

tions pertinentes dans un contexte historique et politique qui ne fut pas toujours propice aux échanges.

La revue *Eselohr*, en plus de nombreuses analyses de nouveautés, s'attache à développer une thématique à chaque numéro. Celui de décembre 1998 est consacré aux livres de fiction mettant en scène un handicap, qu'il soit psychique ou physique, de naissance ou accidentel. Après un article général et une bibliographie d'une cinquantaine de titres récents (depuis 1994), une dizaine de livres font l'objet d'une analyse plus détaillée.

#### Bibliothèques

Le partenariat entre bibliothèques et enseignants donne lieu en Allemagne à de nombreuses expériences. Les activités proposées dans six villes dans le cadre du projet de la Fondation Bertelsmann et destiné à développer le goût de lire chez les 6-16 ans, sont relatées de façon détaillée dans le numéro 6-7 (98) de *Buch und Bibliothek*. Une autre expérience est décrite dans ce même numéro mais porte sur la collaboration avec des classes primaires depositaires de caisses de livres à destinations des lecteurs débutants.

L'ouverture de la bibliothèque pour enfants dans le quartier de Wedding à Berlin, dont la particularité est de rassembler en un même lieu la bibliothèque centrale pour enfants, celle pour les adolescents et le service central des bibliothèques scolaires, est relatée dans le numéro 6-7/1998 de *Buch und Bibliothek*. Cette organisation, longtemps attendue, semble avoir été choisie afin d'assurer, dans ce quartier difficile, la continuité du travail mené autour du livre avec les enfants, les jeunes, les parents et les enseignants.

Il existe peu d'articles sur l'agencement des espaces pour enfants et même si le numéro 1-99 de *Buch und Bibliothek* laisse peu de place à la présentation des secteurs jeunesse, il est cependant intéressant de découvrir les choix architecturaux, l'organisation des espaces des nouvelles constructions de bibliothèques à Saarbrück, Schwierberdingen, Zwickau, Konstanz. Une fiche technique précise pour chaque lieu surface, horaires d'ouverture, personnel, collections, coût.

Un article de *Buch und Bibliothek* (6-7/98) fait le point, après un rapide historique, sur les orientations et les activités de la Bibliothèque Internationale de Munich.

#### Nouvelles technologies

Les revues allemandes prennent de plus en plus en compte l'arrivée du multimédia, comme en témoignent les rubriques sur le sujet et les fréquentes analyses de CD-Rom. Le numéro (6-7/1998) de *Buch und Bibliothek* propose une réflexion intéressante sur l'impact de l'introduction des nouvelles technologies sur le plan des pratiques professionnelles : comment mettre en place un nécessaire travail en réseau ? Comment intégrer ces nouveaux supports d'information dans le cadre du développement des bibliothèques pour enfants ? Cette analyse pourra être utilement complétée par la lecture de deux autres articles de *Buch und Bibliothek* (6-7/1998) qui développent l'un le rôle de la bibliothèque comme lieu de ressources multimédia et l'autre le projet JuNet de mise à disposition de connexion Internet à la bibliothèque Tiergarten de Berlin.

## LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES JEUNESSE FRANÇAISES SUR LA TOILE

par **Véronique Soulé**

Juin 1999

Tout va très vite sur le net, ça change sans arrêt, des sites ouvrent - et ferment - en permanence. Peut-être, mais pas du côté des bibliothèques françaises. Cet article voulait faire l'état des lieux depuis notre premier inventaire en avril 98 (*Revue des livres pour enfants* n°180), pour voir de quelle façon les bibliothèques et plus particulièrement les secteurs jeunesse investissent ce nouveau support, quelles perspectives - de communication ou d'animation - il leur permettait. Déception !

Méthodiquement, nous avons visité la soixantaine de sites de BM ou de BDP répertoriés sur le site de l'ABF ([www.abf.asso.fr/sitebib](http://www.abf.asso.fr/sitebib)) ou celui de la Direction du livre, un peu plus complet ([www.culture.fr/culture/autserv/biblio.htm](http://www.culture.fr/culture/autserv/biblio.htm)). Pour la plupart d'entre eux d'ailleurs, il ne s'agit pas de sites autonomes mais d'une ou deux pages incluses dans le site municipal. Hésitant entre informations et vitrine promotionnelle, ils sont souvent d'une grande banalité, d'une conception semblable à celle d'une plaquette imprimée. Inutilement illustrées de photos couleur de la façade ou de salles de la bibliothèque, les pages sont longues à charger. De façon plus ou moins détaillée, elles exposent le fonctionnement, la composition du fonds, les conditions d'accès, quelquefois les catalogues.

Au mieux, le programme des animations, comme sur le site de la B.M. de Lyon ([www.bm-lyon.fr/](http://www.bm-lyon.fr/)) qui présente l'exposition « Des Petit Chaperon rouge » jusqu'au 10 juillet.

On peut alors se demander à qui s'adressent ces sites et quel est leur objectif. Informer les habitants de la ville ? Certainement encore peu nombreux à se connecter (selon les statistiques générales), ils trouveront ces mêmes informations sur le bulletin municipal. Les internautes sur la toile ? Ces informations bien succinctes ne leur seront guère de grand intérêt.

Quelques bibliothèques municipales, côté secteur jeunesse, développent pourtant des chroniques particulières, surtout bibliographiques. On retrouve des sélections de livres, plus ou moins commentées et actualisées, sur les sites de la B.M. d'Antony ([perso.wanadoo.fr/bibliothequeantony/menu.htm](http://perso.wanadoo.fr/bibliothequeantony/menu.htm)) - qui accueille aussi les bibliographies de l'association Bib Sud -, de Gravelines ([perso.wanadoo.fr/bm-gravelines/](http://perso.wanadoo.fr/bm-gravelines/)), de Melun ([www.infonie.fr/public\\_html/bm.melun/](http://www.infonie.fr/public_html/bm.melun/)) ou encore de la BDP 95 ([www.cg95.fr/biblio/bdvo/](http://www.cg95.fr/biblio/bdvo/)). Le site de la B.M. de Caen ([www.ville-caen.fr/](http://www.ville-caen.fr/)) propose des bibliographies assez denses, datées d'octobre dernier, liées aux activités de la bibliothèque. On remarquera en particulier celle sur les ouvrages pour la jeunesse d'auteurs roumains.

Rarement datées ou mises à jour, à peine illustrées, ces bibliographies, souvent élaborées à l'occasion d'une manifestation particulière de la bibliothèque, sont le transfert sur écran d'éditions papier ; elles n'utilisent donc pas les possibilités informatiques, entre autres celles des liens.

Fait encore assez rare pour être signalé, le site de la BM de Montigny-en-Gohelle ([perso.wanadoo.fr/mediatheque.laboussolle.villedemontigny-en-gohelle.fr/web/](http://perso.wanadoo.fr/mediatheque.laboussolle.villedemontigny-en-gohelle.fr/web/)) oriente ses jeunes lecteurs vers un choix de sites sélectionnés sur des thématiques tels le cirque, la cuisine, la musique ou le racisme.

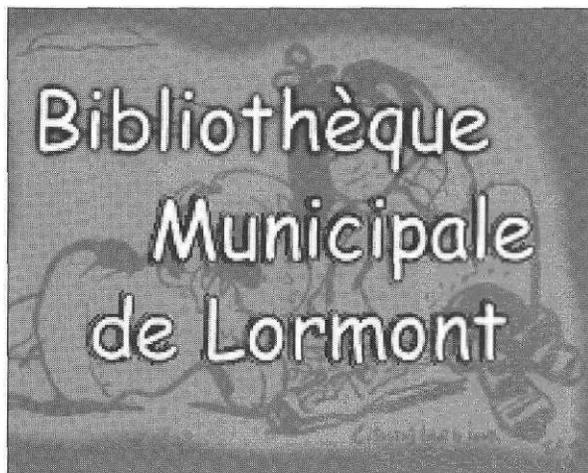
#### Coup de chapeau !

Et puis, alors que nous avons presque terminé notre tour de sites, nous avons cliqué sur celui de la bibliothèque de Lormont (mairie. [wanadoo.fr/bibli.lormont/index.htm](http://wanadoo.fr/bibli.lormont/index.htm)) Gironde, vingt mille habitants et une équipe jeunesse de trois personnes. Séduits par ce site créatif, esthétique et intéressant, nous y sommes restés un bon moment, passant en revue les quelque cent vingt pages qui le composent.

Pas de photo de la médiathèque, pas de catalogue en ligne, pas d'horaires... Pas de page impersonnelle sur écran glacé pour accueillir l'internaute, mais une image d'enfants qui lisent, signée Zaï, aux couleurs chaudes, et un texte qui s'adresse au visiteur. Le site, vivant, au graphisme personnel, gai et soigné, témoigne des activités de la bibliothèque menées tout au long de l'année 1998/1999 sur le thème « Citoyens du monde », autour de lectures, spectacles, expositions, ateliers et animations scolaires. Conçu avant, pendant et après la réalisation du projet, le site précède et prolonge ce qui s'est passé à la bibliothèque et dans les classes. Le projet ? : Autour des thèmes de la citoyenneté, la bibliothèque municipale propose de multiples expositions, lectures et animations, « La Compagnie Les Enfants du

Paradis » propose spectacles, « Pestacles », lectures à haute voix, ateliers d'expression théâtrale... De novembre 98 à avril 99, de nombreux partenaires s'emparent de ces propositions pour mener des projets : enseignants, animateurs organisent l'élaboration de productions diverses (chansons, musique, danse, arts plastiques, photographies, productions de textes, journaux d'écoles...), mettant à contribution, chaque fois que cela est possible, les multiples acteurs de la vie culturelle lormontaise (comédiens, bibliothécaires, photographes, peintres, sculpteurs, musiciens, danseurs, animateurs informatiques...) »

Différentes rubriques, qui se croisent et se répondent, proposent à l'internaute une participation - virtuelle - à ce projet. La rubrique « Expositions » permet d'admirer les *Monumentales*, toiles gigantesques signées par des artistes français, sur le thème de la liberté, qui ont été exposées dans la ville, ou encore les photos de l'exposition « Tous pas pareils, tous pareils », du bar Floréal. D'un petit clic, on se retrouve dans la rubrique des jeux qui ont accompagné les expositions ou ceux qu'ont conçus les enfants eux-mêmes. Non seulement on peut les voir mais on peut y jouer, en suivant les consignes pour cliquer sur la souris ! Ainsi on joue à retrouver ou inventer des titres aux *Monumentales*. Pour « Tous pas pareils, tous pareils », on fait glisser des demi-visages pour choisir « un visage » et afficher la combinaison de textes correspondante. L'internaute est également invité à se rendre au forum « Jeux d'écriture » pour prendre la plume à son tour, à aller voir la présentation des différents spectacles (avec photos) ac-



La page d'accueil du site de la bibliothèque municipale de Lormont

cueillis à la bibliothèque ou à consulter la sélection de livres pour la jeunesse sur le thème de la citoyenneté et les activités pédagogiques qui ont été menées autour.

La rubrique des projets en regroupe plusieurs, menés dans les classes de la ville ou hors temps scolaire. Pour chacun d'entre eux (« Classes et séries », « Classes lecture », « Classes théâtre et bibliothèque »...), on expose le contenu, les propositions qui ont été faites aux enseignants et surtout les réalisations faites dans les classes engagées dans le projet. D'ailleurs chacune d'entre elles a pris la parole pour expliquer ses propres objectifs, le rôle de chaque partenaire, les livres sur lesquels elle a travaillé, la collaboration avec les plasticiens (photos à l'appui), les ateliers théâtre avec la compagnie Les Enfants du paradis, l'initiation à l'outil informatique pour réaliser les « Avis » sur l'exposition et les livres avec le logiciel Publisher (exposés sur le site), les prolonge-

ments pédagogiques qui ont découlé de toutes ces activités...

Sans oublier la rubrique « Agenda » des différentes manifestations tout au long de l'année.

Quel travail impressionnant ! Si certaines rubriques ont pu être mises en ligne en amont, d'autres, en particulier les projets d'école, l'ont été au fur et à mesure que le projet se déroulait et ne sont d'ailleurs pas terminées à l'heure où nous écrivons (elles le seront en septembre).

Sébastien De Cornuau, le webmaster du site, emploi-jeune (NTCI) à la bibliothèque, est un autodidacte qui ne ménage ni son temps ni son énergie à l'élaboration du site. S'il y consacre officiellement une quinzaine d'heures hebdomadaires depuis novembre, il ne compte plus les heures prises sur son temps personnel. Le projet internet a été élaboré par les deux personnes de la section jeunesse (Sylvie Pavot, responsable de la section jeunesse et Sébastien De Cornuau lui-même), pour lesquelles il importait de faire

entrer de plain-pied le multimédia dans les activités de la bibliothèque, en l'y insérant en totale synergie, à travers un contenu intéressant, ludique et interactif. Bien sûr, le site internet (conçu à l'origine pour être un cédérom) devait, telle une vitrine vers l'extérieur, permettre la mise en valeur des actions de partenariat menées sur la ville. Mais au-delà, il a surtout été pensé pour être un outil à l'usage de tous ceux qui travaillent sur le projet « Citoyens du monde » : ainsi, les enfants (avec lesquels Sébastien De Cornuau a mené des ateliers d'initiation informatique tous les matins de janvier à mars) ont mis eux-mêmes les pages en ligne au fur et à mesure de leur élaboration. Mais quand l'action a battu son plein, en mars dernier, force a été de reconnaître qu'il n'était plus possible de suivre le rythme : la mise en ligne s'est terminée après coup, prise en charge par la bibliothèque.

Le site restera en ligne sous cette forme jusqu'en décembre prochain avant de se tourner vers un autre projet. Courez vite visiter ce bel exemple de ce qu'une bibliothèque peut réaliser sur le net, en cohérence avec son projet global. Si vous n'êtes pas connectés, l'équipe de la bibliothèque propose une version cédérom du site.

Bibliothèque du Bois Fleuri, rue Lavergne, 33310 Lormont.

Tél. : 05 56 06 26 30 -

Mél : bibli.lormont@wanadoo.fr

*Les sites ont été visités la dernière semaine de juin 99.*

Les Enfants du net - 45, rue de la Jonquière 75017 Paris  
<http://www.enfants-du-net.org>