

# LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N°197, FÉVRIER 2001

Couverture : illustration de E.H. Shepard extraite de *Winnie l'Ourson invente un nouveau jeu* © Line illustrations copyright Ernest H. Shepard under the Berne Convention. Colouring-in copyright © 1974 by Ernest H. Shepard and Methuen Children's Book Ltd.

3 HISTOIRE D'UNE BIBLIOTHÉCAIRE-COMME-ÇA,  
*par Brigitte Andrieux.*

---

7 INFORMATIONS

---

21 NOUVEAUTÉS

---

## LECTURES PLURIELLES / LECTURES SINGULIÈRES

75 « Entre texte et dessin : quatre artistes de l'écriture »,  
*par Bernadette Gromer.*

79 « Le Foulard dans la nuit », de Milena, ill. Georges  
Lemoine, *par Christine Plu.*

81 « Quand Kourouma écrit pour la jeunesse », *par Marie  
Laurentin.*

---

## NOTES DE LECTURES

85 « " On tue à chaque page " : la loi de 1949 sur les  
publications destinées à la jeunesse », de Thierry  
Crépin et Thierry Groensteen, *par Hélène Weis.*

87 « Lire des livres en France des années 1930 à 2000 »,  
de Nicole Robine, *par Hélène Weis.*

89 Actes du colloque : « Lecteurs entre pages et écran »,  
*par Claudie Guérin.*

90 « Bécassine inconnue », de Marie-Anne Couderc, *par  
Olivier Piffault.*

90 « Astérix, Barbarella & Cie. Trésors du musée de la  
bande dessinée », de Thierry Groensteen, *par Olivier  
Piffault.*

91 « Maîtres de la bande dessinées européennes », sous  
la direction de Thierry Groensteen, *par Olivier Piffault.*

## ÉCHOS

- 92 « Georges, Eloïse, Madeleine : Allers-retours Paris/New York », *par Juliette Robain.*
- 95 « Des livres et la rue : autour de l'œuvre de Letizia Galli », *par Sandrine Leturcq.*
- 97 « Huit illustrateurs à l'affiche à Moulins », *par Nathalie Beau.*
- 98 « Exposition Enzo Mari », *par Catherine Chaine.*
- 99 « Voix au chapitre : rencontres autour de la littérature jeunesse contemporaine », *par Brigitte Andrieux.*
- 102 « La Littérature, une entrée dans la culture », colloque organisé par ACCES, *par Françoise Ballanger.*
- 

- 105 Texte du discours prononcé par ANTHONY BROWNE lors de la remise du prix Hans Christian Andersen 2000.
- 

- 111 L'HÉRITAGE JUIF DANS LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE RUSSE, *par Olga Maeots.*
- 

- 120 LE BOIS ET LE LOUP, Construire du sens à une époque d'industrie culturelle et de globalisation forcée, *par Graciela Montes.*
- 

- 130 CÔTÉ NATURE  
Un Œil sur le Mobilier, *par Annie Mirabel.*
- 

## REVUE DES REVUES

- 134 Revues de langue française, *par Aline Eisenegger.*
- 137 Revues de langue anglaise, *par Ruth Stégassy.*
- 140 Revue des sites Internet, *par Véronique Soulé.*
-