

La Dent de Lait ou le livre à la crèche

par Francine Koch



Leo et Popi à la garderie. Ill. H. Ockenbury,
Bayard Éditions

*Avec un objectif global d'éveil culturel du tout-petit,
l'équipe de la crèche La Dent de lait inscrit le livre au cœur de son action éducative.
Francine Koch décrit les modalités de cette recherche appliquée.*

La crèche de la Dent de Lait est située à Champel, quartier de Genève.

Elle accueille environ 50 enfants par jour âgés de quelques mois à 4-5 ans.

Le nombre d'enfants inscrits à la crèche est de 80 environ.

Une équipe de 16 professionnels (éducatrices, directrice, cuisinière) encadre les enfants au quotidien et a l'habitude de travailler sur des projets d'envergure, qu'ils soient tournés sur l'intérieur ou vers l'extérieur de l'institution.

Le projet mené autour du livre trouve son origine dans la mission d'éveil global de l'enfant et d'éveil culturel en particulier de notre institution. Il s'agit de reconnaître la possibilité de création de l'enfant et d'admettre que son expression vient enrichir le patrimoine culturel d'une société tout en y puisant son inspiration. Parler d'éveil culturel, c'est parler d'imprégnation, d'interactions avec les autres et non pas d'apprentissage culturel précoce.

Pour que l'éveil culturel prenne sens, il est nécessaire que toutes les expériences qui s'y rattachent soient intégrées à la vie quotidienne de l'enfant. D'où le souci d'une part d'associer les parents à ces projets en leur offrant des

opportunités de partager avec leurs enfants des activités de type culturel et artistique (peinture, lecture, musique, chants, etc.) ; d'autre part d'impliquer les professionnels de la petite enfance dans cette démarche afin que l'éveil culturel fasse partie intégrante de leur projet de travail et qu'ils le perçoivent comme un moyen d'échange privilégié avec les enfants dont ils s'occupent, enfin de créer des échanges avec les lieux culturels et les artistes pour qu'ils prennent conscience du rôle important de transmetteurs de valeurs culturelles qu'ils ont à jouer auprès des tout-petits.

Il y a quelques années donc, l'équipe de la Dent de Lait a construit et réalisé sur une longue durée tout un projet autour du conte et du conteur.

Le temps d'une année scolaire, une conteuse professionnelle a accompagné l'équipe éducative et les enfants de la crèche. Elle est venue conter, une fois par semaine à l'ensemble des enfants de l'institution, adaptant son répertoire, tant pour les bébés que pour les enfants de 4 ans.

Entre ses interventions, les éducatrices reprenaient les contes entendus qu'elles racontaient à leur tour.

* Francine Koch est directrice de la crèche La Dent de Lait, 15 av. Dumas. CH-1206 Genève.

Parallèlement à cette action, la conteuse a formé l'équipe éducative à l'art de conter lors de week-ends et soirées qui ont ponctué l'année et permis à chacune de découvrir ses compétences et son plaisir en ce domaine. Ainsi apprivoisé, le conte a pu prendre une place durable et de choix dans le quotidien de la crèche.

Ce projet a abouti à la création d'un jeu « Contez couleurs ». Ce jeu, c'est un échange d'histoires et de contes qu'adultes et enfants créent et s'offrent mutuellement à partir d'un plateau de jeu de société, de cartes de jeu et de figurines.

« Contez couleurs » a été entièrement imaginé et réalisé par une partie de l'équipe éducative accompagnée par un graphiste. Il s'est agi d'inventer un concept de jeu centré sur le

conte et l'interaction enfant-adulte puis de créer et écrire de toute pièce une trentaine de contes en laissant couler son imagination, enfin d'illustrer des cartes à jouer destinées à accompagner le jeu et inspirées de ces contes.

Un fonds privé a permis de réaliser 6 prototypes de ce jeu non encore commercialisé, mais aujourd'hui fréquemment utilisé à la Dent de Lait.

Cette aventure a permis à bien des éducatrices de se familiariser avec l'écriture et de se découvrir même un certain talent en ce domaine.

Et puis la Dent de Lait a souhaité approfondir la place du livre à la crèche en prolongement de ce qui a été fait autour du conte et passer ainsi de l'oral à l'écrit et à l'image.



Mon grand album de bébé, ill. A. Bozellec et N. Claveloux, Gallimard/Le Sourire qui mord

Les objectifs du projet ont alors été pour l'éducateur d'apprendre à utiliser le livre comme médiateur de la relation et de la communication entre l'enfant et l'adulte ; de définir les critères de ce qu'on appelle un livre de qualité ; de mieux connaître le monde du livre pour enfants en interpellant des professionnels du livre. Il s'agissait aussi de responsabiliser progressivement l'enfant dans le choix de ses lectures ; de l'aider à développer son sens critique vis-à-vis d'elles ; de lui faire découvrir la possibilité qu'il a d'être actif dans sa lecture comme de créer une relation privilégiée avec le livre ; d'utiliser l'aspect « réparateur » du livre qui peut lui permettre de gérer ses émotions en les revivant à son rythme et médiatisées par l'image et le récit. Enfin, nous avons envie de sensibiliser les parents à l'utilisation du livre dans leur relation à l'enfant et aux futurs apprentissages de la lecture et de l'écriture.

Nous avons donc élaboré les objectifs de l'action éducative à la Dent de Lait à partir du livre ; diversifié et enrichi le choix de livres à disposition des enfants ; prolongé la lecture du livre dans des jeux de rôle, des centres d'intérêts, de la peinture, de la musique, etc.

Nous sommes également allés à la bibliothèque et en librairie avec les enfants et avons créé un livre avec et pour les enfants qui ont été amenés à choisir quelques images, à les disposer sur une feuille, future page de livre, à créer une histoire reliant les images entre elles et enfin à prolonger l'image par la peinture.

Nous avons aussi mené des ateliers réguliers de lecture. Ces ateliers ont pris place généralement après la sieste, dans un couloir de la crèche où les enfants passent pour aller aux toilettes, s'habiller, etc. Ils s'arrêtent l'espace d'un instant pour tourner les pages d'un livre, se faire raconter une histoire. Le livre a ainsi



Mon Grand album de Bébé,
ill. A. Bozellec et N. Claveloux,
Gallimard-Le Sourire qui mord

une place dans un moment quotidien de transition et de mouvement par excellence.

Parallèlement à ces différentes actions, l'équipe éducative s'est réunie régulièrement pour réfléchir autour de son vécu personnel du livre, autour des observations faites concernant le livre et son utilisation avec les enfants, enfin pour se lire des livres d'enfants. Elle a aussi pris conscience des valeurs véhiculées par son attitude face au livre, attitude sur laquelle l'enfant s'appuie beaucoup pour ajuster ses propres réactions.

Enfin, sur proposition de et avec l'association suisse romande de littérature jeunesse, l'équipe a rédigé une bibliographie commentée d'une cinquantaine de livres pour les tout-petits. Les livres sélectionnés ont été évalués par les adultes, lus avec les enfants et tous les commentaires ainsi réunis ont été consignés dans une petite brochure intitulée « De A à Z : les livres des petits »¹ ■

1. « De A à Z les livres des petits », AROLE, case postale, CH-1000 Lausanne 4.