

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N°192, AVRIL 2000

Couverture : illustration d'Arnal Ballester, pour *No tinc paraules*, éditions Media Vaca (calle Salamanca, 49 - 46005 Valencia, España).

Reproduite avec l'aimable autorisation des éditions Media Vaca.

3 INFORMATIONS

13 NOUVEAUTÉS

NOTES DE LECTURE

- 37 Catalogue d'exposition « Infancia y arte moderna », sous la direction de Carlos Pérez, *par Élisabeth Lortic.*
- 42 « La Formacion del lector literario », de Teresa Colomer, *par Daniel Delbrassine.*
- 46 « Histoire de l'enfance en Occident du XVIIIe siècle à nos jours », d'Egle Bechi et Dominique Julia, *par Hélène Weis.*
- 49 « Jeux et enjeux du livre de jeunesse », de Jean Perrot, *par Françoise Ballanger.*
- 52 « Contes et diversité des cultures : le jeu du même et de l'autre », de Nadine Decourt et Michelle Raynaud. Pourquoi le conte à l'école ?, *par Alain Seksig.*
-

ÉCHOS

- 57 Journées d'étude : « L'imaginaire du jeune méditerranéen », *par Amel Hamidou.*
- 60 Colloque : « Diversité d'Hector Malot », *par Jean Foucault.*
-

64	DOSSIER : « LES LIVRES POUR ENFANTS EN ESPAGNE »
65	LA SANT JORDI, <i>par Juliette Robain.</i>
67	LES LIVRES POUR ENFANTS EN ESPAGNE... MAIS PAS TOUT À FAIT EN ESPAGNOL, <i>par Teresa Duran.</i>
75	LA LITTÉRATURE POUR ENFANTS DANS L'ESPAGNE DES ANNÉES 90, <i>par Ana Garralón.</i>
83	L'ÉLAN DE L'ILLUSTRATION EN ESPAGNE, <i>par Teresa Duran.</i>
91	MÉMOIRES D'UNE LECTRICE DE BERNARDO ATXAGA, <i>par Mari José Olaziregi Alustiza.</i>
97	POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE EN ESPAGNE, <i>par Raquel López Royo et Luis Miguel Cencerrado Malmierca.</i>
106	Bibliographie
REVUE DES REVUES	
107	Revue de langue française, <i>par Aline Eisenegger.</i>
111	Revue de langue anglaise, <i>par Ruth Stégassy.</i>
115	Revue de langue espagnole, <i>par Jacques Vidal-Naquet.</i>
123	Revue de langue russe, <i>par Odile Belkeddar.</i>
124	Revue des sites Internet, <i>par Véronique Soulé.</i>