

DES RENCONTRES, DES LIEUX, DES PROJETS

par Zaïma Hamnache et Joëlle Turin*

Des professionnels, des associations, pas toujours liées aux métiers du livre, font le pari de croire possible de mettre à la disposition de jeunes enfants et de leurs familles une littérature enfantine de qualité. Ils ont en général le souci d'aller au devant des publics exclus de la culture écrite, en s'appuyant sur un réseau où se retrouvent les professionnels de la Petite Enfance et ceux du livre.

On assiste aujourd'hui à une véritable explosion de projets qui multiplient les occasions pour l'enfant et sa famille de rencontrer le livre : dans les jardins publics, les PMI, à la crèche, au supermarché, à la plage, à l'hôpital. Le livre est là où on ne l'attend pas : il devient alors objet familier.

Etant donné le nombre et la diversité de ces projets et de ces actions, il apparaît aujourd'hui difficile de les recenser tous. Beaucoup d'actions sont menées bénévolement ou naissent d'abord informellement grâce à des rencontres (souvent entre professionnels d'horizons différents mais pas toujours) sur le terrain, sans que leur organisation donne toujours lieu à la création d'une association ou d'une structure formelle. Le travail peut se poursuivre et se développer pendant plusieurs années avant que le besoin de créer une structure se fasse ressentir (pour obtenir des moyens plus importants, accroître l'efficacité, s'assurer d'une reconnaissance, gagner en visibilité et/ou garantir

une pérennisation). En tant qu'observatoire de ces pratiques, A.C.C.E.S. reçoit nombre de demandes de formation et d'animations : elles sont le reflet de ce bouillonnement permanent autour des livres et des petits.

D'autre part la prise en charge de ces actions Livre et petite enfance, là où elles bénéficient d'une reconnaissance des pouvoirs publics et surtout quand elles sont soutenues par un projet politique, devient de plus en plus courante. Depuis 1982, cette politique d'éveil culturel des tout-petits s'est concrétisée par un protocole d'accord sur l'éveil culturel et artistique du jeune enfant signé entre le ministère de la Culture et le secrétariat d'État à la famille.

C'est ainsi que des conseils généraux, parfois des communes, créent des postes de chargés de mission, dépendant en général du service culturel, avec l'objectif clairement assigné de collaborer avec les services d'action sociale et de s'engager dans un partenariat à la dimension institutionnelle reconnue avec l'ensemble des acteurs concernés ou potentiels. Cette implication des collectivités locales se traduit aussi parfois par la création d'associations, soutenues par le budget public, qui jouent le rôle de relais et d'outils. Sans parler du grand nombre de professionnels, comme les bibliothécaires, le réseau de formateurs des BDP, les librairies,

* Zaïma Hamnache est chef de projet de l'association A.C.C.E.S.
Joëlle Turin est chargée de la formation et des écrits à A.C.C.E.S.

qui s'investissent dans de tels projets dans le cadre de leur propre institution et vont à la rencontre de partenaires. Une mission de recherche initiée au départ par Hélène Mathieu alors chargée de Mission à la DLL et menée par Jean-Marc Lauret alors chargé de Mission au développement et aux formations du ministère de la Culture et par l'équipe du CRESAS (Centre de recherche de l'éducation spécialisée et l'adaptation scolaire) a donné lieu en décembre 1996 à un colloque organisé par l'INRP qui en a présenté les résultats. Nous nous sommes appuyés sur leur travail (« Les Bébés et la culture, éveil culturel et lutte contre les exclusions », coordination Olga Baudelot et Sylvie Rayna. INRP-L'Harmattan, 1999).

Il n'est pas question de présenter ici un tableau exhaustif des projets existant aujourd'hui. Mais au-delà du rappel - que nous pensions important - de ce « paysage », nous avons choisi de citer quelques associations, actions et lieux qui participent à ce dynamisme.

En présentant cette liste, nous sommes conscients de ses inévitables manques. Grenoble, Saint-Martin-d'Hères (Centre des Arts du Récit) et ses communes voisines, Aubagne, Cahors et l'arrière-pays niçois ne donnent pas lieu ici à développement mais sont très actifs. Cette liste nous offre l'occasion d'inviter nos lecteurs à nous informer en retour sur les actions qu'ils mènent.

ANTARES (17 rue de la Victoire - 69003 Lyon. Contact : Martine Chouvy. Tél. 04 78 62 88 48).

- Dans la région Rhône-Alpes, l'Association ANTARES créée en 1996 par Luce Dupraz, responsable nationale petite enfance au FAS, s'inscrit dans la filiation des membres fondateurs d'A.C.C.E.S. Elle a d'abord construit des modules de formation pour sensibiliser l'ensemble des professionnels et des familles à l'importance du livre et des histoires pour le jeune enfant, elle développe et anime des actions culturelles en direction des jeunes enfants autour du livre, du jeu, de la musique et du théâtre. Ses objectifs sont d'une part de susciter la réflexion et la création autour de l'observation des pratiques culturelles, d'autre part de constituer un réseau régional de personnes qui participent à l'éveil culturel des enfants (Constitution d'un fonds de ressources pour accompagner les actions : tapis de lecture, valises-lectures, expositions itinérantes...).

Lire c'est vivre (17 Domaine de Butte-à-la-Reine - 91120 Palaiseau. Contact : Édith Bargès).

- Créée en 1987 par Geneviève Guilhem et des bibliothécaires de l'Essonne, l'association Lire c'est vivre a été missionnée par le ministère de la Justice pour développer des lieux bibliothèque dans les différents bâtiments de la prison de Fleury-Mérogis dans le cadre d'une action qui dépasse largement la petite enfance (ateliers poésie, ateliers d'écriture, ateliers de lecture et revue *Liralombre*). Depuis un an, une animatrice-lectrice d'A.C.C.E.S. a été sollicitée pour aller régulièrement lire des histoires à la nursery de la Maison d'Arrêt des Femmes où les bébés restent avec leurs mères jusqu'à 18 mois. (voir A.C.C.E.S. *Actualités*, février 1999, n°14).

L.I.R.E à Paris (Le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion, inaugurée en 1999, 131 rue de Bagnolet - 75020 Paris. Tél. 01 40 09 07 30. Contact : Chantal D'Ersu).

• Des actions qui consistent à créer, dans les lieux où vont les tout-petits et leurs familles, une dynamique autour du livre et de la lecture. Ce projet vient appuyer le travail des structures municipales de terrain (crèches, bibliothèques, centres de PMI) entrepris depuis plusieurs années. Cinq arrondissements sont concernés, Ve, VIe, XIIe, XIXe, XXe, cinq autres arrondissements rejoindront ce projet dès l'an prochain. À terme, tout le territoire parisien sera couvert.

Lis-Relie (Centre Social ADIS Les Amandiers, BP 515 - 13091 Aix-en-Provence cedex 2).

• Cette association créée en 1998 regroupe des psychothérapeutes, des travailleuses familiales, des assistants sociaux, des éducateurs de jeunes enfants, des auxiliaires de puériculture et des bibliothécaires. En dehors de toute institution, ces professionnels ont entrepris de mettre en place des actions lecture à la sortie des écoles, dans les jardins publics, les supermarchés, pour aller à la rencontre d'un public non-lecteur et permettre des actions de prévention précoce et d'accès à la culture en direction de la petite enfance.

Lecture Animation Coopération - BALADALIR... Des livres et des bébés. (BP 30 - 74370 Pringy Cedex. Contact : Pascale Debrueres. Tél. 04 50 27 41 22).

• Créée en 1995, l'association est un réseau de coopération entre les bibliothèques publiques de la Haute-Savoie. Un projet qui a permis de mettre en place un espace de lecture, « Il était une fois... », modulable et itinérant, conçu par deux designers, en étroite collaboration avec des professionnels (psychomotriciens, pédiatres, bibliothécaires...). Cet espace est enrichi d'une bibliographie sélective de 250 albums. « Il était une fois » sera présenté au Salon des Bébés Lecteurs de Quétigny en novembre prochain.

Centre Ressources Illettrisme Auvergne

(15 rue d'Ambroise - 63000 Clermont-Ferrand. Contact : Rose-Marie Ryan, tél. 04 73 90 48 16).

• Mise en place d'un projet Petite Enfance et prévention de l'exclusion culturelle en milieu rural. L'objectif que s'était fixé au départ le groupe de travail " Petite Enfance/Éveil aux savoirs " était de constituer une malle éducative, contenant du matériel favorisant l'éveil du jeune enfant dans les domaines du langage, sensori-moteur et de l'imaginaire. La volonté était également de privilégier la médiation parentale dans la familiarisation précoce avec l'objet culturel. Des animations autour du livre ont lieu en partenariat avec les services qui accueillent ce module. La réalisation de cette malle éducative, devenue « La Maison qui... » a été confiée à une graphiste et un artisan.

Lire à voix Haute-Normandie

(3 rue d'Hybouville - 76200 Dieppe. Contact : Sylvie Joufflineau. Tél. 02 35 82 08 61).

• Lire à voix Haute-Normandie a été créée en 1998, en s'appuyant sur un réseau de professionnels Livre et petite enfance qui s'est constitué autour d'un groupe de réflexion « Récits et petite-enfance ». Depuis plusieurs années des animations-lecture ont lieu dans des structures qui accueillent des enfants et des familles en grande difficulté (pouponnières, associations

caritatives, Relais-Bébés, Restos du Cœur). En lien avec A.C.C.E.S. et A.C.C.E.S.-Armor, un projet itinérant avec le Camion essonnien, « Livres en Balade » est à l'étude pour desservir plus particulièrement les salles d'attente de consultations PMI de la vallée de la Bresle et les Relais Assistantes Maternelles en partenariat avec la CAF.

L'association **Jeunes Lectures** de la Mission d'Appui petite enfance (ADEFI/FAS, contact : Sylvie Logelin. Tél. 03 87 75 52 25), les librairies **L'Autre Rive** à Nancy (contact : Claude André. Tél. 03 83 30 63 29) et **Le Préau** à Metz (contact : Pierrette Mathieu. Tél. 03 87 75 07 16).

- Cette association et ces librairies se sont regroupées pour mettre en place en avril 98 le premier salon régional livres et petite enfance, intitulé « Premières Pages ». Ces journées avaient pour objectif de promouvoir la diversité des albums pour les tout-petits, contribuer à rendre les livres accessibles au plus grand nombre, valoriser les animations dans les lieux d'accueil de jeunes enfants en Lorraine et favoriser la création d'une dynamique régionale.

Éveil culturel et petite enfance (17 rue Étienne-Marcel - 95500 Pantin. Tél. 01 48 10 30 00).

- L'association propose depuis plusieurs années de nombreuses animations et un programme de formation s'adressant à tous les intervenants Petite Enfance.

« Livres d'artistes : Livres en tissus » à Pantin

(Bibliothèque Elsa Triolet, 102 avenue Jean Lolive - 93500 Pantin. Tél. 01 49 15 40 22).

- À Pantin, un projet d'éveil à l'art a réuni la bibliothèque, le Service Culturel et le Service Petite Enfance autour d'une exposition, conçue par les Trois Ourses « Livres d'artistes : Livres en tissu ». Le projet avait pour objectif de sensibiliser les professionnels de la petite enfance, et plus particulièrement les assistantes maternelles et les parents, à une approche artistique et à l'importance du contact précoce de l'enfant avec le livre. Des rencontres avec des artistes et des ateliers de fabrication de livres en tissu ont permis de valoriser les savoirs des professionnels et des parents, et de laisser s'exprimer leur propre histoire avec le livre.

L'Ilot Livres (56 avenue Philippe-Jannet - 17450 Fouras. Contact : Nicole Vialard).

- L'Ilot Livres propose des tapis-lecture et des livres en tissu dans le cadre des animations de l'Association Départementale pour la Lecture (Route de Chermignac - 17100 Saintes, tél. 05 46 39 48 10). Destinées aux tout-petits et à leurs parents, ces animations menées par Nicole Vialard (créatrice des tapis-lecture et des livres en tissu) sont proposées en priorité aux bibliothèques rurales, particulièrement celles ne disposant pas d'un fonds de littérature enfantine.

Service culturel départemental du Val-de-Marne (Hôtel du Département, Avenue Général-De Gaulle - 94011 Créteil Cedex. Francine Foulquier, chargée de mission. Tél. 01 43 99 70 00).

- Le Conseil général du Val de Marne met en place depuis plus de dix ans, des actions multiples en faveur de la lecture et du petit enfant. Parmi celles-ci, citons : un livre offert, chaque année, à tous les nouveaux nés du département avec une aide à la création attribuée aux auteurs, des livres offerts aux 30 000 enfants des crèches et des centres de PMI départementaux. Une formation du personnel de la petite enfance est assurée.

ACTE 91 (Agence Culturelle et Technique de l'Essonne. 17 rue des Mazières - 91000 Evry. Contact : Claudine Lefèvre. Tél. 01 60 01 34 56).

• L'Agence culturelle et technique de l'Essonne est une association créée par le conseil général qui a pour mission l'action et la diffusion culturelle. Depuis plusieurs années, ACTE s'attache à développer des actions en faveur du livre et de la formation autour du livre et de la lecture pour les personnes en relation avec les tout-petits, bibliothécaires et personnel petite enfance du département de l'Essonne. ACTE 91 et A.C.C.E.S. réalisent une exposition itinérante sur le thème du livre et du tout-petit destinée aux enfants et aux adultes qui les accompagnent. Cette exposition sera présentée au Salon du livre de jeunesse de Montreuil.

Bibliothèque départementale du Val-d'Oise. (28 avenue du Général-Schmitz - 95300 Pontoise. Contact : Anne Duquesne. Tél. 01 30 30 33 34. Télécopies 01 30 30 54 00).

• Créé en 1992 dans le cadre du plan lecture mis en place par le Conseil général, le service Petite Enfance de la Bibliothèque Départementale du Val d'Oise a pour ambition de développer les rencontres entre livres et petite enfance. Il procède selon trois axes de travail : création et développement de lieux de lecture dans les structures d'accueil du jeune enfant ; mise en place d'un dispositif de formation dont le principal objectif est de former des relais ; des animations autour du livre, en particulier par le biais du bibliobus « Lecture à bord » rempli de livres et... de bibliothécaires pour raconter des histoires aux enfants de moins de six ans accompagnés de leurs parents, de leur assistante maternelle...

ARPLE (Association de Recherche et de Pratique sur le livre pour Enfants. 8 rue de Lille - 92000 Nanterre. Tél. 01 47 60 25 10).

• Met en contact le livre et l'enfant par des animations dans les crèches, bibliothèques, etc.. Informe et forme parents et éducateurs lors de rencontres dans les crèches, PMI, haltes-garderies, écoles maternelles. Analyse régulièrement la production et réalise des sélections commentées.

Mouvement ATD/Quart-Monde (107 avenue du Général-Leclerc - 95480 Pierrelaye).

• Bibliothèques de rues, lectures à domicile et tant d'autres actions...

Vous trouverez dans le dossier des précisions concernant d'autres projets, notamment :

• **A.C.C.E.S. Armor**, La Fortituaire - 22490 Plouer s/ Rance. Tél. 02 96 27 16 23 (voir l'article de Evelynne Resmond-Wenz, p. 121).

• **CRL d'Aquitaine**, 139 boulevard du Président-Wilson - 33200 Bordeaux. Tél. 05 57 22 40 40 (voir l'article de Dominique Rateau, p. 128).

• « **Lis avec moi** » (ADNSEA - 1 rue Saint-Genois - 59800 Lille. Tél. 03 20 13 10 14). (voir l'article de Joëlle Stechel, p. 138).

• **Salon des bébés lecteurs**, Marie Manuelian, 8 allée des Pyrénées, 21000 Dijon. Tél. 03 80 42 14 18 (voir son article p. 103).

AUTRES ACTIONS, DÉVELOPPÉES DANS LE CADRE DES CONTRATS ENFANCE

Les Contrats Enfance liés au protocole d'accord de 1982 cité plus haut ont permis que se développent de nombreux projets :

- À **Saint-Herblain** (Loire Atlantique), la politique petite enfance est intégrée à la politique d'action sociale. Dès 1985, la municipalité donne son accord pour qu'un chercheur du CRESAS mène une recherche à la crèche collective et en informe régulièrement les professionnels de toutes les structures de petite enfance, elle investit dans l'achat de matériel vidéo que les personnels des crèches s'approprient très vite et utilisent dans l'animation des soirées avec les parents et comme lien ludique de convivialité. À la fin, c'est une médiathèque qui sera créée dans cette grande ville ouvrière.

- À **La Roche-sur-Yon** (Vendée), c'est un vrai pôle d'animation qui s'est mis en place avec l'implantation dans le quartier des Pyramides (immeubles et petites maisons individuelles, proportion moyenne de familles d'origine immigrée) d'un lieu d'accueil parents-enfants « La Ronde » dans un ensemble déjà existant (bibliothèque, maison de quartier, centre médico-social et halte-garderie).

- À **Hérouville-Saint-Clair** (Calvados), c'est le choix d'une grande politique éducative qui a permis de construire des réseaux entre les institutions qui relèvent de la responsabilité de la ville (crèches collectives et familiales, PMI...), les écoles maternelles et les institutions culturelles. Les initiatives sont multiples et tout événement culturel, toute institution culturelle comportent automatiquement un volet petite enfance : un jardin musical pour l'école de musique, un espace petite enfance à la bibliothèque et des animations en PMI.

- À **Villeurbanne** (Rhône), dans un contexte favorable et grâce à l'extrême dynamisme de Mady Volle, responsable du secteur jeunesse de la Maison de l'Image et du Son, les stratégies en matière d'éveil culturel de la petite enfance ont d'abord consisté en formation initiale des assistantes maternelles, des emplois familiaux et en un module spécifique « Livres et petite enfance ». S'est effectuée ensuite la mise en place de spectacles pour tout-petits dans les écoles, les crèches et les haltes-garderies, d'animations-lecture et de prêts de livres à l'issue des formations et des animations. Un groupe local interprofessionnel s'est également créé à l'initiative de la bibliothèque pour proposer aux tout-petits les nouveautés de l'édition et analyser la production en publiant des sélections commentées à partir des observations de terrain réalisées dans les lieux de petite enfance, les écoles et les bibliothèques.

- À **Vénissieux** (Rhône), dans le quartier des Minguettes, la crèche parentale Arc-en-Ciel a été mise en place par une association de femmes du quartier afin de créer un nouveau lien entre les familles et les travailleurs sociaux et de travailler les représentations réciproques. Le livre et les histoires y sont très présents, notamment par des animations menées par l'équipe de la bibliothèque.

- À **Saint-Nazaire et Guérande** (Loire-Atlantique), les projets sont menés dans la plus étroite collaboration entre professionnels, associations (en particulier « Mille Feuilles Petit Lu », municipalités et conseil général. Le projet « Bébé croque-livre », le plus marquant, a débouché sur une convention commune entre associations, professionnels et élus qui lui assure un vrai statut et une reconnaissance officielle. Il s'agit d'un ensemble de journées d'études, de colloques, de tables rondes, de stages, d'expositions, d'animations et de mise à disposition de bibliographies.