REVUES DE LANGUE FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

Des bébés et des livres

Les Cahiers d'A.C.C.E.S. rendent hommage à René Diatkine dans leur n°4, juillet 1999. Témoignages, interviews et articles de Diatkine cohabitent pour montrer tout ce que le psychanalyste a apporté, notamment dans le domaine de la petite enfance autour des livres, du langage et du conte. René Diatkine a toujours lié de facon étroite la théorie et la pratique : « Il changeait à la fois le regard que chacun avait sur son travail et sur les enfants. C'était un éveilleur ». La création d'A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les exclusions et les Ségrégations) et ses enjeux, l'apport pour les bibliothèques, les bébés lecteurs... un numéro important.

Livres pour adolescents

Parce qu'ils évoquent des faits de société et parlent de problèmes psychologiques, les romans pour les adolescents d'anjourd'hui décrivent une vie contemporaine où les adultes ne sont plus mis sur un piédestal. Des étudiants en Sciences de l'éducation à Paris XIII, dirigés par Anne Rabany, mettent en évidence ce phénomène à travers trois thèmes : les adultes artistes ou l'art dans les romans, les adultes immigrés et la filiation. N°65 du CRILJ, juin 1999.

Lecture Jeune dans son n°92, décembre 1999 observe les préados - ceux qui ont entre 10 et 13 ans -. Qui sont-ils et comment se dé-



brouillent-ils pour faire face aux transformations qu'ils vivent ? (Patrice Huerre et Guy Camilleri). Quelle est l'offre éditoriale à leur intention ? (Françoise Ballanger). Également dans ce numéro l'expérience du comité de lecteurs adolescents de la bibliothèque Hergé dans le XIX° arrondissement de Paris.

Littérature de jeunesse et intégration. Qu'en est-il des enfants d'immigrés, écartelés entre deux cultures, intégrés par l'école, mais soumis au poids des traditions au sein de leur famille? Les romans pour la jeunesse ont fait de ces enfants les héros du roman d'apprentissage. Parcours guidé par Odile Bréaud et Joëlle Turin dans Textes et Documents pour la Classe, n°784, 15 novembre 1999.

Histoire et société

« Mémoire, histoire et vigilance », c'est le thème du n°379, décembre 1999 des Cahiers pédagogiques. La volonté est de conjuguer histoire universelle et commémoration afin d'enseigner aux jeunes générations l'histoire de la Shoah, et de tous les génocides de ce siècle. « Devoir de mémoire, devoir de vérité. Et devoir d'oubli. » souligne Jacques George dans l'éditorial. Un dossier en trois parties : Ne pas oublier, où l'histoire personnelle et familiale rejoint l'histoire universelle ; Comment enseigner la Shoah : lectures, cinéma, voyages, enseignement et pédagogie ; D'hier à demain avec commémorations et devoir de vigilance.

La religion, l'histoire et les grands problèmes sociaux d'aujourd'hui expliqués « à mon fils, ma fille, mon filleul, mes petits-enfants... » par des auteurs, des journalistes, des historiens et des hommes politiques reconnus, dans des collections qui foisonnent depuis plus d'un an, au Seuil, chez Laffont et chez Albin Michel. Analyse de ce courant par le comité de lecture de Livres Jeunes Aujourd'hui dans le n°1, janvier 2000.

Filles et garçons : où en est-on dans la littérature pour enfants et adolescents à l'aube du troisième millénaire ? Encore un effort ! réclame Citrouille dans son n°24, novembre 1999 consacré au Féminin/Masculin, en soulignant les stéréotypes qui perdurent dans les albums où « Papa lit et Maman coud » et en se demandant où sont les femmes dans les documentaires historiques. D'autre part la réapparition des séries pour filles et pour garçons nous ramène quelques années en arrière. Mais le paysage n'est pas complètement désespéré. Certaines séries mettent filles et garcons sur un pied d'égalité (Tom-Tom et Nana, Max et Lili, Valérian et Laureline) et la nouvelle vague des albums permet quelques espoirs. Un numéro à méditer.

Même idée avec un choix de lecture « côté femmes » dans Parole, n°44, hiver 1999-2000.

Un autre éclairage permettra d'approfondir le sujet en réfléchissant à la place du père et à la question de l'autorité : un dossier dans la revue de la petite enfance et de l'intégration Le Furet, n°30, décembre 1999.

On pourra également prolonger la réflexion avec l'article de Jean-Pierre Mercier dans le n°92 de Lecture jeune, décembre 1999, qui présente Henriette, l'héroïne - petite, boulotte et timide qui porte des lunettes - du tandem Dupuy et Berbérian (Humanoïdes Associés et Je Bouquine).

Et par celui de Pierre Bruno dans le n°129-130 de Nous voulons lire !, printemps 1999 qui montre comment la série des Martine, publiée depuis plus de 30 ans, suit et reflète à sa manière les évolutions de la société.

Du côté de l'édition

Livres inclassables, livres singuliers, livres d'artistes : des livres passionnants mais difficiles à trouver, chers car produits en très peu d'exemplaires, difficiles à cataloguer et qui nécessitent un rangement sur mesure et une animation particulière. Le n°91 de Lecture jeune, novembre 1999, nous permet d'entrer dans ce monde peu connu qui recèle bien des curiosités, des inventions, des surprises et des audaces. On y trouvera, côté pratique, des adresses d'éditeurs et un Petit Abécédaire en guise de bibliographie.

Michel Defourny s'attache à montrer la notion de patrimoine - universel - contenue dans les albums de jeunesse notamment dans la collection Aux couleurs du temps chez Circonflexe qui fête ses dix ans. Article en deux parties, commencé dans le n°109 de Lectures, juillet-aôut 1999. À suivre.

Pocket Jeunesse fête ses 5 ans: interview et présentation des collections dans le n°161 d'Inter CDI, septembre - octobre 1999.

Article à complèter avec l'interview de Natacha Dérevitsky qui précise les orientations de la collection Pocket Junior dans le n°92, décembre 1999 de Lecture Jeune.

Entretien avec Hélène Wadowski qui nous éclaire sur les choix éditoriaux respectifs entre les éditions Flammarion et les éditions Père Castor-Flammarion dans le n°129-130, printemps - été 1999 de Nous voulons lire! Dans ce numéro on trouve également une étude comparée des trois éditions du Géranium sur la fenêtre aux éditions Harlin Quist. Et aussi un article de Meni Kanatsouli sur les nouvelles tendances de la littérature d'enfance et de jeunesse grecque.

Des thèmes

L'art, dans Lire pour comprendre, n°61, juin 1999, qui constate qu'aux traditionnels livres sur la peinture, les peintres ou les musées, viennent s'ajouter ces derniers mois des livres sur la danse et la musique.

Janine Kotwica s'est faite bergère pour regarder les livres sur les moutons, animal sur le dos duquel reposent bien des références mythologiques, astrologiques ou encore folkloriques, tout comme sur celui de son partenaire le loup. Un sujet qui mérite le détour dans le n°43, été 1999 de Parole.

L'enseignant, ce grand absent dans la littérature québécoise pour enfants. Un article de Colombe LaBonté dans le n°2, automne 1999 de Lurelu. Des auteurs, des conteurs et des illustrateurs

Rendez-vous avec Yves Pinguilly qui parle souvent de l'Afrique dans ses livres et est « formateur à l'ombre des baobabs », dans le n°168, septembre-octobre 1999 de Griffon. On rencontre aussi Nathalie Dieterlé, une « apprentie sorcière » « native d'Afrique », dans le n°167, mai-juin 1999 et l'illustrateur Martin Jarrie dans le n°169, novembre décembre 1999 : une occasion d'apprendre beaucoup de choses passionnantes sur son fameux Colosse (Le Colosse machinal, texte de Michel Chaillou, paru chez Nathan en 1996).

Rencontre en profondeur avec Pierre-Marie Beaude qui définit l'écrivain comme « quelqu'un qui a un monde intérieur et des mots pour l'exprimer. » Il se dit également auteur géographe, c'est-à-dire qu'il éprouve le besoin de camper le paysage : un paysage réel dans lequel il peut glisser un peu de mythe et du rêve. Lire au lycée professionnel, n°30, été 1999.

Pépito Matéo a longuement répondu aux questions de Lucien Gourong dans le n°5, 1999 de La Mandragore. Le conteur explique que pour lui : « raconter des histoires, les écrire, c'est presque se donner la chance de les vivre toutes, »

« Tous les détectives voudraient s'appeler Flanagan! » Un article de Daniel Delbrassine dans le n°109 de Lectures, juillet 1999 qui parle des romans policiers s'inscrivant sur un fond réaliste et contemporain - pour les enfants comme pour les adultes - écrits par les deux auteurs espagnols Andreu Martin et Jaume Ribera. Béatrice Poncelet parle de sa conception des livres pour enfants et de sa façon de travailler dans le n°44, hiver 1999-2000 de Parole. Également dans ce numéro un article de Josiane Celtin sur Leon Garfield, qui montre la force et le talent d'un auteur injustement oublié. Enfin un point de vue de Katia Furter sur le phénomène Harry Potter.

Dans la rubrique nécrologique : Michel Régnier, dit Greg, le père d'Achille Talon fait la une du Monde, n°17034, du 2 novembre et d'un article dans L'Avis Des Bulles, n°14, décembre 1999. Le CRILJ, n°66, octobre 1999 salue la mémoire d'André Kedros plus connu sous le pseudonyme d'André Massepain, un auteur qui anima entre autres la collection Plein vent chez Laffont, et celle de Louis Mirman, qui joua un rôle important chez Hachette.

POUR LES ENFANTS

Nouveautés

Cosinus: un journal concu pour dépasser les craintes des collégiens concernant les maths, la physique, la chimie, la biologie, les sciences de la terre et l'astronomie, en piquant leur curiosité et en stimulant leur imagination. Les mascottes : un ieune garcon, Cosinus, et son Saint-Bernard, Particule. Le n°1 est sorti en novembre, avec au sommaire : Pascal et les probabilités, la France des dinosaures, un poster des particules élémentaires et l'explication d'un phénomène météorologique : la foudre. Démonstration du théorème de Pythagore dans le n°2. l'or. métal magique et les mathématiques du tangram. Cosinus est le troisième titre pour les jeunes des éditions Faton, après Archéo Junior et Le Petit Léonard, un journal d'art.

Signalons également le partenariat entre les éditions PEMF et Mango presse, avec une présentation modernisée des toujours aussi performantes BT et autres titres du groupe.

Poésie

Poésie et humour, un mélange pas si fréquent, un plaisir évident : rendezvous dans le n°22 de la BT2, octobre 1999, où textes et images nous invitent à sourire et à rire. Un choix varié parmi la poésie d'expression française, qui puise dans les classiques et d'autres textes moins connus, présenté sans commentaire, sans classement, tout simplement par ordre alphabétique d'auteurs. Un florilège à garder à portée de mains.

Voyages et rencontres

L'Irlande, une éponge verte, dans Carnet de voyages, n°22, décembre 1999. Une île à la beauté sauvage avec une activité économique en plein essor et où le folklore a une très grande importance, mais qui vit aussi des troubles importants.

Les Indiens Wayana vivent dans la forêt équatoriale en Guyane, avec comme seul moyen de communication le fleuve. Rencontres au village de Taluhwen, dans la BT n°1113, décembre 1999, suivies d'un conte wayana, « Kujuli », recueilli par les enfants de l'école.

Sophie Chérer dresse un portrait très attachant de Walter Elias Disney et de sa fameuse souris, en s'attardant sur ses débuts pas si faciles, dans Je lis des histoires vraies, n°79, novembre 1999.

Animaux

Savez-vous combien d'heures dort un hérisson par jour? Si vous avez un hérisson dans votre jardin, pouvez-vous mettre une petite écuelle de lait à son intention? Quand et pourquoi se met-il en boule? Combien a-t-il de piquants? Réponses de Niglo le hérisson.



souvent sous forme de bandes dessinées, dans le n°77 de La Hulotte.

Prévention

Le sida, une épidémie mondiale : le virus, la maladie, la transmission, la lutte et la prévention : des explications claires à la portée des plus jeunes dans le n°452 de la BTJ de décembre 1999.

Pour réduire les accidents de la route, il faut bien sûr respecter le code de la route. Mais plus encore, puisque la route se partage, il est impératif que chacun ait un comportement civique et responsable comme le montre le n°21, septembre 1999 de la BT2.

L'an 2000 : avant et après

La BTJ, n°450, octobre 1999 a choisi de montrer comment on vivait il y a 100 ans, à la campagne, dans une ferme du Quercy. Une vie sans électricité ni eau courante... Ce qui est toujours le cas pour Saïda, enfant du Bangladesh, autre article de ce numéro.

Les légendes du siècle : présentation des temps forts, des personnages, des objets et des aventures qui ont marqué ces 99 dernières années dans Les Clés de l'actualité junior, n°229, 23 décembre 1999 - 5 janvier 2000.

L'album du XXe siècle, tout en photos, par décennie, c'est dans L'Hebdo des juniors, n°330/331 et 332, décembre 1999 et janvier 2000

Youpi, n°136, janvier 2000, remonte à... 2000 ans! Il raconte la



Dessin de Rémi Malin Grey, in Science et Vie Junior, n°124, janvier 2000

vie des hommes au temps des Gaulois (an 1), des chevaliers (en 1300), des marchands (en 1500), des usines (en 1900) et aujourd'hui, en 2000.

Même dimension pour Science & Vie Junior, n°124, janvier 2000 qui s'ouvre avec une série d'inventions délirantes, inutiles pour la plupart, et se referme avec les 7 plus belles erreurs scientifiques.

Les Clés de l'actualité, quant à elles, proposent un dossier en tableaux: une sorte d'état des lieux du monde: population, économie, communications, conquête de l'espace, découvertes scientifiques et, pour demain, que seront l'éducation, le travail, la ville et le sport, dans le n°375/376, 23 décembre 1999 - 5 janvier 2000.

Comment sera la vie en 2025 ? Un aperçu, à partir de projets déjà en cours, dans Astrapi, n°499 du ler janvier 2000.

Okapi, tout en posters géants, souhaite à tous ses lecteurs une bonne année 2000, avec la présentation d'un certain nombre d'objets mythiques et la présentation de la station ISS dans l'espace. On trouve aussi un superbe poster avec une photo de Yann Arthus-Bertrand et un autre de Man Ray. Et puis l'horoscope 2000...