

SCIENCES HUMAINES

■ Chez *Casterman*, dans la collection *Mon guide, Portugal* (79 F) de Véronique Chabrol, illustré par Bernard Chabrol. Suivant les mêmes principes que les volumes précédents de la collection, ce titre propose trois entrées différentes pour découvrir le Portugal : civilisation, tourisme, culture. La diversité des sujets abordés dans ce petit guide, la qualité (inégaie) du texte ne réussissent pas à faire oublier certaines maladresses du propos : le texte présente l'enfant portugais comme « aimé et choyé » tout en signalant sans plus de commentaire que le Portugal n'a pas signé le traité européen interdisant le travail des enfants. Maladresse encore dans la présentation des apparitions de la Vierge à Fatima comme autant de vérités historiques. Le choix initial de la collection de n'avoir recours qu'à des dessins pour illustrer ces guides ne nous convainc toujours pas. Soulignons toutefois que le mérite de la collection est de proposer des ouvrages sur des pays, sujets fort peu traités dans le livre pour enfants.

■ Coédité par *Hachette Jeunesse* et la Société générale, *Zoom sur l'Euro* (35 F), de Frédéric Bose, est un précis pour tout savoir sur l'Euro, son histoire, les différentes phases de sa mise en œuvre, ses incidences sur notre vie quotidienne. Des conséquences variées et parfois inattendues. De nombreux graphiques et tableaux illustrent un propos toujours clair. Regrettons toutefois que le livre gomme toute dimension critique. Les questions posées à la Société générale sous forme d'enca-

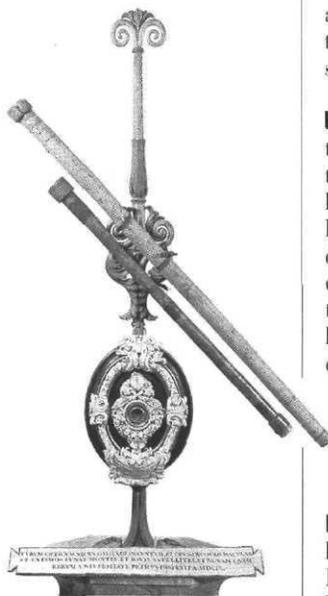
drés ne trouvent que des réponses toutes faites qui relèvent plus de la pensée unique que d'une réelle discussion. Des réserves qui risquent d'assimiler un titre présentant des qualités réelles à une communication bien faite. Soulignons enfin le peu d'originalité d'une maquette qui rappelle bien des manuels scolaires.

■ Chez *Le Patio éditeur*, dans la collection *Commune mémoire : Le Droit au bonheur ; la naissance de l'Assemblée nationale* (70 F) de Claude Londner et Jean-François Barbier est le premier titre d'une collection qui se propose de « parler des luttes et des acquis dans le domaine des droits de l'homme et des conquêtes sociales » en insistant plus sur l'action des « volontés assemblées » que sur celle de quelque héros. La naissance de l'Assemblée nationale est vue à travers

le regard de sept députés bretons, venus pour les États Généraux. Le récit sous forme d'un journal qui débute en mars 1789 pour s'achever le 26 août de la même année s'appuie sur le journal et la correspondance de Joseph Defermon, l'un de ces députés. Des cahiers de doléances à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, les premières heures de notre assemblée sont reconstituées avec intérêt. En complément quelques pages documentaires décrivent le fonctionnement et l'organisation de l'Assemblée nationale aujourd'hui. Des notices rapides donnent quelques éléments sur l'histoire et sur le type de suffrage utilisé dans les principaux parlements d'Europe. Étrangement, cette dernière information n'est pas donnée pour l'assemblée française. Des illustrations agréables mais un peu désuètes, un joli format carré, une maquette plutôt réussie sont autant d'éléments qui rendent sympathique ce petit volume qui sait s'adresser à des enfants (10-13 ans).

■ Aux éditions *PEMF*, dans la collection *Bonjour l'histoire, série Préhistoire et Histoire de France, De Henri IV à Louis XIV*, adaptation de Karine Delobbe. Des chapitres thématiques dessinent les contours d'une période de l'histoire de France qui connaît trois souverains et le renforcement de la royauté absolue. Une iconographie d'époque relance sans cesse l'intérêt du lecteur. Autre titre paru récemment : *Louis XIV le grand*, adaptation de Karine Delobbe. (53 F chaque).

■ Chez *Rue du Monde*, *Le Grand livre du jeune citoyen* (130 F) de Bernard Épin, ill. de Serge Bloch. Voir rubrique « Chapeau ! » p.12.



Les lunettes de Galilée,
in *De Henri IV à Louis XIV*, PEMF

J.V.N.