

## ÉCHOS

qualité des rééditions en format de poche. Georg Hallensleben qui est auteur de la série « Gaspard et Lisa » chez Hachette Jeunesse a exposé sa conception innovante du livre illustré. Laurent Corvaisier a affirmé que son rôle essentiel était de servir le texte par ses images et a présenté des planches d'illustrations. May Angeli et Thierry Magnier son éditeur, ont témoigné d'une collaboration où les contraintes de reproduction se sont adaptées à la spécificité technique des gravures sur bois de l'illustratrice pour son album *Chat*.

Enfin, François Ruy Vidal dont les relations à la contrainte ont constitué une part essentielle de son originalité de concepteur et de directeur de collection, a rappelé qu'il voulait donner aux illustrateurs le goût de faire ce qu'ils voulaient, d'utiliser tous les motifs, de donner priorité à l'esthétique sans s'autocensurer. Il aimait aller chez les illustrateurs pour appréhender toutes les facettes de leur univers. De nombreux aspects polémiques autour de son activité de concepteur ont été l'objet d'échanges avec les participants.

Les communications de cette journée seront regroupées dans une publication.

*Christine Plu*

---

### RECTIFICATIF

*Dans le dernier numéro de La Revue nous rendions compte de la quatrième édition de Voix au chapitre sans préciser que ces rencontres étaient organisées par le Centre Régional du livre Région Centre. Nous prions les responsables de ces journées de bien vouloir nous en excuser. Rappelons que les Actes de la troisième édition ont été publiés et sont toujours disponibles auprès du CRL. (Quartier Rochambeau, BP 122, 41106 Vendôme cedex. Tél. 02 54 72 27 49)*