

qui situe l'invention de l'enfant au XVII<sup>e</sup> siècle, les auteurs démontrent non seulement que la catégorie « enfant » était parfaitement répertoriée, mais encore que nombre de textes parus entre le XII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle ont été spécifiquement écrits à leur intention. Une analyse fine de leur longueur, le type de vocabulaire employé et les buts annoncés de l'ouvrage permettent de s'en convaincre. À partir de là, on peut aussi étudier la représentation qu'on se faisait de l'enfance et de l'éducation. On ressort de cette lecture avec l'impression exaltante que l'étude de l'enfance est un champ encore peu exploré en histoire médiévale, mais qui ouvre des perspectives passionnantes.

## LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE SUR LE WEB FRANÇAIS AU DÉBUT 1999

ÉTAT DES LIEUX  
par Véronique Soulé

Il faut se rendre à l'évidence, la littérature de jeunesse française n'est pas encore très présente sur le réseau cyber ; pour le moment, elle ne semble pas susciter l'émergence de sites spécifiques, contrairement à la bande dessinée, au polar ou tout simplement à la littérature qui stimule l'engouement de passionnés (à voir, par exemple, le site consacré au Poulpe : [www.mygale.org/~le-poulpe/](http://www.mygale.org/~le-poulpe/)). En revanche, dans les pays anglo-saxons, de nombreux

sites - à l'initiative de revues professionnelles, sites universitaires, bibliothèques, etc. - s'intéressent à la littérature de jeunesse (nous y reviendrons dans un prochain numéro).

Nous proposons, ici, un survol de quelques sites consacrés totalement ou en partie à la littérature de jeunesse, en France. Nous avons choisi d'explorer ceux qui peuvent intéresser les professionnels, excluant les sites payants, ainsi que ceux conçus pour ou avec des enfants (par exemple pour des critiques de livres). Nous avons également exclu les sites spécialisés dans un genre littéraire (science-fiction, aventure, conte...) même si certaines de leurs pages concernent la littérature jeunesse (ils feront l'objet d'un autre article).

*Pour s'orienter sur la toile dans le domaine de la littérature de jeunesse, il n'existe malheureusement pas de site qui puisse servir de point de départ : on attend, on espère un site comme celui de Children's Literature Web Guide ([www.uecalgary.ca/~dkbrown/index.html](http://www.uecalgary.ca/~dkbrown/index.html)), régulièrement mis à jour par un universitaire canadien, qui répertorie les sites anglo-saxons en rapport avec la littérature de jeunesse ; ou celui de BD Paradisio ([www.bdparadisio.com](http://www.bdparadisio.com)), francophone, pratique et très riche, avec ses centaines de liens concernant la bande dessinée.*

La première exploration, initiée avec les moteurs de recherche, se révèle vite fastidieuse et inopérante. Les mots-clefs « littérature jeunesse » ou « livres pour enfants » renvoient bien souvent à des textes écrits par des enfants ou à des catalogues de librairies. On est alors conduit à parcourir leurs catégories culturelles, artistiques ou littéraires

et à repérer, à travers les brèves phrases de présentation, les sites qui peuvent présenter un intérêt. Ou à s'appuyer sur les adresses URL, relevées au gré des lectures de catalogues ou diverses publications. La moisson est plus que décevante : peu de sites complets, mais des parties de site, voire quelques pages seulement, dont on peut intégrer les adresses parmi ses signets. Mais tout va vite dans ce domaine, et l'on sait que des projets sont en train de germer et devraient donner naissance bientôt à de nouveaux sites.

Autre constat, sans surprise : les sites littéraires ne s'intéressent guère plus que leurs homologues « papier » à la littérature de jeunesse. Pas d'article sur la littérature de jeunesse ou ses auteurs chez Pagina ([www.pagina.tm.fr](http://www.pagina.tm.fr)) ou Zazie ([www.imagnet.fr/zazieweb](http://www.imagnet.fr/zazieweb)). Leurs propositions de liens, même si certains d'entre eux renvoient vers des sites de littérature jeunesse, sont plutôt fourre-tout et pas du tout critiques.

Les organismes ou associations spécialisés sont encore peu nombreux à proposer un site de contenu.

Ricochet ([www.ardennes.com/ricochet/](http://www.ardennes.com/ricochet/)), réalisé par Le Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse (Charleville-Mézières, Champagne-Ardenne), avait été présenté dans la revue n°180 d'avril dernier. Depuis, le site a renouvelé sa présentation (plus gaie, plus conviviale) et progressé dans la mise à jour des informations. Il reste aujourd'hui le site le plus complet et le plus intéressant pour trouver des informations sur la littérature de jeunesse.

« La bibliothèque idéale » présente environ cent cinquante livres, classés par siècle, avec un bref commentaire, les adaptations qui en ont été faites, leurs principaux illustrateurs, des liens vers d'autres sites en rapport avec les livres ; une cinquantaine de films ou dessins animés adaptant des livres de jeunesse ; quelques articles sur des auteurs.

« L'Atelier », conçu comme lieu d'échanges pour les artistes, présente dans sa « galerie » un dossier sur John Howe, ainsi que les travaux d'enfants réalisés dans les ateliers menés par Peter Johansson, actuellement en résidence à Troyes.

Dans les « Adresses », chapitre encore en cours de réalisation, le répertoire des éditeurs jeunesse (français et quelques étrangers) donne quelques repères historiques, leurs spécialités, quelques auteurs vedettes, leurs coordonnées et renvoie éventuellement à leur site. La liste des sites des éditeurs multimedia permet de les retrouver rapidement. Des fiches présentent également les chercheurs, institutions, organismes et associations, revues œuvrant dans le domaine de la littérature de jeunesse dans différents pays. Sans oublier les liens vers d'autres sites, regroupés dans les Ressources Internet.

À noter : l'équipe de Ricochet accueille et réalise des sites tels que celui de la Charte des auteurs ou celui de Renadéj.

**Le Site du livre de jeunesse** ([www.ldj.tm.fr/net\\_cplj.htm](http://www.ldj.tm.fr/net_cplj.htm)) a été lancé par le Centre de Promotion du Livre de Jeunesse en Seine-Saint-Denis juste avant le dernier Salon du livre de jeunesse à Montreuil. Illustré de sa ligne graphique caractéristique, il propose une navigation agréable. Il présente les différentes initiatives et activités du CPLJ

(images du dernier salon, orientations du prochain, les prix Tam-Tam, les ateliers d'écriture...), les productions ou publications du CPLJ, les bibliographies éditées pour le Salon. Le forum de discussion autour de la littérature de jeunesse, annoncé depuis l'ouverture, ne fonctionne pas encore. Hormis une liste de liens, non commentés, vers des bibliothèques ou sites culturels du monde entier, le site ne propose pas de liens vers des sites ou pages sur la littérature de jeunesse.

Du côté de l'Éducation nationale, on remarque, sur le site du CNDP, la base de ressources sur les livres de jeunesse, *Les Mille et un livres*, ([www.cndp.fr/1001livres/script/milleliv.asp](http://www.cndp.fr/1001livres/script/milleliv.asp)) dont on connaissait déjà la version papier. Elle regroupe mille et une fiches de présentation de livres pour les 2-11 ans, dans les différents genres. La navigation proposée permet une recherche par thèmes ou mots-clés ou encore multi-critères. Utile, agréable à consulter, elle propose un choix de livres tout à fait intéressant, même si l'internaute n'est pas invité à y glisser son grain de sel. Souhaitons qu'une mise à jour régulière puisse permettre d'actualiser cette base mise en ligne en février 1998. Cette base constitue l'une des sections du chapitre *Pédagogie de la lecture à l'école* ([www.cndp.fr/service/edlect](http://www.cndp.fr/service/edlect)) qui présente l'observatoire de la lecture, ainsi que le *cdérom Pédagogie de la lecture*.

Heureuse initiative : sur le site de l'Université de Lille III ([univ-lille3.fr/www/JEUNET/index.htm](http://univ-lille3.fr/www/JEUNET/index.htm)), on pourra lire les mémoires - très intéressants - des étudiants de DEUST et de maîtrise en littérature de jeunesse, à propos de onze auteurs

contemporains et d'une douzaine de thèmes analysés à travers la production actuelle. Quel dommage qu'aucune date ne soit mentionnée sur le site et que l'absence de boîte aux lettres empêche de pouvoir leur envoyer un commentaire ou une question.

Les éditeurs font une entrée timide sur la toile : parmi eux, quelques éditeurs jeunesse. Ces sites, souvent moins riches que les catalogues eux-mêmes, n'en dépassent pas encore la fonction informative.

**Le Rouergue** vient d'ouvrir récemment la partie jeunesse de son site ([www.lerouergue.com](http://www.lerouergue.com)). Les techniques utilisées (le flash) en réservent malheureusement l'accès aux internautes équipés du plug-in correspondant. On n'y retrouve pas la ligne artistique de ses ouvrages, mais ce site touffu offre de nombreuses rubriques : les parutions (avec une présentation des livres, avec une recherche par auteur ou titre), celles à venir, les différentes manifestations (pas à jour), le « press book » des critiques de presse. À noter, une rubrique particulière pour les manuscrits permet à l'auteur internaute d'envoyer le sien par e-mail en « pièce jointe ».

Le site de **Hachette jeunesse** ([jeunesse.hachette-livre.fr](http://jeunesse.hachette-livre.fr)), simple, agréable et sans gadgets techniques, est tout neuf. Sur la page d'accueil, il propose de consulter l'historique de la maison, un jeu interactif « Minnie loup », des portraits d'auteurs et une galerie d'illustrateurs. Dommage que ces dernières rubriques regroupent chacune seulement cinq portraits, car ils permettent une première approche, succincte mais intéressante, de l'au-

teur ou illustrateur. Pas de catalogue, pas d'index d'auteurs... Il y a encore des efforts à faire !

Aux sites d'auteurs et illustrateurs français déjà mentionnés dans l'article de la Revue n°181-182, on peut ajouter quelques nouveaux venus :

**Jean Claverie** ([www.jean-claverie.com](http://www.jean-claverie.com)) présente sa vie, son œuvre, ainsi que son projet d'exposition pour lequel il demande l'avis des visiteurs. Simple, sans recherche artistique particulière, ce site est avant tout informatif.

**Alain Korkos** ([perso.club-internet.fr/korkos/](http://perso.club-internet.fr/korkos/)) présente également ses différents travaux d'écrivain et d'illustrateur, un dossier sur la censure à l'assaut de la littérature de jeunesse (il est membre du COUAC), son choix de liens sur la toile.

Le site de la **Charte des auteurs** ([www.ardennes.com/ricochet/charte/](http://www.ardennes.com/ricochet/charte/)), réalisé par l'équipe de **Ricochet**, répertorie les auteurs et illustrateurs de la Charte ; pour chacun d'eux, il indique, outre les coordonnées et une bibliographie succincte, les types d'animation que l'auteur propose. Le site est en cours de réalisation (dernière mise à jour : septembre 97) et prévoit de présenter des œuvres choisies et un forum de discussion pour les visiteurs.

Parmi les sites culturels institutionnels, l'**Espace culturel** ([www.france.diplomatie.fr/culture/](http://www.france.diplomatie.fr/culture/)), superbe site, riche et agréable, est réalisé par le ministère des Affaires étrangères. Il propose dans sa « **Petite bibliothèque de France** » ([www.france.diplomatie.fr/culture/france/biblio/folio/jeunesse](http://www.france.diplomatie.fr/culture/france/biblio/folio/jeunesse)) quelques articles généralistes sur l'histoire et l'actualité de la littérature de jeunesse, signés par Joëlle Turin, Christiane Abbadie-Clerc, Geneviève Patte, Henriette Zoughbi... accompagnés de bibliographies. Bien qu'ils aient été mis en ligne à des périodes différentes, il n'y a aucune indication de date, ni de références des revues dans lesquelles ces articles ont été antérieurement édités (on peut se les procurer sur papier auprès de l'Association pour la Diffusion de la Pensée Française). Dommage. On espère que ces pages s'étofferont à l'avenir et pourront proposer des articles originaux, de la même teneur que ceux sur les auteurs de littérature qu'on découvre dans les autres rubriques du site.

Communication oblige, les manifestations autour du livre de jeunesse semblent inciter à la création de sites : outre celui du Salon du livre de jeunesse à Montreuil (cité plus haut), on note le site du **Festival du livre de jeunesses de Rouen** ([mcom.mcom.fr/festivalrouen](http://mcom.mcom.fr/festivalrouen)) ou celui de Troyes. ([www.marisy.fr/salon\\_du\\_livre/](http://www.marisy.fr/salon_du_livre/)).

Pas plus étoffés qu'un dossier papier, ils ne proposent aucune animation ou intervention au visiteur et n'ont pas été remis à jour depuis la date de la manifestation.

**Quelques autres adresses à noter :**

**L'Institut Charles-Perrault** ([www.netwatchers.com/perrault](http://www.netwatchers.com/perrault)) présente le centre et ses activités.

**Renadej** ([www.ardennes.com/ricochet/renadej](http://www.ardennes.com/ricochet/renadej)) expose également ses objectifs et activités.

**Prix Chronos de livres pour les enfants** ([www.prix-chronos.org/](http://www.prix-chronos.org/)), organisé par la Fondation Nationale de Gérontologie, présente le prix, les participants, les livres en compétition et les conditions de participation.

Pour terminer ce rapide état des lieux, nous signalerons les bibliographies thématiques sur le site des **Enfants du Net** ainsi que la rubrique consacrée au livre de jeunesse sur le site de l'émission radiophonique **Un éléphant dans le jardin de Aligre FM** ([www.altern.org/edlj/livrenfants.html](http://www.altern.org/edlj/livrenfants.html)), qui propose, entre autres, la retranscription d'interviews d'auteurs et d'illustrateurs.

*Véronique Soulé des Enfants du Net*

Tous ces sites ont été visités la première semaine de janvier 1999.

*Le projet des Enfants du Net est de donner à des jeunes de toutes origines et de toutes conditions une connaissance suffisante des possibilités offertes par Internet, pour qu'ils puissent s'approprier ce média. Cette association a pour objectif d'assister les médiateurs intéressés en les formant à l'utilisation d'Internet et en les aidant à développer des activités spécifiques à destination d'un public jeune.*

[www.altern.org/edn](http://www.altern.org/edn)

Les Enfants du Net - 45, rue de la Jonquière - 75017 Paris