

JEUNES LECTEURS ET MULTIMÉDIA

Pour élargir la perspective ouverte depuis plusieurs années dans *La Revue des livres pour enfants* par les rubriques régulièrement consacrées à l'analyse des cédéroms et des sites Internet, nous avons souhaité présenter dans ce numéro un dossier plus approfondi sur le multimédia. Non pas que la documentation manque en la matière : la bibliographie qui figure en fin de dossier témoigne de sa richesse. Mais parce qu'il nous a paru utile de centrer le questionnement sur les caractéristiques et l'évolution des supports de lecture offerts aux enfants et aux adolescents, au-delà du cadre strictement pédagogique ou scolaire, afin de proposer quelques repères aux différents professionnels concernés par la lecture des jeunes.

- Une réflexion sur les enjeux culturels et sociaux des nouvelles pratiques de lecture ouvre le dossier, suivie par un panorama des tendances actuelles de l'offre multimédia pour les enfants et les adolescents.

- Un point est ensuite proposé sur les méthodes, les étapes et les collaborations qu'implique la création d'un cédérom. Approche complétée par le témoignage de deux maîtres d'œuvre de titres particulièrement intéressants.

- L'analyse détaillée d'exemples, centrée sur la comparaison entre des livres d'images et leur adaptation en cédérom, puis sur les jeux d'aventure originaux qui inventent de nouveaux modes narratifs, permet de mieux cerner les spécificités du support multimédia par rapport au livre.

- Une expérience menée en bibliothèque municipale est enfin présentée, à titre d'exemple de ce qu'un projet d'écriture sur Internet avec les enfants implique dans la pratique professionnelle des bibliothécaires jeunesse.

- Une présentation des principales sources d'information et de documentation sur le sujet clôt le dossier.

Et maintenant, cliquez jeunesse !