

SÉLECTION 1998

Le travail de lecture critique mené tout au long de l'année par l'équipe de La Joie par les livres nous conduit à proposer cette sélection 1998 des meilleurs ouvrages pour la jeunesse.

Ce choix repose sur l'analyse de l'ensemble des titres publiés entre octobre 1997 et octobre 1998, reçus et étudiés au Centre national du livre pour enfants. Il est également issu d'échanges et de confrontation de points de vue avec différents partenaires, personnes ou groupes, concernés par la lecture des enfants et des jeunes.

Il s'agit de proposer quelques repères au sein d'une production éditoriale caractérisée par son importance quantitative mais aussi par sa diversité et sa qualité très inégale, pour permettre d'offrir aux jeunes lecteurs les titres les mieux à même de leur faire découvrir les multiples plaisirs de la lecture : nous nous sommes donc efforcés de retenir les ouvrages où s'expriment au mieux la liberté et l'originalité des créateurs et qui s'adressent le plus justement à la curiosité et à la sensibilité des enfants ou des adolescents.

La tendance est à la diversification des pratiques et des supports de lecture. C'est pourquoi nous complétons notre choix de livres par une sélection de journaux et revues, d'enregistrements sonores et de CD-Rom.

Les principales tendances observées ces dernières années semblent se confirmer : peu de renouvellement dans les livres destinés aux tout-petits (malgré la multiplication des collections), forte présence des illustrateurs et des auteurs au talent confirmé, prédominance des thèmes graves - voire noirs - dans les romans, prédilection pour les sujets de société (citoyenneté en tête) et les thèmes philosophiques - au détriment des approches proprement historiques - dans les documentaires de sciences humaines, faible importance de sujets nouveaux dans les documentaires scientifiques où ce sont toujours les animaux qui tiennent la vedette...

Le classement proposé pour la présentation de cette sélection repose d'abord sur une répartition par genres et par supports, complétée par une présentation thématique au sein des rubriques documentaires et CD-Rom. À l'intérieur de chaque rubrique, les ouvrages sont présentés selon un classement par tranches d'âge et, pour chaque tranche d'âge, dans l'ordre alphabétique des auteurs. Les indications d'âge ne sont données qu'à titre indicatif, pour faciliter un premier repérage et restent évidemment à ajuster.

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous ont semblé les plus remarquables.

Un index des auteurs et un index des titres figurent en fin de revue.

La sélection a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours d'Élisabeth Azrak (Librairie Chantelivre), Michèle Cochet (Bibliothèque d'Orly), Olivier Colardelle, Michèle Cosnard (Lire pour comprendre), Nedjma Debah (Médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Hélène Dubertret (Collège Bel-Air, Meudon), Catherine Éjarque (Bibliothèque Orteaux, Paris), Viviane Ezratty (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), Dominique Fourment (Médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Claude Ganiayre (Université Paris X), Claudie Guérin (Bibliothèques de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris), Sylvie Heise, Catherine Lapautre (agent littéraire), Georgia Leguem (Médiathèque des enfants de la Cité des sciences et de l'Industrie), Marie-Claude Loosfelt (Forum des sciences de Villeneuve-d'Ascq), Bernard Le Magoarou (Comité des Archives et du Patrimoine de Seine-et-Marne), Stéphane Manfrédo, Jean-Pierre Mercier (Centre National de la Bande dessinée et de l'image, Angoulême), Pili Muñoz (Lecture jeunesse), Céline Murcier (Livres au trésor, Bobigny), Catherine Ridé (Médiathèque d'Angers), Agathe Robert (Librairie Chantelivre), Pauline Salvon (À fond la science, Ballancourt), Florence Schreiber (Bibliothèque de Drancy), Véronique Soulé (Livres au trésor et Radio Aligre), Françoise Tenier (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), Nelly Tieb (Bibliothèque Hélène-Audoux, Massy), Joëlle Turin (ACCES et Institut international Charles-Perrault), Hélène Weis (IUFM de Saint-Germain-en-Laye) que nous remercions pour leur précieuse collaboration.