

PRIX LITTÉRAIRES CONCOURS

Le Prix de l'Assemblée Nationale 1999, décerné par un jury composé de six députés et cinq personnalités, remis à l'occasion du 6^e Parlement des enfants, récompense *Le Grand livre du jeune citoyen*, de Bernard Épin, illustré par Serge Bloch, publié aux éditions Rue du Monde.

• Renseignements : Service de la communication et de l'information de l'Assemblée Nationale.
Tél. 01 40 63 64 36

Prix Sorcières 1999 décernés par l'Association des Libraires Spécialisés pour la Jeunesse et l'Association des Bibliothécaires Français :

- Dans la catégorie tout-petits : *Alboum*, de Christian Bruel et Nicole Claveloux, paru aux éditions Être.

- Catégorie albums : *Une Histoire à quatre voix*, d'Anthony Browne, chez Kaléidoscope.

- Catégorie premières lectures : *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, de Thierry Lenain, illustré par Delphine Durand, chez Nathan.

- Catégorie romans 9-12 ans : *Harry Potter à l'école des sorcières*, de Joanne K. Rowling, chez Gallimard.

- Catégorie romans adolescents : *Au cinéma Lux*, de Janine Teisson, aux éditions Syros.

- Catégorie documentaires : *Zappe la guerre*, de Pef, aux éditions Rue du Monde.

• Renseignements : Association des Libraires Spécialisés pour la Jeunesse, 48 rue Colbert - 37000 Tours.
Tél. 02 47 66 95 90

Prix des Incorruptibles : *Mademoiselle Wiz maîtresse sorcière*, de Terence Blacker (Hachette) ; *La*



Ill. d'Yvan Pommaux pour les Sorcières

Bleuite aiguë, de Pascal Garnier, illustré par Jean-Louis Besson (Flammarion) ; *Mon meilleur ami*, de Jo Hoestland (Casterman) ; *Les Secrets de Faith Green*, de Jean-François Chabas (Casterman) ; *Rages*, de Chris Crutcher (Bayard Éditions).

Prix de la critique décernés par l'Institut International Charles Perreault :

- Prix du meilleur livre critique : *Une Mosaïque d'enfants : l'enfant et l'adolescent dans le roman français (1876-1890)*, de Guillemette Tison,

collection Études littéraires et linguistiques, Artois Presse Université.

Mention spéciale à Françoise Huguet pour *Les Livres pour l'enfance et l'adolescence de Gutenberg à Guizot*, publié par Les Collections de la bibliothèque de l'Institut de la recherche pédagogique et Klincksieck.

- Prix du meilleur article publié : « Petite cosmogonie du fantastique », de Nicole Caligaris (*Griffon*, n°163, sept.-oct. 1998).

- Prix du meilleur article inédit : « Dans le secret des pages de garde », de Françoise Le Bouar.

Le Prix Graphique récompense Julien Quittelier.

• Renseignements : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne cedex 04. Tél. 01 34 16 36 88 - Fax 01 34 27 69 60 E-mail : imagecom@club internet.fr

Prix Octogones Création/Créativité 1998 décernés par le comité de lecture du Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse :

- Catégorie documentaires et découvertes : *Le Grand livre du jeune citoyen*, de Bernard Épin, illustré par Serge Bloch (Rue du Monde) et *De l'eau, de l'eau*, texte de Philippe-Jean Catinchi, illustrations de Lynda Corazza, Jochen Gerner, Frédérique Bertrand, Christian Voltz et Olivier Douzou (Paris-Musée et Éditions du Rouergue).

- Catégorie albums et livres d'images : *Le Tibet, les secrets d'une boîte rouge*, de Peter Sis (Grasset Jeunesse) ; *Le Collectionneur d'instants*, de Quint Buchholz (Milan) ; *La Fête à Neu-Neu*, de Zazie Sasonoff (Éditions du Rouergue).

- Catégorie fictions et romans : *Ethel et Ernest*, de Raymond Briggs (Grasset Jeunesse).

- Catégorie albums pour tout-petits : *Dans le sac*, de Caroline Dalla (Éditions du Rouergue).

- Catégorie contes et histoires contées : *L'Alphabet des sables*, texte de Nacer Khemir, illustrations d'Esma Khemir (Syros).

• Renseignements : C.I.E.L.J., 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières.

Tél-Fax : 03 24 56 56 46

E-Mail : ciejl@ricochet-jeunes.org

La ville de Bry-sur-Marne, la bibliothèque municipale et la librairie « La Griffes Noire » ont organisé le

Prix des Jeunes Lecteurs de Polar.

Les enfants des classes (du CMI à la 5^e) ont élu *Les Trois crimes d'Anubis*, de Didier Convard, chez Magnard.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, 28 rue des Tournanfis - 94360 Bry-sur-Marne. Tél. 01 47 06 57 03

Les élèves de 4^e et de 3^e de 10 collèges de Haute-Savoie ont couronné *L'Enfant des ombres*, de Moka, paru à L'École des loisirs.

• Renseignements : Nadine Travacca, CDI du collège La Mandallaz, route Pont du trésor - 74330 Sillingy. Tél. 04 50 68 82 83

Plus de 6000 enfants du département de la Haute-Loire ont participé au 10^e Livre Élu organisé par le collectif lecture de ce département. Ils ont distingué : *Flix*, de Tomi Ungerer (L'École des loisirs), pour les 5-7 ans ; *Un Ami pour la vie*, d'Éric Sable (Bayard), pour les 8-9 ans ; *120 minutes pour mourir*, de Michel Amelin (Rageot) et *Destination cauchemar*, de Gudule (Nathan), pour les 10-12 ans.

• Renseignements : Bibliothèque municipale / Odile Chaurand, 2 rue Saint-Pierre - 43000 Le Puy-en-Velay. Tél. 04 71 02 46 10

FORMATION JOURNÉES D'ÉTUDES

Pour sa troisième édition, Voix au chapitre organise deux journées de formation ouvertes aux professionnels du livre et de l'enseignement, centrées sur « les livres qui dérangent » :

- Lundi 18 octobre : « L'illustratrice Nathalie Parain », intervention de

Michèle Cochet, suivie de la visite de l'exposition Nathalie Parain.

Après-midi : « L'édition de séries en littérature de jeunesse », par Pierre Bruno, puis débat et rencontre avec Charlotte Ruffault, directrice des éditions Bayard.

- Mardi 19 octobre : « La lecture peut-elle être dangereuse ? », analyse de quelques romans pour adolescents, par Joëlle Turin, suivie d'une rencontre avec Christophe Honoré le matin et Elzbieta l'après-midi.

Participation aux deux journées : 200 F. Lieu : Blois.

• Renseignements et inscriptions : Centre Régional du Livre / Marie-Pierre Rigollet, BP 122, Quartier Rochambeau - 41106 Vendôme. Tél. 02 54 72 27 49 - Fax 02 54 73 13 12

Le Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image propose un stage de formation aux bibliothécaires et documentalistes : **De Moebius aux indépendants**. Quatre thématiques seront abordées : la création d'une bande dessinée, la scénographie d'expositions, le bilan des années 1990 (mangas et multimédia), la montée de l'édition indépendante et des fanzines. Également au programme, les visites commentées des expositions « Major Moebius », « Dix ans de l'Association » et « Robert Crumb ». Ce stage se déroulera du 26 au 28 janvier 2000. Prix : 1950 F.

• Renseignements et inscriptions : Claire Jerrethie, Marilyn Mesnier, CNBDI, 121 rue de Bordeaux - 16000 Angoulême. Tél. 05 45 38 65 65 E-mail : museebd@cnbdi.fr Site web : www.cnbdi.fr

L'Âge d'Or de France avec la participation de La Joie par les livres annonce son programme de formation à l'art du conte pour 1999-2000

PROGRAMME DE FORMATION DE LA JOIE PAR LES LIVRES

STAGE : AUTOUR DES ROMANS POUR LA JEUNESSE

Lire, échanger, mettre ses choix en valeur (présentation orale ou écrite, comités de lecture, publications, etc.)

Dates : 4, 5 et 6 octobre 1999.

Responsable : Françoise Ballanger.

Prix : 1500 F pour les personnes prises en charge par les collectivités. 1000 F pour les inscriptions individuelles.

Lieu : La Joie par les livres, Immeuble « Atlantic 361 », 361 avenue du Général-De Gaulle - 92140 Clamart.

STAGE : CONTES

Atelier annuel

Deux sessions sont prévues : 25, 26, 27 novembre 1999 et 27, 28, 29 janvier 2000 pour s'entraîner à raconter et acquérir un répertoire. L'atelier sera ouvert à un groupe de 16 à 18 personnes de tous niveaux. Il sera animé par Muriel Bloch et Evelyne Cévin à la bibliothèque des enfants de La Joie par les livres à Clamart.

Prix : 3000 F pour les personnes prises en charge par les collectivités et 1900 F pour les inscriptions individuelles.

Clôture des inscriptions : 8 octobre 1999.

• Pour tout renseignement complémentaire concernant ces formations, s'adresser au Centre National du Livre pour Enfants, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - Fax 01 48 87 08 52

Cycle de conférences de 10 h à 12 h :
Vendredi 8 octobre : « *Importance du corps dans l'art du conteur* », par Catherine Zarcate, conteuse.

Vendredi 19 novembre : « *Mythes et contes des origines* », par Édith Vuarneon, conteuse.

Vendredi 10 décembre : « *Contes juifs d'Europe centrale* », par Ben Zimet, conteur.

Vendredi 14 janvier : « *Contes et théâtralité* », par Abbi Patrix, conteur.

Vendredi 25 février : « *Peut-on raconter aujourd'hui les miracles du Moyen Âge et comment ?* », par Michel Zink, professeur au Collège de France.

Vendredi 17 mars : « *À propos des contes Pemons du Vénézuéla* », une

collecte récente, vécue et présentée par Elba Este et Rodolphe Clauteaux.

Vendredi 28 avril : « *Contes et folklore de Haute-Bretagne, la collecte de Sébillot* », par Dominique Besançon, éditrice ; textes lus par Jean-Pierre Radenac.

Vendredi 19 mai (entrée libre) : échanges de points de vue, accueil des nouveaux.

Vendredi 16 juin : « *La dimension initiatique dans l'œuvre d'Amadou Hampâté Bâ à travers les mythes et contes africains* », par Hélène Eckmann.

Des ateliers sont proposés le lundi, vendredi et sous forme de stages de plusieurs jours. Des « racontées » ont lieu certains samedis soir.

Cycle complet (ateliers + conférences) : inscriptions individuelles : 1400 F ; prise en charge par l'employeur : 2800 F.

• Renseignements et inscriptions : Âge d'Or de France, Art du conte, Chantal Sinson, 35 rue de Trévise - 75009 Paris. Tél. 01 53 24 67 45

L'Institut International Charles Perroul propose son programme de formation orienté dans deux directions :

• Formation initiale pour les emplois-jeunes qui sont amenés à travailler avec le livre et le multimédia dans les secteurs de l'action culturelle et de l'animation sociale et culturelle.

- 17, 18, 19 octobre : *Présentation générale, culture enfance-jeunesse, animation autour du livre et de l'écrit.*

- 8 novembre : *L'imaginaire en situation interculturelle.*

- 6 décembre : *Le monde du livre et l'édition en France.*

- 3 et 4 janvier : *Atelier d'écriture, pourquoi ?, comment ?, rencontre avec un écrivain.*

- 17 janvier : *Cinéma et littérature.*

- 31 janvier : *Internet.*

Le cycle proposera 18 journées jusqu'en juin.

• *Formations pour les professionnels du livre et animateurs culturels autour du livre de jeunesse.*

- 11 octobre : *Animer une bibliothèque.*

- 25 octobre : *Documentation.*

- 26 octobre : *Cinéma, un auteur jeunesse, un film (début d'un cycle cinéma et littérature de jeunesse).*

- 13 novembre : *Littérature allemande.*

- 15 novembre : *Lecture et citoyenneté.*

- 16 novembre : *Album.*

- 22 novembre : *Fantastique et merveilleux.*

- 23 novembre : *Découverte de la cinémathèque (cycle cinéma).*

- 11 décembre : L'œuvre d'un auteur-illustrateur (à préciser).
 - 13 décembre : Le conte.
 - 20 et 21 décembre : Atelier d'écriture.
 - 10 janvier 2000 : Connaissance de l'édition.
 - 22 janvier : L'œuvre d'un auteur-illustrateur (à préciser).
 - 24 janvier : Dessin de presse.
 • Renseignements : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne cedex 04.
 Tél. 01 34 16 36 88 - Fax 01 34 27 69 60
 E-mail : imagedcom@club-internet.fr

Programme de formation de Livre et Lire Paris pour fin 1999 début 2000 :

- les 19 et 20 octobre : « Écrire et faire écrire en bibliothèque et hors école avec la littérature de jeunesse », sensibilisation.
 - les 19 et 20 novembre : « L'album pour et avec les 2-6 ans », par Michèle Trégard-Cochet.
 - du 23 au 26 novembre : « BCD/ bibliothèques municipales, rôles, fonctions, enjeux, partenariats, pratiques ».
 - du 7 au 10 décembre : « Lire à haute voix des nouvelles et des récits à des adolescents et des adultes », par Pascal Quééré.
 - du 17 au 21 janvier 2000 : « Littérature de jeunesse : livres et lectures des jeunes », par Michèle Trégard-Cochet et d'autres intervenants.
 - du 18 au 20 janvier : « Conter, dire », par Isabelle Sauer.
 • Renseignements : Livre et Lire, 13 rue de Paradis - 75010 Paris.
 Tél. 01 42 47 13 30 - Fax 01 42 77 24 52

À l'occasion de la sortie du n°4 des *Cahiers d'A.C.C.E.S.*, en hommage à René Diatkine, l'association A.C.C.E.S. organise dans le cadre du Temps des livres une table ronde

le vendredi 15 octobre de 14h à 18h sur le thème **Premières entrées en littérature (des comptines aux premiers récits)**. Avec Marie Bonnafé (psychiatre-psychanalyste) : « Récit et développement psychique » ; Evelio Gabrejo-Parra (psycho-linguiste) : « Fête narcissique des premières syllabes » ; Michel Defourny (professeur, Université de Liège) : « Images avant-gardistes pour comptines d'hier » et Joëlle Turin (A.C.C.E.S.) : « Les bébés, des lecteurs avertis ».
 • Renseignements : A.C.C.E.S., 28 rue Godefroy-Cavaignac - 75011 Paris.
 Tél. 01 43 73 83 53 - Fax 01 43 73 83 72

**CONGRÈS
 COLLOQUES**

Le 27^e congrès de **IBBY** (*International Board on Books for Young People*) se déroulera du 18 au 22 septembre 2000 à Carthagène (Colombie) sur le thème « Le Nouveau Monde pour un monde nouveau : livres de jeunesse pour un prochain millénaire ». Organisé par Fundalec-tura, la section colombienne d'IBBY, c'est un projet collectif de toutes les sections d'Amérique Latine.

• Renseignements et inscriptions : Silvia Castrillón, Fundalec-tura, Apartado 048902 Av. (calle) 40 # 16-46 Santafé de Bogota, Colombia.
 Tél. + 571-320 15 11 - Fax + 571-287 70 71
 E-mail : fundalec@impsat.net.co
 Site web : www.fundalec-tura.org.co

Colloques organisés par l'**Institut International Charles Perrault** :

• le 23 octobre 1999 : **L'Image du corps dans la bande dessinée** :
 - Matinée : « Le corps paradoxal féminin, étude de son usage dans la

bande francophone contemporaine », par Jean-Louis Tilleuil (Université de Louvain) ; « La BD jeunesse en France aujourd'hui », par Jean-Pierre Mercier (CNBDI) ; « Le corps victime du trait », par Bruno Canard (revue *L'Indispensable*).

- Après-midi : « La représentation de la féminité dans les bandes dessinées pour la jeunesse, un regard sur le catalogue des éditions Delcourt », par Bill Moebius (Université d'Amherst, USA) et Olivier Comanne (Université de Louvain) ; « Une gauloise... blonde ou brune ? l'univers féminin d'Astérix le gaulois », par Pierre Marlet (ULB/UCL) ; « *Le Journal de Spirou* : la création d'une nouvelle image féminine : Yoko Tsuno face à Natacha », par Jacques Tramson (Université Paris-Nord) ; rencontre avec une équipe d'illustrateurs en collaboration avec l'association CIBLE des bibliothèques du Val-d'Oise.

• Les 5 et 6 novembre 1999, colloque sur **L'Imaginaire du jeune méditerranéen**.

Vendredi 5 novembre : Matinée : Ouverture par Jean Foucault avec une conférence sur « Littérature de jeunesse, monde musulman et Méditerranée ».

Charles Bonn présentera la littérature de jeunesse en France des écrivains originaires du Maghreb, puis table ronde avec Leïla Sebbar, Maya Nahum et Sapho.

- Après-midi : Table ronde d'écrivains et illustrateurs de quelques pays méditerranéens : Driss Chraïbi (Maroc), un illustrateur égyptien, une éditrice libano-égyptienne et Antonio Torrado (Portugal).
 Rencontre sur le thème « Banlieue et Méditerranée : jeunes, imaginaires et migrations ». Un spectacle de Bruno

de la Salle clôturera la journée avec des extraits de *L'Odyssée*.

Samedi 6 novembre :

- **Matinée** : Conférence sur les littératures de jeunesse des pays du sud de l'Europe et la Tunisie, avec les intervenants suivants : Carla Poesio (Italie), Maria M. Garcia Suarez (Espagne), Alexandra Zervous (Grèce), Natividade Pires (Portugal) et M. Boubaker (Tunisie).

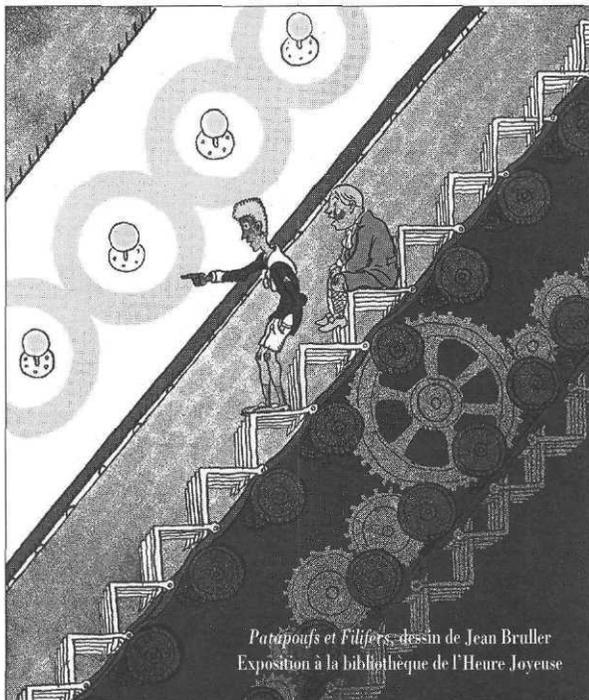
- **Après-midi** : Fouad Laroui (écrivain). Étude comparée des productions de jeunes Français et Marocains (écriture et problèmes linguistiques dans une société bilingue), par Abdallah Mdarhi Alaoui. Intervention de Jean Foucault sur l'imaginaire adolescent à travers le résultat d'un concours de nouvelles écrites par les lycéens de Casablanca ; « Le conte comme entrée dans l'imaginaire d'une culture », par Nadine Decourt (IUFM de Lyon) ; « La bande dessinée algérienne », par Jacques Tramson.

• Les 25, 26 et 27 février 2000, colloque annuel de l'Institut sur le thème **Poésie et théâtre**.

• Renseignements et inscriptions : Institut International Charles Perroult, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 61 - 95604 Eau-bonne cedex 04.
Tél. 01 34 16 36 88 - Fax 01 34 27 69 60
E-mail : imagecom@club-internet.fr

Un colloque organisé par la **Fondation nationale de gérontologie** et ILC-France sur le thème « Grandir et vieillir, le défi du 3e millénaire » aura lieu à l'UNESCO le 13 octobre 1999.

• Renseignements et inscriptions : FNG-Prix Chronos / Geneviève Arfeux-Vaucher, Jacqueline Gausens, 49 rue Mirabeau - 75016 Paris.
Tél. 01 55 74 67 08



Patapoufs et Filifers, dessin de Jean Bruller
Exposition à la bibliothèque de l'Heure Joyeuse

EXPOSITIONS

Le **Goethe-Institut de Nancy**, spécialisé dans la littérature pour la jeunesse de langue allemande, propose de découvrir ses activités dans ce domaine. Sur son site Internet sont disponibles des informations en langue française sur les parutions récentes, les expositions, des valises de lecture et des orientations vers d'autres adresses Internet ayant trait à la littérature pour la jeunesse. Les différentes expositions proposées concernent l'auteur-illustrateur Helme Heine, des livres allemands pour la jeunesse ou encore d'autres illustrateurs contemporains des pays de langue allemande. *Expositions et valises de lecture sont prêtées gratuitement.*

• Réservations et renseignements : Goethe-Institut, Centre culturel allemand, 39 rue de la Ravinelle - 54052 Nancy cedex.
Tél. 03 83 35 44 36
Fax 03 83 32 43 45
Site web : www.goethe.de/nancy

À propos de **Patapoufs et Filifers**. Présentation de dessins originaux de Jean Bruller - dit Vercors - réalisés pour le livre d'André Maurois *Patapoufs et Filifers*, publié en 1930. Avec ces originaux seront exposés le dactyloserit annoté par André Maurois, d'autres ouvrages de Jean Bruller, la maquette originale de *Camille ou l'enfant double*, de Vercors, illustré par Jacqueline Duhême, ainsi que des ouvrages de bibliophilie pour la jeunesse publiés

entre les deux guerres par l'éditeur Paul Hartmann.

Cette exposition sera présentée du 21 septembre au 27 novembre à la bibliothèque de l'Heure Joyeuse. À cette occasion Paris-bibliothèques édite une publication *À propos de Patapoufs et Filifers*.

• Renseignements : Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 6/12 rue des Prêtres Saint-Séverin - 75005 Paris.

Tél. 01 43 25 83 24 ou Paris-bibliothèques, 6 rue François Miron - 75004 Paris. Tél. 01 44 78 80 50

L'exposition d'Images en images : lecture en Ipomée, présentant des originaux de Frédéric Clément, Alain Gauthier, et Jacek Przybyszewski, illustrateurs ayant publié aux éditions Ipomée/Albin Michel, a été réalisée par des bibliothèques jeunesse de la Ville de Paris en collaboration avec la galerie l'Art à la Page. Le module consacré à Jacek Przybyszewski sera exposé en septembre à la médiathèque Jean-Pierre-Melville, en octobre à la bibliothèque Vandamme, en décembre à la bibliothèque André-Malraux. Le module consacré à Frédéric Clément sera exposé en octobre à la bibliothèque André-Malraux, en novembre à la bibliothèque Vandamme et celui consacré à Alain Gauthier en novembre à la bibliothèque André-Malraux.

• Renseignements : Médiathèque Jean-Pierre-Melville, 79 rue Nationale - 75013 Paris. Tél. 01 45 70 80 50 - Bibliothèque Vandamme, 80 avenue du Maine - 75014 Paris. Tél. 01 43 22 42 18

- Bibliothèque André-Malraux, 78 boulevard Raspail - 75006 Paris. Tél. 01 45 44 53 85

- Galerie l'Art à la Page, 8 rue Amelot - 75011 Paris. Tél. 01 43 57 84 95

Du 29 juin au 14 novembre 1999 : exposition de livres d'artistes organisée par l'association Pays-Paysages au Centre des livres d'artistes. Cette biennale 1999 se terminera par une foire les 11, 12, 13, 14 novembre où le public pourra rencontrer les éditeurs.

• Renseignements : Centre des livres d'artistes, 17 rue Jules-Ferry - 87500 Saint-Yrieix-La-Perche.

Tél. 05 55 75 70 30

Du 18 septembre au 9 octobre 1999 la Fnac et *Le Journal de Mickey* s'associent autour d'une exposition inédite intitulée *Mickey, cet inconnu célèbre*. L'exposition et le « Parcours Disney » (sélection de disques, livres, vidéos et CD-Rom) seront déclinés dans toutes les Fnac de France.

• Renseignements : contact Disney : Lorraine Adam au 06 12 13 26 32 ou contact Fnac : Frédéric Soppelsa au 01 55 21 54 44

ANIMATIONS

Après « Le Pot à lait, la lune et les trois parapluies », la Compagnie Pointure 23 présente à partir d'octobre un nouveau spectacle de poésie pour les enfants à partir de 7 ans. « La Maison, l'oiseau » fera découvrir au jeune public quelques grands poètes d'aujourd'hui.

• Renseignements : Pointure 23 / Sylvie Bloch, 110 rue Jean-Le Galles - 94200 Ivry-sur-Seine.

Tél. 01 46 72 03 47

La Compagnie Épices et parfums, Gilles Crépin, colporteur d'histoires, propose « Jardins secrets », spectacle tout public à partir de 10 ans, composé de chansons, contes et his-

toires traditionnels, sur fond de guitare portugaise. « Contes de Pomme et de Cannelle », pour les 3-6 ans, histoires et chansons, et pour les plus de 12 ans : « Un Temps pour tout », contes traditionnels et nouvelles de science-fiction sur le thème du temps, spectacle qui peut être accompagné de l'exposition « La petite histoire du temps ».

• Renseignements : Compagnie Épices et parfums, Gilles Crépin, contact : Marie-Claire Mazeillé, rue Florian - 30350 Massannes.

Tél. 04 66 83 87 13 - Fax 04 66 83 05 17

Le Théâtre du Père Ubu a monté un spectacle jeune public (8-12 ans), d'après des textes de Bernard Friot publiés chez Milan (*Histoires pressées, Nouvelles histoires pressées*, collection Zanzibar), qui mêle aux textes chants et musique sous le titre d'« Histoires pressées ».

• Renseignements : Théâtre du Père Ubu - 31460 Loubens.

Tél. 05 61 83 99 10

MANIFESTATIONS

Pour leur seizième édition, les *Journées du patrimoine* auront lieu les 18 et 19 septembre prochains. Elles auront cette année l'ambition d'offrir au public, à travers la visite des monuments, une meilleure compréhension de la citoyenneté.

• Renseignements : Direction de l'architecture et du patrimoine.

Tél. 01 40 28 79 42

La 19^e édition de *Quai des Bulles*, festival de la Bande Dessinée et de l'Image Projetée, se tiendra à Saint-Malo les 21, 22, 23 et 24 octobre prochains.

• Renseignements : Association Quai des Bulles, BP 40652 - 35406 Saint-Malo cedex.
Tél. 02 99 40 39 63 - Fax 02 99 40 39 88
E-Mail : quai-des-bulles@wanadoo.fr

La 7^e édition du **Salon des bébés lecteurs** aura lieu du 4 au 14 novembre 1999. Les journées professionnelles, consacrées à la création, se dérouleront les lundi 8 et mardi 9 novembre sur le thème « Images sages et passages ».

• Renseignements : Association Promotion de la lecture, 8 allée des Pyrénées - 21000 Dijon.
Tél. 03 80 42 14 18

Dans le cadre d'**Embuscades 99**, Festival de l'humour à la campagne, une journée du livre pour enfants est prévue le 26 septembre. Jean-Claude Fournier, Bernadette Desprès, Michel Amelin, Bruno Bertin, Anne-Laure Witschger seront présents, différentes animations sont programmées. Cette journée est ouverte à tout public et gratuite.

• Renseignements : Mairie de Cossé-le-Vivien : Festival de l'humour à la campagne, Marie-Hélène Grimaud - 53230 Cossé-le-Vivien.
Tél. 02 43 91 79 79

PUBLICATIONS

IBBY vient d'éditer une **Sélection de livres pour les jeunes handicapés**. Cette brochure complète le catalogue paru en 1997 et présente quarante titres édités dans différents pays comportant livres tactiles, livres à compter, livres animés.

• Renseignements : IBBY secrétariat, Nonnenweg 12 Postfach - CH-4003 Bâle, Suisse. Tél. (+41 61) 272 29 17. E-mail : ibby@eye.ch

Publication du compte rendu des 3^e rencontres de **La Science se livre** qui se sont tenues le 21 janvier 1999 sur le thème de l'animation scientifique en bibliothèque.

• Renseignements : ADAC 92, Hôtel du département, 2-16 bd Soufflot - 92015 Nanterre cedex.
Tél. 01 47 29 30 31

La bibliothèque municipale de Chambéry publie **Violence, les mots pour la dire**, une bibliographie sélective de livres pour la jeunesse, proposant une approche « différente » : otages et attentats, jalousie et vengeance, colonialisme et esclavage, violence sexuelle, violence dans la famille, le sport et la violence, la violence et les animaux...

De A à Z Les livres des petits

Bibliographie



a r o l e

Bibliographie d'Arole
pour les tout-petits

• Renseignements : Bibliothèque Georges-Brassens, rue du Pré-de-l'âne - 73000 Chambéry.
Tél. 04 79 72 25 81

Arole propose **De A à Z : les livres des petits**, une bibliographie présentant des titres qui ont fait l'objet d'une triple analyse : celle des éducateurs de crèche, celle des bibliothécaires et celle des enfants.

• Renseignements : Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse, case postale - CH-1000 Lausanne 4, Suisse.

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la Revue. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Attention le n°190, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations.

Calendrier 2000 : dates limites de réception des informations :

Pour figurer dans le n°191, à paraître fin février : 7 janvier. Pour le n°192, à paraître fin avril : 28 février. Pour le n°193, à paraître fin juin : 6 mai. Pour le n°194-195, à paraître fin août : 16 juin. Attention le n°196, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations.