

SÉLECTION 2000

Cette sélection d'ouvrages pour la jeunesse - livres, journaux et revues, enregistrements sonores, CD-Rom - repose sur le travail de lecture critique mené tout au long de l'année par l'équipe de La Joie par les livres. Elle propose un choix parmi l'ensemble des titres reçus et analysés au Centre national du livre pour enfants entre octobre 1999 et octobre 2000, soit la quasi-totalité des livres pour la jeunesse publiés dans cette période.

Ce choix a été établi à l'issue d'échanges et de confrontations de points de vue avec nos partenaires, engagés également dans l'observation des lectures des enfants. Il a pour but de proposer quelques repères au sein d'une production toujours plus abondante, voire pléthorique, et de qualité très inégale.

Les principales tendances observées ces dernières années semblent se confirmer. Du côté des livres d'images, c'est la recherche graphique qui est prédominante, les illustrateurs explorant tous azimuts - suivant parfois certains conformismes ou des modes - les ressources expressives de l'image et de la forme, la qualité des textes et des histoires passant au second plan.

L'édition de contes se diversifie tout en maintenant sa qualité. On trouve aussi de plus en plus d'ouvrages dans l'édition pour adultes qui offrent de remarquables ressources pour enrichir le répertoire de ceux qui racontent. Nous en citons quelques-uns, dont les conteurs comme les enfants pourront tirer profit.

La production romanesque, toujours attentive aux problèmes psychologiques et sociaux, est plus ouverte à la diversité des genres : fantastiques, policiers, aventure, fantaisie et humour.

La BD spécifiquement jeunesse se développe, avec le lancement et le succès de collections pour les petits - voire très petits. Persistance également des séries phares et des valeurs sûres.

Le secteur des documentaires se caractérise surtout par la stabilité et la continuité et innove peu quant aux sujets abordés : sujets de société dans les sciences humaines (multiplication des titres sur la citoyenneté), place importante réservée aux animaux en sciences. Les tentatives les plus originales et intéressantes concernent les plus jeunes, par le biais notamment de recherches graphiques et formelles. On observe aussi la volonté d'implanter de véritables collections historiques de référence ou de développer pour les plus petits des séries de monographies très illustrées en sciences.

Les livres d'art sont désormais bien présents, développant des collections bien pensées, des imagiers pour les petits, des images riches, mêlant illustration contemporaine et reproductions de qualité. Quant aux CD-Roms, en attendant la sortie des grands projets annoncés (il faudra attendre la prochaine sélection !) on note surtout l'explosion du ludo éducatif, l'activité soutenue dans le domaine du jeu, le fléchissement du documentaire.

Le classement proposé pour la présentation de cette sélection repose d'abord sur une répartition par genres et par supports, complétée par une présentation thématique au sein des rubriques documentaires et CD-Rom. À l'intérieur de chaque rubrique, les ouvrages sont présentés selon un classement par tranches d'âge et, pour chaque tranche d'âge, dans l'ordre alphabétique des auteurs. Les indications d'âge ne sont données qu'à titre indicatif, pour faciliter un premier repérage et restent évidemment à ajuster.

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous ont semblé les plus remarquables.

Un index des auteurs et un index des titres figurent en fin de revue.

La sélection a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours de Marie-Pascale Boucault-Lebot (Médiathèque d'Angers), Michèle Cochet (Bibliothèque d'Orly), Michèle Cosnard (Lire pour comprendre), Nedjma Debah (Médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Hélène Dubertret (Collège Bel-Air, Meudon), Catherine Éjarque (Bibliothèque Orteaux, Paris), Viviane Ezratty (Bibliothèque de l'Heure joyeuse, Paris), Dominique Fourment (Médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Claude Ganiayre (Université Paris X), Claudie Guérin (Bibliothèques de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris), Zaïma Hamnache (ACCES), Sophie Harnois (Librairie Chantelivre), Michèle Lagrange (Librairie Chantelivre), Catherine Lapautre (agent littéraire), Georgia Leguem (Médiathèque des enfants de la Cité des sciences et de l'Industrie), Marie-Claude Loosfelt (Forum des sciences de Ville-neuve-d'Ascq), Bernard Le Magoarou (Comité des Archives et du Patrimoine de Seine-et-Marne), Jean-Pierre Mercier (Centre National de la Bande dessinée et de l'image, Angoulême), Céline Murcier (Livres au trésor, Bobigny), Florence Schreiber (Bibliothèque de Drancy), Véronique Soulé (Livres au trésor et Radio Aligre), Françoise Tenier (Bibliothèque l'Heure joyeuse, Paris), Joëlle Turin (ACCES), Hélène Weis (IUFM de Saint-Germain-en-Laye), Sylvie Heise et Stéphane Manfrédo que nous remercions pour leur précieuse collaboration.