

NOTES DE LECTURE

*« Il était une fois en
Seine-Saint-Denis :
Mille et un contes à
partager »,
conception et
coordination
Céline Murcier,
Livres au trésor*,
1998 (disponible
sur demande)*

Cette bibliographie, d'une cinquantaine de pages, plaira à ceux qui aiment à fantasmer, butiner, rêver, en manipulant un livre de recettes de cuisine. On y découvre de nouveaux titres, on redécouvre des histoires qu'on avait oubliées, on trouve enfin la référence précise de celle qu'on a entendue dix fois mais dont on n'a jamais eu le temps de noter l'origine. Et elle donne envie de se précipiter pour essayer, vite fait bien fait, le conte évoqué, comme une bonne recette donne envie d'être faite le plus vite possible.

Avant toute chose, cette bibliographie, écho d'une pratique, se veut outil immédiatement et facilement utilisable.

À l'initiative de Livres au trésor, c'est, à l'origine, un travail collectif de réflexion sur le répertoire d'un groupe de bibliothécaires de Seine-Saint-Denis. C'est un peu l'établissement d'une sorte de liste type de ce qu'un adulte peut raconter à un public varié, des plus jeunes aux plus âgés.

Cette liste est bien évidemment « organisée » en divers chapitres : contes de randonnées, contes d'animaux, contes étiologiques, contes merveilleux, contes à énigmes, contes de sagesse, contes facétieux, histoires à faire peur, contes réalistes, contes et histoires pour les plus petits.

Chaque conte retenu peut être un album, comme « Roule galette », ou peut être extrait d'un recueil, comme « Le Frédé et sa Chattelise » ou extrait d'un CD ou d'une cassette. Pour chaque titre, une brève présentation et surtout, dans la mesure du possible, les références de deux ou trois versions de l'histoire considérée. Des recueils thématiques complètent, dans certains cas, la liste des contes proposés.

En prime : quelques brefs articles de Jean-Louis Le Craver, Praline Gay-Para, Muriel Bloch et Fabienne Thierry, une courte sélection d'ouvrages théoriques et un choix de recueils de contes classés géographiquement.

À quelques très très très rares exceptions près, on ne peut qu'être absolument d'accord avec les choix et les commentaires. Surtout, on admirera le travail considérable que représentait une telle entreprise. Il fallait pour cela la rigueur, la culture et la persévérance de Céline Murcier.

Quand on aura dit, qu'en plus, la présentation est très soignée, agréable et même très amusante (cf. maquette de Pascale Soubrillard et illustrations de Gérard Gaillard), tout le monde aura compris qu'on a un seul regret : ne pas être l'auteur de ce précieux outil de travail.

Evelyne Cévin

* Centre de documentation en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse.
Responsable : Véronique Soulé, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny. Tél. 01 48 30 54 72
Fax 01 48 30 51 92