

QUAND LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS JEUNESSE SE METTENT EN LIGNE

Par Véronique Soulé

Rechercher des informations sur un auteur et ses ouvrages n'est pas chose aisée, comme d'ailleurs toute recherche sur Internet, lorsqu'on le fait par les moteurs de recherche. Selon les mots-clés entrés et le système de recherche appliqué par le moteur, les réponses sont plus ou moins pertinentes ; elles exigent surtout un long temps de lecture, pour repérer les sites où le nom de l'auteur n'est pas simplement cité, pour suivre les liens qui permettront d'approfondir la recherche, etc.

Cependant, de nombreux sites, professionnels ou institutionnels, anglo-saxons pour la plupart, proposent des listes signalétiques des sites ou pages consacrés aux auteurs de littérature de jeunesse, mais rarement commentés.

Ces sites ou pages, d'intérêt inégal, sont réalisés par des éditeurs, des enseignants de littérature de jeunesse, des admirateurs ou des passionnés... ou par les auteurs eux-mêmes. Ces « home-pages » d'auteurs ou illustrateurs se révèlent quelquefois de véritables lieux de création ; mais ils sont surtout pour l'auteur un support de promotion, d'informations et d'échanges avec ses lecteurs, voire de vente en direct de ses ouvrages.

En France, peu d'écrivains pour la jeunesse ont créé leur site.

On peut citer celui d'Yves Heurté (<http://www.perso.hol.fr/~yheurte/top.htm>), évoqué dans le numéro précédent de la Revue, ou celui de François Bon. (<http://perso-wanadoo.fr/f.bon/>) qui s'intéresse particulièrement aux ateliers d'écriture ou encore celui de Marie-Aude Murail (<http://www.perso.hol.fr/~mamurail/index.htm>).

Nous nous tournerons plutôt vers les sites anglo-saxons (question de langue !), pour voir d'un peu plus près quelques-unes de ces « home-pages » d'auteurs ou d'illustrateurs, découverts au gré des promenades et des liens sur la toile.

<http://www.avi-writer.com/>

Le site de l'écrivain américain Avi est d'allure sobre : typographie classique sur fond blanc, sans illustrations (sauf les reproductions des couvertures de livres et la photographie de l'auteur). Le souhait de l'auteur est d'évidence de s'adresser avant tout à ses jeunes lecteurs, pour leur faire connaître ses différents livres. Pas beaucoup d'informations sur le site, dont le sommaire est indiqué dès la première page : quelques éléments biographiques, sous forme d'interview à l'intention des enfants, la présentation de l'ensemble de ses ouvrages (une quarantaine, classés par genres) par l'image de couverture et un bref commentaire d'Avi (pas de résumé), un extrait du dernier livre paru et du prochain à paraître, et quelques critiques parues dans la presse professionnelle sur ses derniers ouvrages. Un « bulletin board » propose différents forums de discus-

sion entre les lecteurs d'Avi : avis, critiques, questions. Ainsi, parmi la centaine de messages laissés au cours du mois d'avril, on relève plus de vingt questions portant sur le véritable nom d'Avi. Une part importante du site est consacrée à la vente (en direct) de ses ouvrages : il est même possible de les recevoir avec un autographe signé de l'auteur ! Par ailleurs, le jeune internaute peut laisser l'adresse d'une personne de son choix, à qui l'écrivain enverra une carte postale pour l'informer sur le livre d'Avi que ce jeune lecteur désirerait dévorer ! Avis aux amateurs !

<http://www.judyblume.com/home.html>

Voici « the official site » de Judy Blume, dont la mise à jour est très régulière. Dès la page de titre d'ailleurs, l'auteur américaine invite à découvrir - avant parution - son livre pour adultes (*Summer sisters*) qui doit sortir en mai. Extraits, mots de l'auteur, calendrier des signatures en librairies, et bien sûr renvoi sur les librairies pour pré-achat, rien n'est oublié. Judy Blume a son club de fans, et son site en est le reflet : *guest-book* avec les messages, message personnel de l'écrivain à ses lecteurs (avec signature et photo), album de photos de famille ou en séances de signature, une page sur les « questions favorites » auxquelles elle répond sur sa vie de famille ou son métier. N'y figure aucune question sur ses livres dont les titres et couvertures sont regroupés dans une autre rubrique, avec un très court résumé et un bref commentaire de Judy Blume.

Sur la page « Judy Blume talks about censorship », l'auteur com-

mente la campagne de censure dont ses livres sont l'objet aux États-Unis.

La page de liens conduit vers les sites consacrés à Judy Blume ou à la censure. La page « News and bulletins » recense les références d'articles parus sur elle et ses livres.

<http://members.aol.com/jackiek/index.htm>

« These are my kids. Aren't they beautiful ? » Jackie French Koller, n'hésite pas, elle non plus, à exposer les photos de son mari, de ses enfants... et même de ses chiens et des maisons de pain d'épices qu'elle aime fabriquer à ses heures perdues. Sinon, pour chacun de ses livres (classés par genre), elle s'en tient, elle aussi, au résumé et à un court extrait, avec les critiques de presse et prix reçus. À côté de ce site, l'écrivain américain a créé un site spécifique pour les enseignants (<http://members.aol.com/jf-koller/>), un centre de ressources pour utiliser au mieux ses livres en classe. Ainsi, pour chacun d'entre eux, des fiches à imprimer et photocopier, à utiliser directement par les élèves, sont écrites en gros caractères et mises en pages de telle sorte que les « élèves aient envie d'aller jusqu'au bas de la page ». Sur chaque fiche, on retrouve une photo de la couverture (en noir et blanc) du livre, un extrait, et différentes questions pour les jeunes : des recherches à faire sur les thèmes évoqués dans le roman, des enquêtes autour de soi, les sentiments du lecteur suscités par le livre, etc. Une page accueille les commentaires des enseignants.

Les sites d'illustrateurs sont souvent attrayants, illustrés par les créations des illustrateurs, reproductions d'images de leurs livres et quelquefois d'images inédites. Mais, là encore, la plupart de leurs sites restent un lieu de promotion et d'information sur leurs livres, et non pas un lieu de création, d'expérimentation d'images virtuelles ou animées.

<http://www.eric-carle.com/>

L'auteur-illustrateur américain Eric Carle fait preuve de beaucoup moins d'imagination sur son site que dans ses livres. Un site finalement assez pauvre. Il répond aux F.A.Q. (*Frequently Asked Questions*) sur ses livres, ses techniques, son travail. Sa bibliographie complète, avec photos des livres, courts résumés et revue de presse, est accompagnée de sa biographie. Les internautes sont invités à signer le « guestbook », à s'informer sur les produits dérivés au « bookstore ». Ils peuvent également proposer des activités à mener avec les enfants, à partir de chaque livre d'Eric Carle, dans le chapitre « Caterpillar exchange ».

<http://easyweb.easynet.co.uk/~jba/>

Sur des fonds colorés, l'auteur-illustrateur anglais Jonathan Allen a mis en ligne de nombreuses illustrations tirées de ses livres. Elles égayent le site mais ralentissent d'autant le chargement. Comme tous les auteurs, il propose une très courte biographie, la recension de tous ses livres (avec extraits et images), renvoie sur les librairies cyber pour les acheter. Petit plus, il propose

chaque semaine (ou proposait, le dernier est en date d'octobre 97) un portrait de chat amusant. Enfin, particularité spécifique, dans une belle mise en scène graphique, une galerie virtuelle invite à découvrir les œuvres cyber de quelques créateurs (de ses amis ?).

<http://www.atlantis.aust.com/~colinet/>

L'illustrateur australien Colin Thompson, qui tient son site très à jour, passe en revue, lui aussi, tous les livres qu'il a réalisés et présente ceux à venir. Dans la rubrique « Working methods », il explique comment il a procédé pour chaque livre, ses inspirations, ses techniques d'écriture et d'illustration. À côté de sa biographie, il expose également les photos de ses animaux pour lesquels il ne ménage pas les commentaires. Enfin, il propose des liens vers les librairies virtuelles pour acheter ses ouvrages, et des liens vers d'autres sites consacrés à la littérature de jeunesse, en particulier australiens.

<http://janbrett.com/>

Le plan du site de Jan Brett, auteur-illustrateur américain, est assez élaboré (les pages ne sont pas simplement juxtaposées mais proposent de nombreux liens entre elles). Dès l'entrée, un thème (actuellement celui de la Fête des mères) donne lieu à diverses créations et témoignage de l'activité réelle de l'illustratrice sur son site. Là encore, elle s'adresse délibérément aux jeunes lecteurs et l'on retrouve sur toutes les pages ses images d'animaux, en particulier le hérisson. On retrouve-

ra la biographie (avec photo), tous les livres avec images de couverture et résumé, mais aussi avec renvois vers un commentaire audio et la reproduction de la lettre qu'elle envoie à ses jeunes lecteurs pour chacun de ses livres. Sans oublier le calendrier des signatures.

À côté de toutes ces informations, Jan Brett propose quarante « cartes postales cyber » illustrées de ses mains pour envoyer un mot à un « cyber friend ». Dans la nouvelle

rubrique « Activités », les enfants trouveront des modèles illustrés de travaux manuels, de masques, de coloriages, de papiers à lettres, à télécharger et à imprimer. Une séquence vidéo leur propose également d'apprendre à dessiner ses fameux hérissons.

Enfin, dans une dernière rubrique, des enseignants proposent à leurs collègues des activités à mener autour des livres de Jan Brett et en liaison avec le site, renvoient vers

d'autres sites scolaires ou des sites d'auteurs jeunesse, avec également un forum pour échanger des idées.

Dans un prochain numéro, nous présenterons une visite des sites qui affichent des liens vers des pages ou sites consacrés aux auteurs et illustrateurs.

Les sites indiqués dans cette rubrique ont été visités au plus tard au cours de la première semaine de mai 1998.

Adresses des revues de langue française citées dans ce numéro

- **Acidulé** : Aède éditions, 16 route de Mi-feuillage - 45460 Bouzy-la-Forêt. Tél. 02 38 58 31 45.
- **Les Actes de lecture** : 24 rue des Petites-Écuries - 75010 Paris. Tél. 01 48 00 95 60.
- **Aliee** : Le Hêtre Pourpre, 2 rue Campagne - 4577 Modave - Belgique.
- **Argos** : CRDP, 20, rue Danielle-Casanova - 94170 Le Perreux-sur-Marne. Tél. 01 43 24 75 00.
- **Les Aventures de Zumpai** : Zumpai Productions, 33 bis rue de Mulhouse - B.P. 72 - 94702 Maisons-Alfort. Tél. 01 45 18 99 21.
- **Les Aventuriers** ; **Mikado** ; **Wapiti** : Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin - 31101 Toulouse Cedex 1. Tél. 05 61 76 65 67.
- **Blé91** : 12 rue du Docteur-Morère - 91120 Palaiseau. Tél. 01 69 31 27 30.
- **BTJ** ; **B.T. Carnet de voyages** ; **Grand J** : PEMF, Parc de l'Argile, Voie E - 06370 Mouans-Sartoux. Tél. 04 92.92.17.57.
- **Cahiers pédagogiques** : CRAP 10 rue Chevreul - 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30.
- **Cahiers Robinson** : UFR de Lettres Modernes, Université d'Artois, 9 rue du Temple - 62030 Arras Cedex.
- **Citrouille** : 12 allée de la Roselière - 38240 Meylan. Tél. 04 76 41 97 21.
- **Dada** : Mango-Press, 36 rue Fontaine - 75009 Paris. Tél. 01 49 70 15 55.
- **L'École des lettres** : 11 rue de Sèvres - 75278 Paris Cedex 06. Tél. 01 42 22 94 10.
- **Fourmi verte** : BP 54 - 63202 Riom Cedex. Tél. 04 73 38 33 45.
- **Griffon** : 4 rue Troussseau - 75011 Paris. Tél. 01 47 00 29 12.
- **L'Hebdo des juniors** : Fleurus Presse, 21 rue du Fbg Saint-Antoine - 75011 Paris. Tél. 01 40 02 62 97.
- **La Hulotte** : 08240 Boulton-aux-Bois.
- **Inter CDI** : CEDIS, 16 rue des Belles-Croix - 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51.
- **Le Journal Des Enfants** : Société Alsacienne de Publications, 25 avenue du Président-Kennedy, BP 1160 - 68053 Mulhouse Cedex. Tél. 03 89. 32.70.10.
- **Lire au collège** : CRDP, 11 avenue Général-Champon - 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 87.
- **Mon quotidien** : 2 rue du Petit-Musc - 75004 Paris. Tél. 01 42 74 09 09.
- **Okapi** ; **Phosphore** : Bayard Presse Jeune, 3 rue Bayard - 75008 Paris. Tél. 01 44 35 60 60.
- **Parole** : AROLE, Case postale - 1000 Lausanne 4, Suisse. Tél. 021/320 23 28.
- **Science & Vie Junior** : Excelsior Publications, 1 rue du Colonel-Pierre-Avia - 75015 Paris. Tél. 01 46 48 48 48.
- **Spirou** : Dupuis, 22 rue de la Boétie - 75008 Paris. Tél. 01 44 84 40 80.
- **TDC** : CNDP, 31 rue de la Vanne - 92541 Montrouge Cedex. Tél. 01 46 12 83 24.