

## REVUES DE LANGUE FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

Le thème du jardin a été retenu pour le n°5, 1999, des *Cahiers Robinson*. On y relève plus particulièrement l'article d'Isabelle Nières-Chevrel qui est descendue dans le jardin de Monsieur MacGregor en compagnie de Pierre Lapin, et nous livre un article fort intéressant sur un aspect de l'œuvre de Beatrix Potter. À lire également l'article de Jean Perrot qui propose un « voyage imaginaire dans l'édition contemporaine pour la jeunesse française » à travers essentiellement trois exemples : *Le Petit Prince*, *Le Livre épuisé*, de Frédéric Clément (Ipomée-Albin Michel) et *Adèle et la pelle*, de Claude Ponti (Gallimard Jeunesse). Et aussi l'article de Marie-Agnès Thirard sur les jardins dans les contes de Mme d'Aulnoy.

« De très nombreux romans de littérature de jeunesse, de grande qualité, placent leurs héros dans un passé plus ou moins lointain, à un moment de l'Histoire que de nombreux indices permettent d'identifier assez précisément » nous dit Daniel Toussaint, professeur d'histoire, en guise d'ouverture au dossier sur les fictions historiques du n°23, juin 1999, de *Citrouille*. Au cours du dossier on pourra rencontrer des auteurs (Évelyne Brisou-Pellen, Muriel Carminati, Annie Jay et Michael Morpurgo) et s'interroger sur la notion de mémoire avec Claude Gutman ou encore revenir sur 10 ans du Prix du roman historique de Poitiers.



La nouvelle, in TDC, n°776

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, les sorcières font encore recette dans l'édition, si on en juge par le nombre impressionnant de livres ayant un personnage de sorcière dans la littérature de jeunesse, et pas seulement pour les plus jeunes. Mais il y a comme un défaut : les sorcières ne font plus peur... Un article de Maggy Raget dans le n°108, mai-juin 1999 de *Lectures*.

La nouvelle : un récit bref, dont Frédéric Deloffre dit qu'il est conçu en fonction du dénouement. Un dossier de Guy Belzane et Madeleine Daire, dans le n°776, mai 1999 de *Textes et Documents pour la Classe* qui prend ses exemples chez des auteurs aussi variés qu'Edgar Allan Poe, Pef ou Greg.

La bande dessinée et la jeunesse font-elles - encore - bon ménage ? Une question pas si simple car on est bien placé pour savoir que les lecteurs qui ont fait le succès de Tintin, de Boule et Bill ou de Lucky Luke ont vieilli. Et bien qu'ils soient aujourd'hui adultes, ils restent attachés à leurs héros

dont ils continuent à lire les aventures. Laurent Bonnaterre dans le n°8, mai 1999 de *L'Avis Des Bulles* propose une petite rétrospective de la bande dessinée pour la jeunesse, essentiellement à travers la presse spécialisée, tandis qu'Anabelle Araujo dresse un panorama actuel de la bande dessinée jeunesse, dans lequel les héros ont pour nom : Jojo et Paco, Mélusine, Titeuf, Henriette, les Déblok... ou encore Ludo à qui Xavier Depriester consacre un petit article.

Chantal Robillard a déniché quelques - rares - titres dans la littérature enfantine française à contraintes (procédés d'écriture et/ou de lecture), en balayant tous les genres : abécédaires, pastiches, contes modernes, romans, poésie et théâtre. Un exercice difficile qui permet d'aborder d'une manière différente les livres pour enfants. N°3 de *Formules*, mai 1999.

Antonin Louchard est dans le n°5, mai 1999 de *Livres Jeunes aujourd'hui* avec son masque (son nom est un pseudonyme), son pinceau (c'est un illustrateur) et sa plume (il écrit et souhaite écrire plus).

### POUR LES ENFANTS

#### Nouveauté

Au revoir 1, 2, 3 *J'aime lire* et bienvenue à *Mes premiers J'aime lire* qui, avec deux livraisons de niveau de lecture progressive, permettent aux enfants débutant en lecture autonome d'avoir le plaisir de lire une vraie histoire, un vrai petit roman, un vrai journal de lecture, avant de se lancer dans le

magazine *J'aime lire*. Première livraison en septembre, avec, pour le premier niveau, « Sonia la colle », une histoire entre album et roman de Catherine Lasa, illustrée par Éric Gasté.

### Animaux et sciences

**La Hulotte** est très en retard, elle nous livre son n°76 en juin 1999 alors qu'on l'attendait en octobre dernier. On lui pardonne bien volontiers, d'autant plus que pour ce numéro consacré au Grizzly des Abeilles, un grand papillon également appelé Sphinx Tête-de-Mort, la couverture s'est parée de couleurs, et que le contenu est, comme toujours, d'une qualité exceptionnelle.

Contre les piqûres de guêpes, l'homéopathie propose des granules d'*Apis mellifica* à base d'abeille. Contre la toux sèche : Héliodine fabriqué avec de la bave d'escargot... et il semblerait que la peau des grenouilles soit une véritable armoire à pharmacie ! Un petit dossier sur les animaux qui jouent les pharmaciens dans le n°144, juin 1999, de **Hibou** qui a adopté une nouvelle formule à partir de son n°142, avril 1999. Plus grand, plus de pages, quelques nouvelles rubriques dont le petit dossier signalé ci-dessus, mais pas de changement fondamental. À noter aussi le numéro hors-série de l'été 1999 centré sur le cosmos, avec notamment l'éclipse et la nuit des étoiles.

Poids moyen : entre 23 et 35 grammes, monogame et fidèle, présent à peu près partout dans le monde... c'est le moineau. Présentation plus détaillée dans le n°62 de **Le Mulot**, 4ème trimestre 1998.

Le Sphinx à Tête-de-Mort ou  
Grizzly des Abeilles,  
in *La Hulotte*, n°76.



Beaucoup plus gros, plus spectaculaire aussi, le dauphin - et ses cousins - donne rendez-vous aux jeunes lecteurs de **Wakou** dans son n°124, juillet 1999.

### Pour comprendre le monde

Ballel a 7 ans, elle vit à Thiès au Sénégal. Un reportage documentaire du n°66, juin 1999, de **Grand J**.

Le Canada, un pays grand comme 18 fois la France, est présenté à travers trois villes : Montréal, Toronto et Québec dans la **BT Carnet de voyages** n°20, juin 1999.

La **BT2** n°19, juin 1999, aide à comprendre ce qui se passe en Algérie en donnant des points de repère et en montrant les trois camps en présence : le pouvoir, les islamistes et le peuple.

L'**Hebdo des juniors** a fêté son n°300 en mai 1999. Au bout de six ans et après quelques changements, l'hebdomadaire a trouvé une formule satisfaisante à mi-chemin entre l'actualité et les programmes de télévision, sans oublier l'humour ni la détente.

La télévision justement, a 50 ans : c'est une invention récente comme le rappelle le n°126, juin 1999, d'**Images Doc**.

### Sport

Le judo est le troisième sport le plus pratiqué en France après le football et le tennis. Il s'agit certes d'un sport, mais aussi - surtout ? - d'une discipline imprégnée d'idéal. La **BT** n°1108, mai 1999, en présente l'origine et les principes fondamentaux.

### Récit

Christian Grenier dresse un tableau peu alléchant de l'an 2111 à Paris : la pollution oblige à porter un masque à oxygène et empêche toute observation d'un panorama quelconque, les rues sont matériellement dangereuses et peu fréquentables et il y a surpopulation dans les prisons spatiales... Pour comble de malheur le jeune Rolf, héros de *2111 : Terre en péril !* n'a plus que 2,07 euros sur son compte. Un récit au suspense bien maintenu dans **Les Aventuriers** n°15, juin 1999.