

REVUE DES SITES INTERNET

par **Véronique Soulé**

LES ENFANTS ET LES LIVRES SUR LA TOILE

Internet incite-t-il les enfants à lire ?

Quelles offres de lecture pour les enfants sur la toile francophone ? Ou plutôt, de quelle façon Internet incite-t-il les enfants à lire ? Retrouve-t-on sur la toile, revisitées façon multimédia, les différentes formes d'animations autour de la lecture - clubs de lecture, critiques de jeunes, sélections de livres, « exploitation d'un ou de livres », rencontres avec des auteurs, etc. - pratiquées à l'école ou en bibliothèque ? Et celles qu'on déniche sont-elles autre chose que la simple transcription ou reproduction d'un document papier ? Quelle interactivité (pour employer un mot à la mode), quels échanges avec les enfants ?

Partie de ces questionnements, la déambulation fut longue et peu fructueuse, plutôt décevante. Si la littérature de jeunesse francophone prend peu à peu ses quartiers sur la toile, les sites s'adressent surtout aux adultes, quelle que soit la volonté des auteurs de sites, souvent des personnes passionnées et soucieuses d'offrir des sites motivants et intéressants. On trouvera des sites faits par des enfants et des sites pour enfants. À l'image des publications papier, les sites faits par des enfants ne sont pas forcément lus par eux, malgré le souhait du pédagogue qui les a mis en place.

Nous avons exploré, de lien en lien, des sites qui s'adressent aux enfants, pour voir s'ils réservaient une place aux livres et à la lecture, ou inversement, des sites qui s'intéressent à la littérature de jeunesse pour vérifier s'ils s'adressaient, en partie ou en totalité, aux enfants. Nous avons suivi les liens de **Premiers pas sur internet**, de la **Chaîne littéraire**, de **Yahoo enfants**, les sites académiques, pour finalement retenir les sites suivants. Moisson plutôt mince !

DES SITES POUR LES ENFANTS, FAITS PAR LES ENFANTS

Premiers pas sur internet

www.momes.net

Nous avons, bien sûr, commencé par LE site - historique - des enfants : Ce site, géré par une institutrice depuis plusieurs années, a peu évolué dans sa présentation, qui reste sobre. La rubrique « Lecture » propose de nombreux liens pour lire des histoires, souvent écrites par des enfants (mais pas seulement), ou vers des sites destinés aux adultes. La rubrique « Livres » regroupe critiques et suggestions de livres, faites par les enfants (et avec un lien, à chaque titre cité, vers une librairie cyber), que les internautes sont invités à compléter. Ainsi chaque mois, une quinzaine de livres (avec photos de couvertures) sont chroniqués par des enfants. En archives, on retrouvera les critiques d'environ trois cents livres, certaines par des enfants, d'autres par des adultes (ces dernières se terminent toujours par une question aux enfants qui sont invités à répondre par e-mail).

Lapinville

www.lapinville.net

Ce site qui a moins d'un an est destiné aux enfants de cinq à huit ans. Histoires illustrées, reportages, poèmes, dessins, visites dans les écoles... on y trouve des histoires écrites par des élèves. Exploitant le lien hypertextuel, un clic de souris renvoie à des pages concoctées par les enfants sur des notions qu'ils ont exploitées (« ce que nous savons des fourmis, des araignées, etc. »). Il y a aussi quelques critiques de livres faites par des enfants, succinctes.

J'écris je dessine

www.jedessine.com
www.jecris.com

propose aux enfants et juniors (!) internautes d'écrire, de dessiner, de publier (gratuitement, est-il précisé) leurs textes et créations, de raconter une histoire, de lire et regarder les histoires des autres. Dans la rubrique **Histoires**, on retrouve des contes et légendes, tels que « Barbe-Bleue », « Cendrillon », « La Chèvre de M. Seguin ».

Littérature enfantine

www.inforoutes-ardeche.fr/encre-sur-toile/litterature/litterature-enfantine-bienvenue.htm

propose aux jeunes internautes de devenir « journalistes du site » en remplissant des fiches critiques de livres. Ces fiches, classées par thème, reproduisent la quatrième de couverture, une critique et un extrait du livre.

Aglomeriuswww.aglomerius.com

Dans la rubrique « Ressources lecture » de ce site, le « net de 5 ans à 11 ans », un site québécois sonorisé et techniquement performant, Andrée-Anne, onze ans, propose des fiches de lecture, somme toute assez classiques, sur les livres qu'elle aurait lus. Un moteur de recherche par âge et par genre facilite la recherche.

Le mot à lirewww.lemotalire.fr.st

Site ouvert en mars 1999 par la revue d'information critique réalisée par le Club lecture du collège d'Argences (Calvados). Classée par thème (frissons, humour, etc.), elle regroupe une petite centaine de livres, commentés – de façon assez classique – par les élèves. Quelques bibliographies et bibliographies d'auteurs complètent l'ensemble.

perso.wanadoo.fr/edidees.monod.53/clublect.htm

Avec la même démarche, le club lecture du collège Jacques-Monod propose lui aussi ses critiques d'une cinquantaine d'ouvrages.

w2.ac-nice.fr/etabs/peluard83/Comite/acceuil_comite.html

Celui du collège Paul-Eluard, à la Seyne-sur-mer, propose deux regards (celui d'un jeune et celui d'un adulte (professeur, bibliothécaire), en quelques phrases brèves, autour de chacun des cinquante livres répertoriés.

DES ADULTES AUX ENFANTS**Planète enfants**www.Planete-enfants.com

s'adresse bien aux enfants, puisqu'il les tutoie d'emblée. Ce site, récent (il a moins d'une année) est réalisé par la librairie Goulard, à Aix-en-Provence. Très coloré, gaiement illustré par des logos style BD, il se parcourt grâce au moteur de recherche intégré. Dès la page de titre, le jeune internaute est invité à signaler son sexe, son âge, puis à choisir une rubrique (découverte, épouvante, nature, policier, etc.). Pour chaque catégorie, cinq titres de livres (fiction ou documentaires) sont proposés, accompagnés de la couverture du livre et de deux lignes de résumé, quelquefois d'une information sur l'auteur. Malgré la volonté des responsables et l'intérêt d'une telle initiative, il n'est pas sûr que les enfants y trouvent leur compte.

La rubrique « Actualités » propose des listes de livres thématiques, des interviews d'auteurs (« Qui vous l'a dit ») et des idées de sorties dans la région Sud liées au livre. Un « Forum » invite les jeunes internautes à discuter autour des livres en lice pour le Prix des Incorruptibles auquel participe la librairie.

Des livres qui cliquentwww.ecoles.uneq.qc.ca

Du côté du Québec, on retrouve sur la toile les formes d'animation qui semblent caractériser la pédagogie québécoise. Ainsi, **Des livres qui cliquent** invite à découvrir une trentaine d'auteur(e)s jeunesse, à travers leurs bibliographies (avec photos des

couvertures) et différentes activités. Dans « Me reconnaissez-vous ? », l'internaute doit désigner, à partir d'une brève description, la photo de l'auteur parmi trois, comparer ses propres goûts avec ceux de l'auteur, remplir un texte à « trous » sur sa biographie (« X en un clin d'œil »). Des « jeux de lecture » autour de chacun des livres cités (suites à inventer, jeux d'interprétation, liste coups de cœur à imprimer, etc.), des forums thématiques (rêveurs, enquêteur, BD...) pour discuter des livres complètent l'ensemble. Des idées à glaner, à reprendre...

DES HISTOIRES À LIRE, DES HISTOIRES INTERACTIVES, UNE NOUVELLE FORME D'AUTO-ÉDITION

Autre forme d'incitation à lire : les histoires en ligne, souvent surnommées interactives parce qu'en cliquant sur un mot ou une icône, en choisissant tel ou tel indice, objet, lieu, le lecteur a le choix entre plusieurs chapitres ou épisodes (à l'image des « livres dont vous êtes le héros »). Pour que le récit garde sa cohérence quel que soit le parcours du lecteur, ces épisodes sont courts et tous construits sur le même schéma. L'interactivité se limite souvent à la possibilité d'en varier l'ordre. L'arborescence des pages reste simple et relativement linéaire – et donc sans surprise. On trouvera des histoires écrites par les adultes à l'intention des enfants, ou des histoires inventées par les enfants en « ateliers d'écriture ». Sur ce sujet, on lira avec intérêt le mémoire d'Axelle Desaint sur son site **Click Souris**.

Click Souris, la lecture interactive

www.multimania.com/clicksouris

Adressé aux 4-8 ans, ce site invite les enfants à suivre la petite souris dès la page d'accueil, pour aller lire des histoires « interactives » ou « hyper-textuelles », comme le précise la responsable du site. La « machine à histoires » regroupe actuellement trois histoires, la plupart adaptées de titres de « Belles histoires de Pomme d'api ». Chacune d'elles fait appel à la participation de l'enfant, qui fait avancer l'histoire dans l'ordre qu'il souhaite, transforme le décor ou les personnages. Vraiment destiné aux enfants, ce site à la technique efficace, à la navigation aisée et dynamique, est de plus, graphiquement réussi.

Claude et ses amis

pagesperso.scola.ac-paris.fr/claudemare/HTML/index/presente.htm

Réalisé par un instituteur, ce site veut « donner aux enfant le goût de lire ». Comptines, charades, histoires courtes, lectures interactives (plusieurs choix pour continuer l'histoire) sont illustrées gaïement.

Issy-les-Moulineaux

www.issy.com/Enseignement

La ville d'Issy-les-Moulineaux propose sur son site un roman, *Polar sur internet*, écrit de concert par quatre classes (CE2-CM2). Stéphane Daniel en a écrit le premier chapitre. Quatre « deuxièmes chapitres » suivent, puis quatre « troisièmes

chapitres ». À l'internaute de choisir celui qu'il veut lire. Dans la même démarche, *L'Atlas à Saint-Ouen*, met en ligne ces jours-ci un roman policier initié par Jocelyne Sauvard.

École de Brignac

www.mnet.fr/villares/tribu/roman/Index.htm

L'école de Brignac invite, sur son site très dynamique, à lire l'aventure *Direction avril*, une histoire intergalactique, écrite par les enfants. Chaque page offre plusieurs suites possibles.

Magazimut

www.chez.com/magazimut

On pourra également lire une drôle d'histoire de grenouilles, un rien impertinente sur *Magazimut*, le magazine des enfants qui ne se prend pas au sérieux, ou des histoires pas vraiment passionnantes dans la bibliothèque de *Kid City*, le site des éditions belges Averbode.

Kid City

www.kidcity.be

SUR LES TRACES D'ALICE

Le monde d'Alice

www.multimania.com/alice

Le monde d'Alice méritait bien tous ces détours avant de parvenir jusqu'à l'entrée du terrier. La visite n'en est que plus réjouissante, tant ce site fait preuve d'originalité et de



créativité. Gérard Dupont a imaginé ce site autour du roman de Lewis Carroll, en 1998, pour... sa fille, Alice, alors âgée de douze ans. Plus de mille pages le composent. Si, comme le lapin blanc, vous êtes pressé, vous choisirez de consulter d'abord le plan du site. Si comme Alice, vous avez l'âme vagabonde ou rêveuse, vous suivrez le parcours ludique. Sur ses traces, vous tomberez au fond du puits (en musique), et avancerez au fil des douze chapitres. La mise en pages est sobre et élégante, illustrée par les images de Tenniel. Chaque chapitre, à travers quatre ou cinq extraits du roman, développe une thématique particulière.

En cliquant sur des mots, des liens hypertextes ouvrent des fenêtres en surimpression, ou renvoient sur des pages ou des sites extérieurs, en rapport, bien sûr, avec le texte de Carroll. Des jeux interactifs : le jeu de la Comitarte - un jeu de pions - pour « La course au Caucus » ; le jeu pour retrouver les gants blancs du Lapin ; une machine à fabriquer des histoires à partir de mots écrits par l'internaute ; retrouver les points communs d'Alice avec des contes célèbres ; un jeu de croquet ;

un jeu du pendu (« Qu'on le pend ! » dit la reine). Ou plus sérieux : des informations sur les expressions de la langue française ; des poèmes, expressions, bibliographies sur les fourmis ; des informations sur la pédagogie au XIX^e siècle, la machine à palindromes. Ou encore des « télé-cadeaux » (des puzzles) à charger pour un non-anniversaire (!), des liens « tortueux » vers des sites qui de près ou de loin ont un rapport avec Alice (chapitre de la Tortue) ; des gags (poisson d'avril !) pour le « quadrille des homards » ; ou encore un quizz sur Lewis Carroll, pour la Déposition d'Alice. Beaucoup d'humour ou de clin d'œil, renforcés par la technique ; beaucoup d'interactivité aussi, que l'on peut qualifier ici « d'active ». Certes, il est préférable d'avoir lu le livre, pour pouvoir répondre aux questions de certains jeux, mais on peut aussi parcourir le site comme une incitation à découvrir le grand classique anglais, à travers les commentaires qui sont donnés.

À la recherche du domaine mystérieux

www.geocities/Athens/Aegean/9642

On retrouvera la même démarche sur ce site littéraire qui n'est pas destiné aux enfants, mais dont on pourra apprécier les idées. But du jeu : retrouver un lieu oublié par le temps, photographié sur la page d'entrée. Moyens : suivre la cinquantaine de liens contenus dans les extraits de soixante romans, pour passer d'un pays ou d'une époque à l'autre et repérer les indices. À partir d'un mot, on part vers un autre écrivain, un autre univers. « Qu'est-ce que je vous sers » propose à l'internaute de choisir entre douze boissons – et donc douze univers littéraires. Par exemple, « Le thé » conduit à Londres, le 2 octobre 1872 pour lire un extrait du *Tour du monde en 80 jours* ; de là, on partira vers Desproges (« Les étrangers sont nuls »).

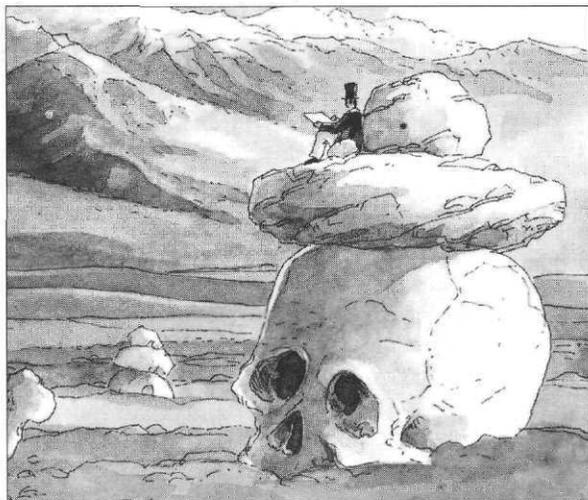
Fausse pistes, faux indices compliquent la recherche de solution à l'intrigue. Un conte breton (Le magicien et son valet), le site de Lourdes, un hommage à la princesse Diana sont autant d'étapes, dont les liens se croisent et perdent l'internaute à loisir. En complément, la bibliographie des textes utilisés et des renvois vers des sites d'auteurs. Pas d'effets spéciaux, la mise en pages est claire et lisible. Un vrai plaisir.

Les Derniers géants

www.france-asso.com/folije/gol.htm

Pour terminer, et toujours dans le même ordre d'idées, on parcourra avec intérêt le site **Les derniers géants**, déjà ancien (quatre ans mais il est encore en ligne) élaboré par les élèves de cycle 3 d'une école grenobloise dans le cadre de Folije 96, autour des *Derniers géants*, de François Place. Des mots, extraits du résumé du livre, renvoient vers des pages réalisées par les enfants autour de termes qu'ils ne connaissaient pas (docks), vers des dessins du livre, des cartes du monde, des extraits choisis et commentés par les enfants. Interview et bibliographie de François Place, sont complétées par un dossier sur les tatouages et des pistes pédagogiques (pour les adultes). Simple dans sa conception, ce site est un bel exemple de ce qu'on peut développer avec des enfants.

Les sites ont été visités au cours de la deuxième semaine de mars.



Les Derniers géants, ill. F. Place, Casterman