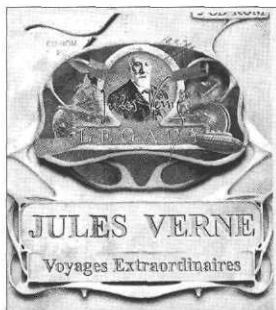


CD-ROMS

■ *Bayard Presse/Ubisoft ; Pomme d'Api : Il y a quelque chose dedans* (Mac et PC - 12 Mo de Ram, 144 F). Deuxième volume de la série L'Univers de Pomme d'Api, *Il y a quelque chose dedans*, de Claude Delafosse, se présente comme une encyclopédie thématique pour les petits. Pour chaque objet présenté, l'enfant peut entendre son nom, voir une petite animation, et jouer à un jeu en rapport avec le thème. La présentation est bien entendu très simple d'utilisation, les dessins soignés et amusants, mais les jeux sont de difficulté variable, et parfois hors de portée de l'âge visé. À partir de 3 ans.

■ *Chez Emme Interactive, Animaux sauvages* (Mac et PC - 8 Mo de Ram, 199 F le coffret). Un boîtier de 5 CD-Roms, regroupant des titres précédemment parus en version séparée, axés chacun sur un animal : le lion, l'ours, le loup, l'éléphant et le kangourou. Chaque disque s'affiche à l'écran sous la forme d'un livre dont il faut tourner les pages, avec texte et illustrations, plus des « tirettes » qui, lorsqu'on clique dessus, envoient des extraits de film, une voix proposant des détails supplémentaires ou des cartes. L'ensemble, bien que sans grande originalité, est complet et bien réalisé, et le prix est pour une fois comparable à celui de véritables livres. La lecture du texte à l'écran est un peu fastidieuse, mais les surprises ménagées permettent de ne pas se lasser. Un autre coffret fondé sur le même principe, sur les animaux familiers (le chien, le chat, le cheval, les insectes et le singe), est également disponible. À partir de 7 ans.



Jules Verne, Voyages extraordinaires, Hachette Multimédia

■ *Chez Emme Interactive/ACTA, Le Grand Louvre* (PC - 10 Mo de Ram et écran en 32000 couleurs - Le troisième volume est disponible séparément des deux précédents au prix de 99 F. Coffret complet : 349 F). Une nouvelle mouture du grand classique du CD-Rom d'art, avec cette fois un troisième disque axé sur les œuvres égyptiennes et italiennes tirées des collections du musée. Comme la précédente version, le point fort est la qualité exceptionnelle des reproductions, avec, en plus la possibilité de zoomer sur les photos. Le choix pour ce troisième volume de ne présenter qu'un petit nombre d'œuvres (25 pour l'Égypte et 20 pour l'art italien) permet en effet de profiter pleinement de chacune d'elles, classées par thèmes. La navigation reste cependant parfois un peu difficile. À partir de 7 ans.

■ *Chez Hachette Multimédia, Jules Verne, Voyages extraordinaires* (PC - 16 Mo de Ram, 349 F). À Jules Verne, précurseur de la modernité technologique, il fallait bien un objet informatique parti-

culier. C'est l'ambition de ce triple CD-Rom : offrir à l'utilisateur une évocation exhaustive (il y fallait bien trois disques) de son œuvre. On y trouve bien sûr informations, fiches et index, mais l'intérêt vient surtout d'une présentation de chacun des romans à travers un véritable travail graphique, fruit de la réunion de trois auteurs et de pas moins de 23 illustrateurs. Chaque histoire fait l'objet d'un traitement particulier, et les surprises sont multiples. Il y a là de quoi donner envie de se replonger dans les romans, y compris, et ce n'est pas la moindre qualité de ce disque, dans les plus obscurs et oubliés d'entre eux. À partir de 10 ans.

Peuples et civilisations (Mac et PC - 8 Mo de Ram, 249 F). Un CD-Rom consacré à la découverte des Aztèques, des Égyptiens et des Vikings. Pour chacun de ces peuples, l'utilisateur est convié à découvrir les différents aspects de leur vie quotidienne. Tiré d'ouvrages américains publiés en France par Hachette, le contenu est clair, complet, et bien adapté aux enfants de 8 à 10 ans auxquels il est destiné. Chaque thème est constitué d'une illustration dans laquelle on clique pour obtenir des détails sur les objets ou les activités présentés. Dommage cependant que les « films » (en fait de petites animations sur des points précis) tant vantés dans la présentation soient parfois bien peu attirants. À partir de 8 ans.

Inventions et inventeurs (Mac et PC - 8 Mo de Ram, 299 F). 133 inventions décrites par le menu, avec leur fonctionnement, leurs créateurs, et leur date d'apparition. Les explications sont claires et concises,

et tout à fait accessibles à de grands enfants, bien que le produit soit également destiné aux adultes. On y accède par un index ou par une page d'environnement (chantier, usine, navette spatiale). Un index chronologique permet également de les situer dans le temps. Quelques vidéos, dont certaines en images de synthèse, sont là pour proposer un peu plus que l'aridité des schémas explicatifs. Mais le choix, forcément arbitraire, de ces machines parmi des milliers d'autres possibles laisse parfois perplexe. À partir de 8 ans.

■ Chez M6 Multimédia, E = M6 (Mac et PC - 8 Mo de Ram, 249 F).

Issu de l'émission télévisée du même nom, ce CD-Rom propose une initiation aux grands domaines de la science : l'Homme, la Terre, l'Espace, la Vie et même l'Avenir, ce dernier assez peu rose dans l'ensemble... Les informations sont précises et clairement présentées, et font appel sans tape-à-l'œil aux différentes possibilités du multimédia : à chaque fois, une synthèse présentée oralement, puis des fiches, des cartes, des photos et même quelques extraits vidéos. Il est toujours émouvant, par exemple, de revoir les premiers pas sur la Lune des astronautes américains. L'approche est bien sûr parfois succincte, en particulier les

fiches sur les « rêves du futur », mais c'est le moteur même de la science que de toujours vouloir en savoir plus... À partir de 7 ans.

O.C.

Cette rubrique « Nouveautés » a été rédigée par Évelyne Cévin, Brigitte Andrieux, Aline Eisenegger, Éva Bertrand, Françoise Ballanger, Stéphane Manfredo, Joëlle Turin, Jean-Pierre Mercier, Catherine Ejarque, Jacques Vidal-Naquet, Nedjma Debah, Dominique Fourment, Georgia Leguem et Olivier Colardelle.

aux éditions
du
Centre
Pompidou

collection

l'art en jeu

Gaston Chaissac :

personnage aux cheveux verts,
roses et blancs

par Max Henri de Larminat
20x 20 cm. 36 pages. 80F.

“Lorsque
j'examine mes peintures,
je me vois comme si elles
étaient un miroir reflétant
mon image”



Centre
Georges Pompidou



Éditions