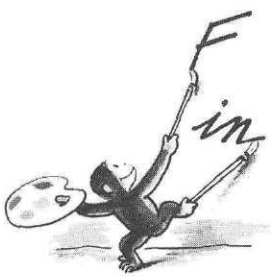
Grâce à eux, les enfants d'aujourd'hui peuvent faire connaissance avec ces trois turbulents personnages incarnant « l'éternel enfantin ». C'est d'ailleurs ce qu'ils ont fait : entremêlant monde imaginaire de la lecture et réalité le temps d'une journée, les enfants de la classe de maternelle de Mireille Guillou à Clamart sont venus au Plaza. Ils ont poussé les portes à tambour du grand hôtel où Eloïse les a accueillis sous les traits de Michèle Cochet. Puis, bien installés sur la moquette du salon Marie-Antoinette, ils ont ri en écoutant Nicolas Biaud Mauduit leur lire l'histoire de *Georges et le cerf-volant*. Après avoir dégusté un goûter offert par l'hôtel, ils sont montés tout naturellement dans la limousine de Roger Laurent qui les attendait devant la porte, et sont partis faire un tour sur les traces d'Eloïse, de l'Étoile à la Tour Eiffel...

Le souvenir de ces moments est resté vif dans leur mémoire, comme dans celle des participants à cette journée. Mais pour tous ceux qui ne peuvent pas aller passer leurs journées au Plaza en « mettant ça sur la note », il est toujours possible de se replonger avec délices dans ces albums pleins de vie de dynamisme et d'humour.

Juliette Robain



Georges est très occupé, ill. A.H. Rey, Mango

ÉCHOS

« Des livres et la rue » : autour de l'œuvre de Letizia Galli

De novembre 2000 à février 2001, la rue des Prêtres-Saint-Séverin à Paris s'est animée autour de l'univers de l'artiste italienne Letizia Galli. Née à Florence, tour à tour sculpteur, architecte, puis auteur-illustrateur, Letizia Galli a publié une soixantaine d'ouvrages pour la jeunesse traduits dans le monde entier, et vit à Paris depuis 1990.

C'est de la lecture de l'album *Connais-tu Igor ?* (Points de suspension, 1998), chronique de la vie quotidienne d'un enfant des rues à Moscou, dont les illustrations évoquent le cubisme constructiviste russe, qu'est née la rencontre entre les bibliothécaires de l'Heure Joyeuse et Letizia Galli. Mais l'œuvre très variée de l'artiste concernait chacune des institutions du quartier Saint-Séverin. De là est née l'idée d'un projet de quartier autour de l'œuvre de Letizia Galli, initié par la bibliothèque

ÉCHOS

« Des livres et la rue » : autour de l'œuvre de Letizia Galli

l'Heure Joyeuse, les éditions Points de suspension et Circonflexe, et naturellement intitulé « Des livres et la rue ».

L'exposition présente une œuvre multiforme, tant par les thèmes abordés (sujets bibliques, mythologie grecque, patrimoine littéraire, artistique et scientifique italien : Federico Fellini, Arlequin...) que par les techniques utilisées (aquarelle et acrylique sur sable).

L'œuvre de Letizia Galli éclairée de façon si pertinente et si originale par cette mise en espace, tendait un fil d'Ariane entre chaque lieu, dans une parfaite cohérence thématique, et le respect constant de la spécificité et de la complémentarité de chaque institution.

L'artiste avait réalisé la vitrine de la bibliothèque L'Heure Joyeuse où étaient exposées les illustrations originales de ses derniers albums *Connais-tu Igor ?*, *Comme le papillon* et *Le Rythme de la rue*. La petite balle rouge d'Igor rythmait la progression du visiteur, tandis qu'une sélection d'albums sur le thème de la rue était présentée dès l'entrée. L'exposition était aussi l'occasion de redécouvrir des illustrations originales d'ouvrages plus anciens.

Face au portail de l'église, la galerie Saint-Séverin présentait des dessins originaux de *Ma première Bible en image* (Centurion) et de la série « Dans la Bible » (Fleurus Mame). En complément l'Église Saint-Séverin accueillait les reproductions tirées des *Sept jours de la création* (Fleurus Mame). Le centre de langue et de culture italienne exposait des dessins originaux d'ouvrages sur Fellini, Arlequin, Michel-Ange et Léonard de Vinci.

Des manifestations variées à l'intention de tous les publics ont animé le quartier pendant la durée de l'exposition : pour les enfants et les adultes, parcours-jeu reliant les différents institutions, mise en scène de *Connais-tu Igor ?* dans l'escalier de la bibliothèque, scènes de la *Commedia dell'arte* dans le cloître Saint-Séverin, atelier sonore sur *Le Rythme de la rue* par la percussionniste Paquita Abellan

En novembre, le centre de langue et de culture italienne accueillait une conférence intitulée « À l'italienne, la création dans les albums pour enfants » avec Letizia Galli et en janvier une journée d'étude intitulée « de l'image au livre » permettait une rencontre entre des illustrateurs et des professionnels du livre de jeunesse.

Sandrine Leturcq

ill. Letizia Galli, in *Connais-tu Igor ?*, Points de supension