

SCIENTES ET
TECHNIQUES

■ À *L'École des loisirs-Archimède*, de Georgia Graham, traduit de l'anglais par Pierre Bertrand : **Le Jour de la tornade** (78 F). Les illustrations réalistes pleine page nous plongent dans une campagne cultivée et relatent la vie dans une ferme de l'Alberta dans l'ouest canadien. La mère désherbe le potager et des poules picorent au milieu des rangs de maïs, de choux, de concombres. Père et fils réparent la clôture des vaches. Très vite l'atmosphère paisible de labeur est perturbée par un ciel menaçant. La tornade rugit et souffle, puis c'est le silence et la consternation. Certes la famille est saine et sauve, mais la ferme et les cultures sont détruites. Tout de suite la solidarité s'organise et la vie reprend son cours. Père et fils, épaule contre épaule, admirent à nouveau un coucher de soleil. Un livre aux illustrations fortes, faites de peintures d'atmosphère et de plans rapprochés, accompagné d'un texte simple.

■ Chez *Usborne*, collection Guides de micro Usborne, de Asha Kalbag, traduction de Jérôme Jacobs, deux livres très pratiques qui se complètent parfaitement : **Construis ton site Web** et **Le World Wide Web pour débutant** (65 F chaque). Le premier a pour objectif d'aider les jeunes à créer un site Web en utilisant soit un éditeur HTML qui produit automatiquement du langage hypertexte, soit en apprenant le code HTML. L'accent est surtout mis sur des conseils judicieux relatifs à l'organisation des informations et à la mise en pages : effets spéciaux avec le texte, choix des couleurs, de l'arrière-plan. De nom-



Le Jour de la tornade, ill. G. Graham, L'École des loisirs-Archimède

breuses explications claires et pertinentes sont fournies sur l'incrustation des images, l'intégration des sons, la création des liens et l'ajout d'images animées. Une fois les pages réalisées, l'auteur explique comment trouver un hébergeur et transférer ses fichiers sur un serveur avec le protocole FTP. Il conseille également de vérifier les liens, de mentionner la date, d'ajouter des outils de « feedback » pour comptabiliser les visites, recueillir les commentaires et ne pas oublier de décrire le contenu du site grâce aux balises utilisées par les moteurs de recherche... Dans les dernières pages, on trouve des adresses précieuses de sites à partir desquels on peut télécharger des logiciels ou récupérer des ressources (images, sons, animations...). Bien que des parties soient incomplètes et certains logiciels décrits déjà obsolètes (il n'est par exemple pas question de flash pour l'animation ou de MPEG 3 pour le son) ce document n'a pas son pareil dans l'édition jeunesse et constitue un très bon point de départ pour se lancer dans la création d'un site Web. Dès 12 ans.

Le deuxième titre présente le **World Wide Web**, plus communément appelé Web ou toile en français. On peut ainsi approfondir le sujet et répondre à de nombreuses questions : Que trouve-t-on sur la toile ? Comment se connecter ? Quel matériel et logiciels doit-on utiliser ? Comment naviguer de lien en lien ? Quels sont les outils d'aide à la recherche d'informations ? Comment organiser la collecte des données ? Pourquoi et comment utiliser la mémoire-cache ? Comment télécharger des programmes ? Grâce au texte clair et précis, on trouve des réponses exactes qui vont à l'essentiel et permettent de bien appréhender le Web. À partir de 12 ans.

G.L., E.L.

Cette rubrique « Nouveautés » a été rédigée par Brigitte Andrieux, Françoise Ballanger, Evelyne Cévin, Aline Eisenegger, Georgia Leguem, Élisabeth Lortic, Stéphane Manfrédo, Jean-Pierre Mercier, Éliane Meynial, Olivier Piffault, Joëlle Turin et Jacques Vidal-Naquet.