

## DISPARITIONS

André Kedros (1917-1999) écrivain, éditeur, psychologue. Né à Bucarest, étudiant à Prague, il habite en Grèce jusqu'en 1945 où la guerre civile l'oblige à se réfugier en France. Auteur d'une douzaine de romans pour adultes, il écrit pour la jeunesse sous le nom d'**André Massépain** et reçoit plusieurs prix, dont le prix Européen de littérature pour la jeunesse pour l'ensemble de son œuvre. Il crée pour les éditions Laffont la collection « Plein vent ».

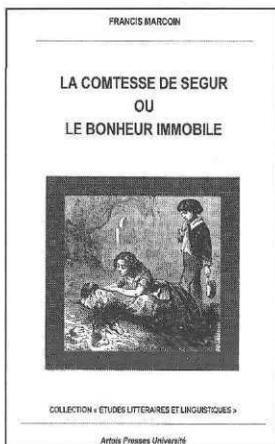
**Louis Mirman** (1916-1999). Entré chez Hachette pour s'occuper des traductions anglo-saxonnes, il a contribué à faire connaître en France Enid Blyton, Caroline Quine. Lui-même auteur pour la jeunesse, il remporte en 1982 le Grand prix du Livre pour la jeunesse décerné par le ministère de la Jeunesse et des Sports pour son roman *Le Silex noir*.

## PRIX LITTÉRAIRES

Prix de la critique décernés par l'Institut Charles Perrault et la Ville d'Eaubonne :

- **Prix du meilleur article publié** : Françoise Ballanger, pour « Les transformations d'un paysage : la littérature pour la jeunesse aujourd'hui » (*Bulletin des Bibliothèques de France*, n°3, 1999) et Isabelle Nières pour « Pierre dans le jardin de Monsieur MacGregor » (*Cahiers Robinson*, n°5).

- **Prix du meilleur ouvrage** : Francis Marcoin pour *La Comtesse de Ségur ou le bonheur immobile*,



*La Comtesse de Ségur ou le bonheur immobile* de Francis Marcoin  
Prix de la critique  
de l'Institut Charles Perrault

Arto Presses Université, études littéraires et linguistiques.

- **Prix graphique** : Pierre Descubes de l'école d'art Émile Kohl de Lyon.

• Renseignements : Institut Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne cedex 04.  
Tél. 01 34 16 36 88  
Fax 01 34 27 69 60

Les éditions Les Doigts qui rêvent annoncent la création du **Prix Tactus**, créé en collaboration avec la Direction du Livre et de la Lecture, dans le but de promouvoir l'édition de livres tactiles adaptés aux enfants déficients visuels.

Les maquettes doivent parvenir avant le 31 mai aux éditions Les Doigts qui rêvent. Le lauréat recevra 1000 €, le trophée Tactus 2000, et son livre sera produit à 600 exemplaires publiés en anglais, français, italien et diffusé dans ces trois pays.

• Renseignements : Les Doigts qui rêvent, 41 quai Gauthier - 21000 Dijon. Tél.-Fax 03 80 45 40 56  
E-mail : ldqr@wanadoo.fr  
Site : www.gf-web.com/ldqr

**La Sélection 1000 Jeunes Lecteurs**, résultat de la consultation annuelle des enfants lecteurs du réseau Culture et Bibliothèques pour Tous a sélectionné en 1999 :

- Pour les 8-11 ans : *Lili Graffiti*, de Paula Danziger, Gallimard Jeunesse, Folio Cadet bleu ; *Le Grand méchant balèze*, de Willi Fahrman, Hachette-Jeunesse, Le Livre de poche Jeunesse ; *Ah, la famille !*, de Moka, L'École des loisirs, Mouche.

- Pour les 11-14 ans : *Léo des villes*, *Léo des champs*, de Jean-Philippe Arrou-Vignod, Thierry Magnier ; *Le Monde d'en haut*, de Xavier-Laurent Petit, Casterman, Romans Dix et plus ; *La Prédiction de Nadia*, de Marie Desplechin, L'École des loisirs, Neuf.

Les bibliothécaires spécialisés jeunesse du réseau Culture et Bibliothèques pour Tous ont choisi pour la sélection **Livrimages 1999** :

- Auteurs français : *Ma vallée*, de Claude Ponti, L'École des loisirs ; *Jujube*, d'Anne Wilsdorf, Kaléidoscope ; *Zou*, de Michel Gay, L'École des loisirs.

- Auteurs étrangers : *Allez les oiseaux !*, de John Yeoman et Quentin Blake, Gallimard Jeunesse, Album Gallimard ; *Édouard l'émeu*, de Shena Knowles et Rod Clement, Kaléidoscope ; *Le Bon docteur blanc*, de Jane Goodall et Julie Litty, Nord-Sud, Un Livre d'images Nord-Sud.

• Renseignements : Union nationale Culture et Bibliothèques pour Tous, 212 rue Lecourbe - 75015 Paris. Tél. 01 45 33 07 07 - Fax 01 45 33 45 76  
E-mail : uncbpt.services@wanadoo.fr et lja.cbpt@wanadoo.fr

### Prix littéraires 2000 du ministère de la Jeunesse et des Sports.

#### - Prix du roman jeunesse :

ouvert aux auteurs d'expression française, il récompense des œuvres de fiction (conte ou roman) originales et inédites, écrites pour des jeunes de 10 à 14 ans. Ces œuvres devront comporter au minimum 50 pages et être présentées de façon anonyme.

- **Prix de poésie pour la jeunesse :** ouvert aux auteurs d'expression française, il récompense un recueil de poèmes inédits pour les jeunes, qui devra comporter 40 pages minimum et être présenté de façon anonyme.

#### - Prix Arthur Rimbaud :

ouvert aux jeunes auteurs de 18 à 25 ans, il récompense un recueil de poèmes inédits de 30 à 100 pages qui devra être présenté anonymement.

• Renseignements : Ministère de la Jeunesse et des Sports, Bureau des échanges internationaux et des pratiques culturelles et sociales, 78 rue Olivier-de-Serres - 75739 Paris cedex 15. Tél. 01 40 45 90 00  
Site : [www.jeunesse-sportsgouv.fr](http://www.jeunesse-sportsgouv.fr)

## CONCOURS

À l'occasion du centenaire de la naissance de Maurice Carême, la fondation Maurice Carême organise un concours qui s'adresse aux classes maternelles et primaires, sous forme de travail personnel ou collectif. Remise des travaux le 16 mai 2000.

• Renseignements : Fondation Maurice Carême, Avenue Nellie-Melba, 14 - 1070 Bruxelles. Belgique. Tél. 00 32 2 521 67 75

## FORMATION

**La lecture et les adolescents.** Le 10 mai 2000, deuxième journée d'étude organisée par la Maison de la recherche de l'Université Lille III. Thèmes abordés :

- Les collections pour adolescents, avec des directeurs de collection : Véronique Haïtse pour L'École des loisirs (Médium), Christine Féret-Fleury et Cécile Dutheil pour Gallimard (Page Blanche, Page Noire et Frontières), Charlotte Ruffault pour Bayard (Marcantour et Mystéria), Hélène Wadowski pour Flammarion-Père Castor (Tribal et Castor poche Senior) et Caroline Westberg pour Rageot (Cascade pluriel).

- Présentation de l'antenne Nord de l'Institut Charles Perrault par Anny Bocquet et Monique Cattiaux qui proposeront une réflexion sur le thème « lecture et citoyenneté ».

- Synthèse de travaux d'étudiants de maîtrise qui ont lu et analysé les titres des collections pour adolescents parus en 1999 avec une réflexion sur l'image de la société qui est évoquée dans la fiction pour adolescents.

- Les nouveaux mondes fantastiques, par Annick Briois : réflexion sur l'émergence d'un nouveau fantastique dans la littérature de jeunesse.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

• Renseignements : Maison de la recherche de l'université Charles-De-Gaulle, Lille III, Domaine universitaire du « Pont de Bois », 1 rue du Barreau, BP 149 - 59653 Ville-neuve-d'Ascq cedex .  
Site : [www.univ-Lille3.fr](http://www.univ-Lille3.fr)

[www/JEUNET/actualites/colloque/progcolloque2.htm](http://www/JEUNET/actualites/colloque/progcolloque2.htm)

### Formations prévues par l'Institut Charles Perrault :

- niveau sensibilisation :

25 avril : CD-Rom ; 9 mai : Poésie ; 29 mai : Le jeu, le jouet ; 5 juin : Bande dessinée ; 26 juin : Compléments et synthèse.

- niveau approfondissement :

2 mai : Image de la famille dans la littérature de jeunesse aujourd'hui ; 15 mai : Poésie ; 19 mai : Littérature de jeunesse espagnole ; 22 mai : Censure et auto-censure, les livres qui dérangent, les médiateurs et la censure ; 5 juin : Bande dessinée.

- Cycle de rencontres avec des auteurs et illustrateurs : 6 mai : Claude Lapointe ; 29 mai : Frédéric Clément ; 17 juin : Jean Claverie ; 18 septembre : Elzbieta ; 21 octobre : à préciser ; 20 novembre : Jacqueline Duhême.

• Renseignements et inscriptions : Institut Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne cedex 04. Tél. 01 34 16 36 88

E-mail : [imagecom@club-internet.fr](mailto:imagecom@club-internet.fr)  
Site : [www.netwatchers.com/per-rault](http://www.netwatchers.com/per-rault)

### Stages organisés par Livre et Lire :

- Du 23 au 26 mai : Lire à voix haute, conter avec le livre, proposé par Marie-Fabienne Bory.

- Les 6 et 7 juin : Écrire, faire écrire avec la littérature jeunesse, hors école, sensibilisation, proposé par Michelle Cochet-Trégard.

- Les 24 et 25 octobre : L'album, pour et avec les 3-8 ans, proposé par Michelle Cochet-Trégard.

- Les 14 et 15 novembre 2000 : Écrire et faire écrire avec la littérature de jeunesse, hors école, sensibilisation.

- Du 21 au 24 novembre : Lire à voix haute des nouvelles et des récits à des adolescents ou à des adultes, proposé par Marc Roger.

- Début décembre 2000 (les dates seront fixées en juin) : module de 2 ou 3 jours sur le thème : Bibliothèques, écoles, BCD et CDI, l'accompagnement du lecteur, accueil de classes, en fonction des demandes.

• Renseignements et inscriptions : Livre et Lire, 8 rue Oberkampf - 75011 Paris. Tél.-Fax 01 43 14 28 38

**ARPLE, Association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants** propose, dans le cadre d'ateliers d'analyse et de pratique de l'album, le samedi 29 avril 2000 de 10 à 18 h, un stage de 2<sup>e</sup> niveau, intitulé **L'album pour tous**, destiné aux personnes ayant déjà une pratique de l'album, ou ayant suivi le stage ARPLE de 1<sup>e</sup> niveau.

• Renseignements et inscriptions : ARPLE, 8 rue de Lille - 92000 Nanterre. Tél. 01 41 30 60 36

Programme de formation du **Centre de Littérature Oraie** :

- Du 23 au 25 mai 2000 : Le conteur et ses personnages, par Pépito Matéo.  
- Du 29 au 31 mai : La parole mélodique, par Jean-Paul Auboux.

- Du 19 au 23 juin : Raconter des légendes, par Pascal Fauliot.

- Du 25 au 27 septembre : Paroles migrantes, par Hamed Bouzzine.

- Du 16 au 19 octobre : À la découverte d'un répertoire, par Evelyne Cévin.

- Du 20 au 24 novembre : Raconter à plus petit que soi, par Agnès Hollard.

- Du 11 au 15 décembre : Épopées et Chante-fables, par Bruno de La Salle.

• Renseignements et inscriptions : CLiO, Quartier Rochemau F - 41100 Vendôme.

Tél. 02 54 72 26 76 - Fax 02 54 72 25 30  
E-mail : infos.clio@wanadoo.fr  
Site : www.clio.org

Programme de **Lecture Jeunesse** pour le deuxième semestre :

- 21 et 22 septembre 2000 : La production de science-fiction pour adolescents, par Stéphane Manfrédo.

- 12 et 13 octobre : La littérature pour les jeunes adultes, par Patrick Borione et Pili Muñoz.

- 8, 9 et 10 novembre : Mettre en place un service multimédia, par Claudie Guérin et Pili Muñoz.

- 16 et 17 novembre : Séries et littérature populaire, par Stéphane Manfrédo.

Les stages du 1<sup>er</sup> semestre annoncés dans notre précédent numéro seront reconduits à partir de septembre.

• Renseignements et inscriptions : Lecture Jeunesse, 190 rue du Faubourg-Saint-Denis - 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50 - Fax 01 44 72 05 47

**Le Centre Georges-Pompidou** propose dans le cadre des stages « L'enfant et la création » destinés aux enseignants, animateurs, éducateurs et bibliothécaires :

- Les 10, 11 et 12 juin 2000 : Le papier dans tous ses états. Découvrir le papier dans ses nombreuses possibilités de suggestions et d'exploitations plastiques. Animé par Marie-Claude Beck.

- Les 5, 6 et 7 juillet : Signes, graphismes et écritures : enrichir chez l'enfant son rapport à l'écriture, considérée ici comme un ensemble de signes chargés d'une force d'expression émotionnelle, symbolique et plastique. Animé par Emilia Nantouna et Elizabeth Amzallag-Augé.

- Les 28, 29 et 30 octobre : L'art en jeu : approche ludique de l'œuvre d'art à travers le livre ; à partir de l'analyse de livres d'art, comment favoriser une approche sensible et active de l'œuvre d'art ? Animé par Elizabeth Amzallag-Augé.

- Les 3, 4 et 5 novembre : L'espace et sa représentation. Animé par Marie-Claude Beck et Vincenzo Puxeddu.

• Renseignements et inscriptions : Florence Sicre, Direction de l'action éducative et des publics. Service de l'action éducative. Tél. 01 44 78 43 16 les lundis et mardis.

**Le Centre régional des Lettres Midi-Pyrénées** organise en septembre 2000 une journée d'étude sur l'animation en bibliothèque, pour réfléchir aux missions des bibliothèques et au rôle des nouvelles pratiques d'animation, définir des stratégies, favoriser l'échange d'expériences.

• Renseignements et inscriptions : CRL Midi-Pyrénées, Eunice Charasse, Élodie Lavielle, 5 rue du Moulin-Bayard, BP 842 - 31015 Toulouse cedex 06.

Tél. 05 62 73 68 08 - Fax 05 62 73 68 09  
E-mail : crlpyren@wanadoo.fr  
Site : www.multimania.com/crlpyren

**Enfance et Musique** met en place des stages de pratique sur site, alternant animation auprès des enfants et formation entre adultes, sur le thème : Raconter des histoires et en imaginer soi-même.

Autres stages organisés dans les locaux de l'association :

- Du 22 au 26 mai 2000 : L'éveil culturel du tout-petit : livre, musique, arts plastiques.

- Du 26 au 30 juin, du 13 au 17 septembre : Chansons, comptines et jeux vocaux.

- Du 9 au 13 octobre : Imaginer et raconter des histoires aux enfants.

- Du 18 au 22 décembre : Des mots, des images et des livres.

• Renseignements et inscriptions : Enfance et Musique, éveil culturel et petite enfance, 17 rue Étienne-Marcel - 93500 Pantin. Tél. 01 48 10 30 00

**PROGRAMME DE FORMATION DE LA JOIE PAR LES LIVRES  
AN 2000**

— JOURNÉES D'ÉTUDE —

**La traversée d'un siècle dans les livres pour enfants, un patrimoine à partager**

*3 demi-journées d'étude*

**1 - Margaret Wise Brown, poète pour les petits**

En partenariat avec l'association ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations).

Intervenants : Leonard Marcus, critique et enseignant américain, auteur de la biographie : « Margaret Wise Brown, awakened by the moon », présentera les différentes facettes de cet auteur qui a produit plus de cent livres pour enfants aux États-Unis, mis en images par les plus grands illustrateurs américains, conseillère éditoriale particulièrement influente dans les années 1930 à 1940, et morte prématurément en France en 1952.

Joëlle Turin (ACCES) analysera les textes des éditions françaises.

**Date** : 23 mai 2000, 14h - 17h30 - **Lieu** : Auditorium de la Bibliothèque nationale de France - Paris.

**2 - Georges, Eloïse, Madeleine : Allers-Retours Paris-New York**

Personnages toujours vivants de la littérature enfantine, Eloïse, de Kay Thompson, Madeleine, de Ludwig Bemelmans et Georges, de H.A. Rey ont fait des allers-retours Paris-New York.

Nous verrons comment H.A. Rey a été publié chez Gallimard en 1939 avant de créer son célèbre *Curious George* aux États-Unis ; nous suivrons Eloïse de son hôtel Plaza de New York à la Tour Eiffel, et Madeleine « dans une maison de Paris, toute couverte de glycine ».

**Date** : 25 septembre 2000 - **Lieu** : à préciser.

Intervenant : Michel Defourny (maître de conférences à l'université de Liège, Belgique).

**3 - Le bestiaire d'Arnold Lobel**

Isabelle le cheval, Porculus le cochon, Sauterelle, Hippocampe, Grenouille et Crapaud, Souris et Éléphant..., le bestiaire d'Arnold Lobel est plus scientifique qu'on pourrait le croire.

**Date** : 9 novembre 2000 - **Lieu** : Auditorium du Museum d'histoire naturelle.

*Ce cycle est organisé par Élisabeth Lortic et Juliette Robain*

**Prix : 150 F la demi-journée**

**Illustration africaine et livres pour enfants**

Organisée par le secteur interculturel de La Joie par les livres, cette journée permettra de montrer la diversité et la richesse de l'illustration et de l'édition africaine aujourd'hui, révélées par l'exposition **Amabbukku** à la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne en 1999. Avec la participation d'artistes sélectionnés lors de cette manifestation. **Dates et Lieu** : À préciser.

• Renseignements : Secteur interculturel de La Joie par les livres, 361 avenue du Général-De Gaulle - 92140 Clamart. Tél. 01 40 83 14 62 - Fax 01 40 94 04 04

**PROGRAMME DE FORMATION DE LA JOIE PAR LES LIVRES  
AN 2000**

STAGES

**Stage Albums, « Tout un monde »**

- Un monde de toutes les couleurs, de toutes les formes : approche de sa diversité.
- Un monde qui bouge : l'histoire de l'album depuis 1945.
- L'album dans l'édition pour la jeunesse : un éditeur nous parle de sa politique éditoriale.
- L'illustration : mille et une techniques : présentation de l'album *Tout un monde* (d'Antonin Louchard et Katy Couprie, Éditions Thierry Magnier, 1999), par Katy Couprie.
- Décrypter et comprendre ce monde : l'analyse de l'album, avec Joëlle Turin (association ACCES)
- L'album à la bibliothèque : comment le mettre en valeur ? Visite de la bibliothèque Faidherbe, 75011 Paris.

Responsable pédagogique : Nathalie Beau.

Dates : 29, 30 et 31 mai 2000 - Lieux : Clamart et Paris.

Prix : 1500 F pour les personnes prises en charge par les collectivités, 1000 F pour les individuels.

**Stage Romans**

- Romanciers d'aujourd'hui : ce qu'ils écrivent pour les enfants, les adolescents et les adultes ; en quoi et pourquoi ils renouvellent les thèmes et les modes d'écriture du roman pour la jeunesse.

Le stage sera bâti autour de l'étude de quelques exemples précis d'écrivains français d'aujourd'hui :

Christophe Honoré, Hervé Jaouen, Malika Ferdjoukh, Jean-Philippe Arrou-Vignod.

Responsables pédagogiques : Françoise Ballanger et Aline Eiseneegger.

Dates : 23, 24 et 25 octobre 2000 - Lieu : Clamart.

Prix : 1500 F pour les personnes prises en charge par les collectivités, 1000 F pour les individuels.

**Stage Contes. Atelier annuel**

Stage en deux sessions pour s'entraîner et acquérir un répertoire. L'atelier sera ouvert à un groupe de 16 à 18 personnes de tous niveaux. Il sera animé par Muriel Bloch et Evelyne Cévin.

Dates : 23, 24, 25 novembre 2000 et 1<sup>er</sup>, 2 et 3 février 2001.

Lieu : Clamart, bibliothèque des enfants de la Joie par les livres.

Prix : 3000 F pour les personnes prises en charge par les collectivités, 1900 F pour les individuels.

Pour tout renseignement complémentaire sur ce stage, s'adresser à Evelyne Cévin, au Centre national du livre pour enfants, Tél. 01 48 87 61 95 - Fax 01 48 87 08 52

**Renseignements et inscriptions :**

Juliette Robain,

La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris,

Tél. 01 48 87 61 95 - Fax 01 48 87 08 52

E-mail : j.robain.jpl@wanadoo.fr.

L'association **OPERA**, qui organise des cycles de formation destinés aux professionnels de la musique, propose, sur le thème « la musique en bibliothèque », un stage du 26 au 30 juin 2000 orienté sur le traitement des documents musicaux dans la bibliothèque : « Comprendre les spécificités, s'initier au catalogage et à l'indexation du fonds musique ».

• Renseignements et inscriptions : OPERA, 35 rue du Docteur-Fanton - 13200 Arles. Tél. 04 90 93 37 07 - Fax 04 90 93 41 62

E-mail : opera@festival-harpe.com

Site : www.festival-harpe.com

Programme de formation de l'association **Musique en herbe** :

- Du 9 au 13 octobre 2000 : Danse et musique dans l'éveil du jeune enfant.

- Du 23 au 27 octobre : Musique et parentalité.

- Du 6 au 13 novembre : Livres, contes et musiques pour grandir.

- Du 27 novembre au 1er décembre : Musique et développement du langage.

• Renseignements et inscriptions : Musique en herbe, BP 103 - 93130 Noisy-le-Sec. Tél.-Fax 01 48 40 66 19

## COLLOQUE

The Children's literature New England, Inc. (CNLE) organise du 23 au 29 juillet 2000, une rencontre sur le thème de la nature sauvage dans la littérature enfantine, rencontres avec des auteurs, tables rondes autour des titres préalablement lus. Cette rencontre se déroulera sur les bords du lac George dans l'État de New York.

• Renseignements et inscriptions : Martha Walke, PO Box 1422, Pepperell, Massachusetts - 01463 USA.

## SALONS MANIFESTATIONS

La B.P.I. organise **Au bout du conte**, cycle de rencontres autour d'un thème, où se retrouvent conteurs, ethnologues, cinéastes, danseurs, musiciens.

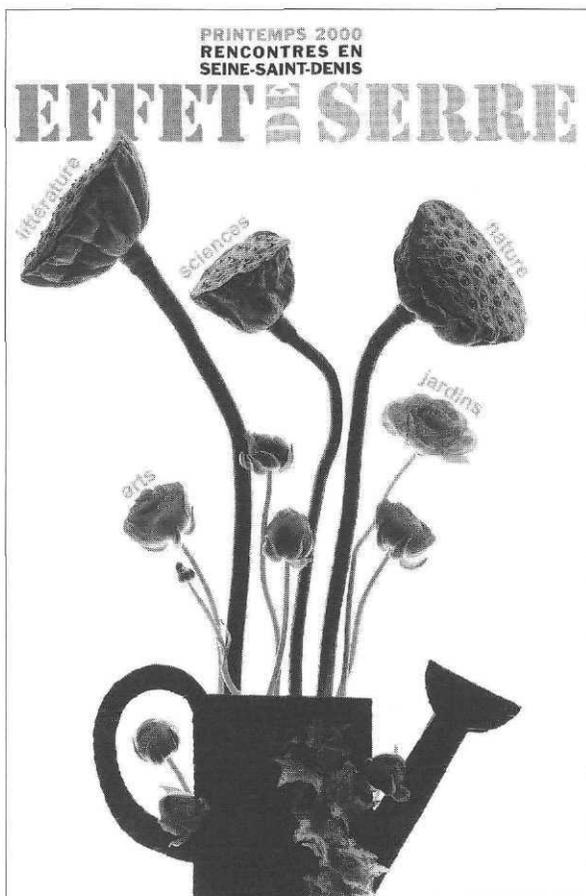
- les 22, 29 mai et 5 juin à 20h 30 : le pouvoir.

- les 20 novembre, 11 et 18 décembre à 20h 30 : la mort.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

• Renseignements : Florence Verdeille, B.P.I., Place Georges-Pompidou - 75004 Paris Tél. 01 44 78 44 52

Jusqu'en juin 2000, un cycle de manifestations est organisé en Seine-Saint-Denis sur le thème **Effet de serre**. Rencontres, débats, ateliers d'écriture, de conte, de lecture et de jardinage sont programmés en partenariat avec seize villes et deux uni-



« Effet de serre » en Seine-Saint-Denis

versités du département sur les thèmes de l'art, la littérature, les sciences, la nature et les jardins.

• Renseignements au 01 43 93 75 18 ou sur le site : [www.synesthesie.com/effetdeserre](http://www.synesthesie.com/effetdeserre)

Dans le cadre de la **Semaine départementale du livre de jeunesse de Nangis** qui se déroulera du 18 au 25 mai 2000 autour du jeu dans la littérature de jeunesse, expositions, spectacles et ateliers seront proposés aux visiteurs. La médiathèque départementale organise le 18 mai une journée réservée aux personnels des bibliothèques de Seine-et-Marne autour du thème « Le désir de lire : entre création et marché, l'édition répond-elle à la demande des enfants en matière de lecture ? »

• Renseignements : Médiathèque départementale, rue Jean-Baptiste-Colbert - 77350 Le Mée-sur-Seine. Tél. 01 60 56 95 00 - Fax 01 60 56 95 10

**Folije 2000** : Le forum du livre jeunesse de Grenoble se tiendra du 15 au 21 mai sur le thème « Écrits et paroles du bout du monde », dans un décor aménagé par le graphiste Nemo.

• Renseignements : Bibliothèque Arlequin service interne, 30 rue Marie-Reynoard - 38100 Grenoble. Tél. 04 76 40 16 49

La **Première fête du livre de Villeurbanne** se déroulera du 17 au 21 mai sur le thème « Avis de passages ». De nombreux auteurs et illustrateurs seront présents ainsi que des libraires.

• Renseignements : Hôtel de Ville, place Lazare-Goujon - 69100 Villeurbanne. Tél. 04 78 03 67 41 - Fax 04 78 03 68 79  
Site : [www.mairie-villeurbanne.fr](http://www.mairie-villeurbanne.fr)



Dessin d'Yvan Pommaux pour le 13<sup>ème</sup> Festival du Livre de jeunesse de Cherbourg-Octeville

Le 13<sup>ème</sup> Festival du Livre de jeunesse de Cherbourg-Octeville se déroulera du 15 au 18 juin 2000 sur le thème « Tous en scène ! ».

• Renseignements : Bibliothèque Jacques-Prévert, BP 720 - 50107 Cherbourg cedex.

Le festival de la bande dessinée et de l'image projetée de Saint-Malo, **Quai des Bulles** aura lieu les 28 et 29 octobre 2000.

• Renseignements : Association Quai des Bulles, 44 rue M. Vincent, BP 40652 - 35404 Saint-Malo cedex. Tél. 02 99 40 39 63 - Fax 02 99 40 39 88  
Site : [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)

Livre et lire Bourgogne organise **Animalivres**, le 8<sup>ème</sup> salon de lecture de Chalon-sur-Saône, du 13 au 25 juin 2000. Au programme : mises en scène de la lecture (maquettes, « totems-livres », « raconte-tableaux », jeux lecture, espace librairie et espace lecture. Le mercredi 21 juin à 9h 30 : conférence de Valérie Tracqui « Comment créer une démarche documentaire pour des enfants et avec eux ». À 15 h : conte « Les pitoyables aventures du pauvre loup timide », par Jean-Loup Baly.

• Renseignements : Livre et Lire Bourgogne, Véronique Lombard, Rue de la Glacière - 71640 Mellecey. Tél. 03 85 45 10 01 - Fax 03 85 45 28 49

## ANIMATIONS SPECTACLES

Du 26 avril au 27 mai, poursuite du festival itinérant *L'enfant et le 7ème art* en Seine-et-Marne et dans le Loiret. Cette manifestation a pour but de promouvoir le cinéma de qualité destiné à un jeune public et met l'accent sur les musiques de film. Elle est accompagnée d'une malle de livres, d'une bibliographie à lire et à écouter réalisée par la médiathèque départementale de Seine-et-Marne et d'ateliers de cinéma d'animation, fabrication de structures musicales. Un concours est organisé pour la création d'un thème musical destiné à accompagner la critique écrite ou dessinée du film vu.

• Renseignements : Aux 4 coins de l'enfance, 81 avenue de Fontainebleau - 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry. Tél. 01 60 65 70 50 - Fax 01 60 65 67 48

**La Compagnie Pointure 23** propose 4 spectacles jeune public : « La forêt des horloges », fantaisie théâtrale sur le temps, inspirée librement d'un poème de Federico Garcia Lorca, tout public à partir de 6 ans. « La maison, l'oiseau », poètes contemporains, à partir de 7 ans. « La maison des mille mouillés », à partir de 3 ans. « Du vent dans les boîtes », pour les plus jeunes à partir de 18 mois.

• Renseignements et réservations : Pointure 23, Sylvie Bloch, 110 rue Jean-Le-Galleu - 94200 Ivry-sur-Seine. Tél. 01 46 72 03 47

Sylvie Zzani, comédienne et marionnettiste présente un spectacle pour les enfants à partir de 2 ans, conçu

à partir du conte d'Hans Christian Andersen « Le vilain petit canard ».

• Renseignements et réservations : Sylvie Zzani, 13 rue Waroquier - 08000 Charleville-Mézières. Tél. 03 24 33 01 05

**Les ateliers artistiques de l'Institut du Monde Arabe** organisent pour les enfants de 6 à 12 ans après la visite du musée, un atelier de décor sur céramique inspiré des motifs classiques de l'art islamique : décors calligraphiés, arabesques et motifs géométriques, les samedis 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22, 29 avril 2000.

En relation avec l'exposition « L'Art copte en Égypte, 2000 ans de christianisme » qui sera présentée du 15 mai au 3 septembre 2000, un atelier « Portraits, auto-portraits », propose aux enfants d'observer leur visage reflété dans un miroir avant de réaliser leur auto-portrait selon la technique traditionnelle populaire de la peinture sous verre. Les 3, 10, 17, 24 juin et les 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22, 29 juillet 2000.

La médiathèque jeunesse de l'IMA propose dans le cadre de la manifestation « Le Printemps des poètes » et du festival de poésie arabe, le 17 juin 2000 à 15 h 30 : « Les énigmes de la reine de Saba » racontées par Mohamed Kacimi.

• Renseignements : Institut du Monde Arabe, 1 rue des Fossés-Saint-Bernard - 75236 Paris cedex 05. Tél. 01 40 51 38 14

Le Théâtre du Tilleul présente **Les Aventures du prince Achmed**, un film d'ombres animées réalisé entre 1923 et 1926 par Lotte Reiniger, une des plus importantes artistes du cinéma d'animation, d'après les contes « Le cheval volant » et

« Aladin » des *Mille et une Nuits*. Présentation du film avec accompagnement musical original d'Alain Gilbert et Philippe Tasquin, texte conté par Carine Ermans.

• Renseignements et réservations : Théâtre du Tilleul, 108 rue de la Brasserie - 1630 Linkebeek. Belgique. Tél. 02 380 35 37 - Fax 02 381 14 44

Nicole Blanchard de l'association **La Tête Volante**, organise des ateliers « Théâtre et conte » pour la création de spectacles ainsi que des ateliers d'écriture pour adultes et enfants à partir de 6-7 ans. Elle propose également des « Contes à la carte » pour enfants à partir de 5-6 ans, permettant de s'adapter à n'importe quelle demande, qu'elle soit thématique ou culturelle.

• Renseignements : Nicole Blanchard, La Tête Volante, 41 bis rue de Stalingrad - 93100 Montreuil. Tél. 01 48 87 12 24

L'association **La Cathode** distribue des films vidéos sur les thèmes de la citoyenneté et les problèmes de société (alcool, toxicomanie, relations parents/adolescents, solitude...). Ces films peuvent servir de point de départ à un débat dans une classe ou dans toute autre structure. Le catalogue dispose de 22 titres, majoritairement destinés à un public adolescent.

• Renseignements : La Cathode, 119 rue Pierre-Sémard - 93000 Bobigny. Tél. 01 48 30 81 60

L'association **Arkash** propose des lectures-spectacles pour les enfants de 2 à 11 ans :

« La Ballade des ours », inspirée de *Une Maman pour Choco*, de Keiko



Crac Crac...  
J'ai un livre dans ma marmite

« Crac Crac... j'ai un livre dans ma marmite », lecture-spectacle proposée par l'association Arkash

Kasza (L'École des loisirs), *Tu ne dors pas Petit Ours ?*, de Martin Waddell et Barbara Firth (L'École des loisirs) ; *Calinours va faire des courses*, de Christian Broutin et Frédéric Stehr (L'École des loisirs), pour les 2-3 ans ; une autre version est proposée pour les 4-5 ans. Les textes sont illustrés de musique, chansons, ritournelles.

« Quelqu'un a lu dans mon livre », d'après les textes de *Boucle d'Or et les trois ours*, *Un Loup trop gourmand*, de Keiko Kasza (Flammariion-Père Castor), *Il ne faut pas habiller les animaux*, de Judi et Ron Barrett, (L'École des loisirs), *Bébés chouettes*, de Martin Waddell et Patrick Benson (Kaléidoscope).

« Crac Crac... J'ai un livre dans ma marmite! », textes tirés de *Le Monstre poilu*, d'Henriette Bichonier et Pef, *Mystère*, de Marie-Aude Murail et Serge Bloch, *Les Deux gredins*, de Roald Dahl (Gallimard Jeunesse), *Le Crapaud perché*, de Claude Boujon (L'École des loisirs), *Dans la gueule du monstre*, de Barbé et Bénazt (Milan).

« Qui a peur de Momo le croco ? », textes tirés d'albums.

Lecture et musique à partir de 6 ans : « La girafe, le pélican, moi... et quelques autres », d'après *Margot et Zoé*, de John Yeoman, *La Girafe, le pélican et moi*, de Roald Dahl (Gallimard Jeunesse). Ce spectacle a été créé à la demande de la médiathèque de Poitiers dans le cadre de l'exposition « Quentin Blake ».

• Renseignements : Arkash, 11 rue du Grand-Rondeau - 86000 Poitiers. Tél. 05 49 53 66 15

## EXPOSITIONS

Le Musée National d'Art Moderne, propose jusqu'au 31 août 2000, dans la nouvelle galerie des enfants **En quête d'objets**, une exposition composée de sept installations de design prospectif imaginées à partir de sept moments de la journée d'un enfant, réalisée avec les jeunes designers du groupe Glassex. Ateliers d'initiation au design les mercredis, samedis et jours de vacances scolaires à 14 h. En avril, mai, juin, animations le mercredi avec la participation de spécialistes dans divers domaines en relation avec l'exposition : s'habiller, étudier, circuler, se divertir.

« Dans l'atelier de Picasso, le sculpteur magicien » : visite-ateliers en lien avec l'exposition **Picasso sculpteur**. Un véritable jeu de piste qui permet au jeune public de repérer tous les objets cachés dans les sculptures de l'artiste et les techniques qu'il utilise.

• Renseignements : Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou - 75191 Paris cedex 04. Inscriptions : 01 44 78 49 17

Le département « Archives et musée de la littérature » de la Bibliothèque Royale de Bruxelles présente, depuis

le 18 février et jusqu'au 5 mai 2000, une exposition consacrée à **Elisabeth Ivanovsky**, artiste illustratrice (Voir *Revue* n°187).

• Renseignements : Bibliothèque Royale, Monts des Arts, 1000 Bruxelles, Belgique. Tél. 00 32 2 519 55 79

L'exposition **2000 œufs, l'odyssée dans l'espace** comporte 21 modules ludiques et interactifs. Une invitation à la lecture conçue à partir de l'album *21 histoires à battre en omelette* (Le Sablier éditions). Alain Sirvent et Jean-François Ecoiffier, les créateurs, proposent en parallèle des ateliers adaptés à différents publics.

• Association Graine de sable, 13 rue des Barrys - 84110 Sablet. Tél. 04 90 46 83 89

## BIBLIOGRAPHIES SÉLECTIONS

La dixième sélection annuelle de **Livres au trésor** présente 218 titres, classés par genre et âge, ainsi que les comptes rendus de rencontres avec Georg Hallensleben, illustrateur, Jean-François Chabas, Sharon Creech et Rafik Schami, auteurs.

• Renseignements : Livres au trésor, Bibliothèque municipale de Bobigny, 4 rue de l'Union - 93000 Bobigny. Tél. 01 48 30 54 72

La bibliothèque municipale de Caen publie *Tirelivre 1999*, sélection effectuée par des comités de lecture, avec une présentation thématique des titres, complétée par un article sur les illustrateurs de la Comtesse de Ségur, une bibliogra-

phie sur l'Irlande dans la littérature de jeunesse ainsi que sur la Roumanie.

• Renseignements : Bibliothèque municipale de Caen, Place Louis-Guillaouard - 14053 Caen cedex.  
Tél. 02 31 30 47 00

## DIVERS

**Ouverture de la Maison des illustrateurs.** Cette maison sera un lieu de ressources, de rencontres et d'informations pouvant aboutir à de nombreuses activités et créer une synergie entre tous les « acteurs » de la profession. Elle met à la disposition des éditeurs et de tous les professionnels les informations concernant les illustrateurs, en répondant aux demandes et besoins des professionnels, éditeurs, bibliothécaires, responsables de centres culturels, responsables de formation en ce qui concerne l'illustration pour la jeunesse.

• Renseignements : Maison des illustrateurs, 51 rue Barrault - 75013 Paris. Tél.-Fax 01 45 88 04 06

Nous pleurons la disparition de l'émission de radio « Carousel », rejoignons-nous : à partir du 6 avril, chaque premier jeudi du mois, de 19 h30 à 20 h30 sur **France Culture**, **Ruth Stégassy** reprend une émission d'une heure consacrée à la littérature de jeunesse.

L'Office régional culturel de Champagne-Ardenne, le centre régional du livre et la Ville de Troyes ont créé une **résidence d'auteurs-illustrateurs** de littérature de jeunesse. Cette résidence est ouverte à tous les créateurs de livres pour la jeunesse de langue française déjà publiés. Le choix des résidents se fait sur présentation de dossiers.

• Renseignements : Centre régional du livre de Champagne-Ardenne, 7 place Audiffred - 10000 Troyes.

L'**Association Nantes Livres Jeunes** continue le travail critique de Monique Bermond et Roger Boqué, et a ouvert un site Internet : [www.livrjeun.tm.fr](http://www.livrjeun.tm.fr). L'accès à la base est possible sur abonnement selon deux formules complémentaires : consultation des nouveautés dont la mise à jour est mensuelle ; Tarif : 250 F

(38,11 €). La base complète permet une consultation de l'ensemble des titres, dont les nouveautés. Les recherches sont facilitées grâce aux nombreuses requêtes possibles : par catégorie d'âge, de genre, date d'édition, titre, auteur, illustrateur, traducteur, éditeur, collection, série, ISBN, mots-clés.

Tarif annuel : 1000 F (152,24 €). Cet abonnement permet également de participer au forum de discussion sur la littérature de jeunesse.

• Renseignements et abonnement : Association Nantes Livres Jeunes, 13 rue de Briord - 44000 Nantes. Tél. 02 51 72 14 14 - Fax 02 51 72 14 15  
E-mail : [contact@livrjeun.tm.fr](mailto:contact@livrjeun.tm.fr)

Le Centre international d'études en littérature de Jeunesse, **CIELJ** de Charleville-Mézières propose un espace culture-multimédia, lieu d'échanges et d'information sur son site **Ricochet** consultable sur Internet : [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org)

E-mail : [cielj@ricochet-jeunes.org](mailto:cielj@ricochet-jeunes.org)  
• Renseignements : Centre international d'études en littérature de jeunesse, 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières.  
Tél.-Fax 03 24 56 56 46

*Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la Revue.*

*Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.*

**Calendrier 2000 : dates limites de réception des informations :**

Pour le n°193-194 à paraître fin juin : **6 mai.**

Pour le n°195, à paraître fin août : **16 juin.**

*Attention le n°196, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations.*