce qu'ils vivent dans « Pagaille à Paris » !

Autres retrouvailles très attendues, celles de Marion Duval qui commence une nouvelle aventure, à suivre sur sept numéros, à compter du n°460, mars 1998 d'*Astrapi*.