



La Famille Ours et Madame Souris, ill. Olga Lecaye, L'École des loisirs

Mais qu'est-ce que le patrimoine ? et la création ? imagination et expression. Les deux nourries par le spectacle de la nature - et par l'exemple des autres, des anciens, de ce qui nous a touchés. Qu'est-ce que l'inspiration ? - Léonard de Vinci disait « méfiez-vous de l'inspiration qu'il ne faut jamais attendre ! » Et vous connaissez sans doute le merveilleux texte de Socrate. « L'inspiration vient d'ailleurs et nous traverse ». Mais quel ton grave pour parler d'une littérature gaie et légère !

Et c'est certainement au patrimoine qu'il ne me vient jamais à l'idée de penser - en tout cas à ce que j'y ajouterais - Je pense aux enfants.

Mais j'aimerais vous faire connaître l'œuvre de Wissa Wassef¹. C'était un architecte Égyptien (Copte) qui a démontré que la création peut être inspirée par la Nature seule - et l'Histoire chrétienne mais sans modèle. Il a créé une école de tissage dans un village perdu où ni les enfants ni les adultes n'ont jamais eu aucun contact avec l'Art. N'ont jamais vu une œuvre d'Art ni ne savaient même que cela existait. Les enfants, tout jeunes fabriquaient leur métier à tisser, leur laines, leurs couleurs, et ont créé des chefs-d'œuvre que Wissa Wassef a exposés plusieurs fois avec un immense succès jusqu'à sa mort très malheureusement prématurée.

Mais nous, Européens, Asiatiques, etc. bien sûr que nous sommes nourris du patrimoine. Même trop quelquefois !

Olga Lecaye

1. *Tapisserie de la jeune Égypte* (très beau livre paru chez Gründ). *Épuisé.*