

REVUES  
DE LANGUE  
FRANÇAISE

par Aline Eisenegger

Griffon propose avec Philippe Mellot et Jean-Paul Gourévitch une (des) histoire(s) de la littérature de jeunesse, dans le n°174, novembre-décembre 2000 (paru en février 2001). Cette histoire est parsemée d'encadrés signés par l'équipe du journal où chacun parle des livres qui l'ont marqué dans son enfance ou adolescence.

L'oral et le pouvoir de la parole dans *Argos*, n°26, décembre 2000. On y trouve, entre autres, des articles sur la lecture à voix haute : une activité qui se prépare, qui s'apprend, tout comme la présentation de ses lectures personnelles destinée à donner envie aux autres de lire. Un numéro qui apporte une réflexion sur l'importance de l'usage de la parole dans la vie quotidienne.

Les éditions Milan ont 20 ans, Muriel Tiberghien est allée leur rendre visite et a été manifestement séduite par l'accueil. Elle présente dans le n°3, mars 2001 de *Livres Jeunes Aujourd'hui* un panorama très contemporain de la maison, tant en matière de presse que d'édition et de production de CD-rom.

Marielle de Miribel, à partir de quelques exemples d'illustrations puisés dans le domaine de la littérature enfantine, montre comment les métamorphoses du livre ouvrent à l'imaginaire et comment elles suggèrent que la lecture est une ouverture sur la liberté, une initiation. Com-



Popi, n°175 - mars 2001

munication & langages, n°126, décembre 2000.

L'enfant des tréteaux : au cirque, au théâtre, les enfants saltimbanques... à travers les œuvres de Louis Desnoyers, Madame d'Aulnoy, Eugène Sue, Charles Dickens, Hector Malot et Jean-Paul Choppart, dans le n°8 des *Cahiers Robinson*, 2000. On trouve aussi un article - illustré - de Marie-Pierre Litaudon : « Cirque et jeux de lettres dans les abécédaires contemporains » où clowns, acrobates et autres jongleurs parodent fièrement.

**Des auteurs et des illustrateurs**

Les livres de Rascal, qui signe aussi parfois de son vrai nom Pascal Nottet, sont analysés par Marie-Hélène Porcar dans le n°12, hiver

2000 de *Lire écrire à l'école*. Rascal est avant tout un auteur puisqu'il a signé une soixantaine d'albums en collaboration avec de nombreux illustrateurs, mais il est aussi auteur/illustrateur de 6 livres.

Rencontre avec Yves Heurté, médecin rural, grand marcheur, auteur de romans, de pièces de théâtre, de poésies, pour les adultes et les enfants. *Nous voulons lire !*, n°137, Noël 2000.

**Pour les enfants**

Nouvelle formule pour Popi à partir du n°175, mars 2001 qui adopte le principe du numéro thématique. Ce numéro est consacré à l'eau. On y retrouve les histoires des héros (Léo et Popi et celle de Petit Ours Brun), une autre avec des animaux, une

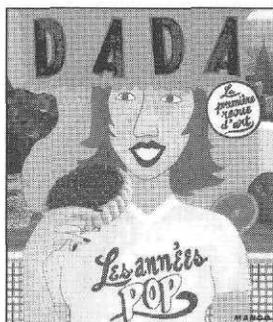
compte à mimer, et plus nouveau, des images pour parler ainsi qu'un « popigribouille », sous forme de poster à colorier, bien adapté aux petites mains.

En 1943, Robert avait 10 ans. Aujourd'hui c'est un vieux monsieur et il a raconté à l'auteur, Anne Powell, son histoire, celle du *Petit passeur*, quand il a dû remplacer son père blessé et conduire à travers la forêt, dans la nuit noire, une fillette réfugiée de son âge, de l'autre côté de la frontière, en Suisse. Un récit-témoignage fort, dans le n°290, mars 2001 de *J'aime lire*.

L'an 2000 passé, les hommes continuent de se projeter dans le futur. Et même si les autos ne volent pas en cette nouvelle ère, l'imagination va bon train, comme le montrent les photos-montages truquages du dossier « Le choc du futur, panorama d'une France imaginaire » du n°138, mars 2001 de *Science & Vie Junior*. Autre projection dans l'avenir : le métro-fusée à travers l'Europe. On trouve aussi un dossier de société sur les adolescents fugueurs.

Le n°137, février 2001 de *Science & Vie Junior* s'est intéressé à la sexualité des 13-18 ans, à partir d'un sondage SVJ-L'Express : les filles parlent des garçons, les garçons des filles, ils dressent un portrait de l'élu(e), discutent de la « première fois », de la contraception.

Même approche dans *Okapi*, n°689, février 2001 qui affirme que la sexualité « c'est perso ! ». Un dossier du docteur Israël Nisand, en deux parties, la première pour rassurer les jeunes sur leur sexualité.



Dada, n°71

te, la seconde, à lire dans le n°690 de mars, pour les inciter à s'informer.

TDC propose une histoire de l'école (maternelle et primaire) dans son n°808, janvier 2001, à l'occasion de la réouverture imminente du Musée National de l'Éducation à Rouen. L'école dans la France rurale, l'école dans les villes, la classe « modèle » de François Guizot, et celle de Jules Ferry. Une « petite chronique », de 1541 (avec le Formulaire d'instruire les enfants en la Chrétienté, premier catéchisme en français publié par Calvin) à aujourd'hui complète le panorama. Les docs juniors rejoignent les préoccupations des enfants : la cantine, les punitions, les récompenses et... la récréation !

L'actualité interroge toujours. TDC démonte le mécanisme de « la fabrique de l'information », cette « industrie de l'éphémère » dans son n°809, février 2001, sous la direction d'Antoine Mercier, journaliste : la presse écrite, la presse en ligne, la radio et la télévision, les agences de presse, l'écriture journalistique...

L'E[ncéphalopathie] S[pongiforme] B[ovine], la chaîne de traçabilité, la maladie de Creutzfeldt-Jakob : la vache folle. Tout le monde en parle, mais qu'est-ce que c'est exactement ? *Mon Quotidien* dans un dossier édition spéciale du n°1541, 2 février 2001, a réalisé un document clair et concis en collaboration avec le CIV (Centre d'Information des Viandes).

Comment déclencher et observer un mini arc-en-ciel ; quand et où observer la lumière zodiacale ; tout pour construire un kaléidoscope : un numéro lumineux et éclairant que ce n°28, mars 2001 de *Science & Vie Découvertes*. Dans ce numéro on nous explique aussi les tremblements de terre, et, côté animaux, débute une collection de fiches sur les « animaux incroyables », ainsi qu'un article sur les « animaux ennemis publics n°1 ».

La Fée Électricité : un tableau de 610m2, 61m de long et 10m de haut, réalisé par Raoul Dufy pour l'Exposition des Arts et Techniques de la vie moderne en 1937 qui retrace l'histoire de l'électricité. On peut le voir au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, et préparer sa visite grâce au *Petit Léonard*, n°45, février 2001 qui raconte cette fabuleuse aventure ainsi que la biographie du peintre en bande dessinée.

Les années pop, le pop art : un véritable foisonnement artistique à partir des années 50, raconté dans le n°71, janvier 2001 de *Dada*, pour accompagner l'exposition, du 15 mars au 18 juin au Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou. On y retrouve entre autres Andy Warhol bien sûr, le rêve américain, la publicité et la consommation.

**Adresses des revues de langue française citées dans ce numéro**

- **Argos** : C.R.D.P de l'Académie de Créteil, 7 rue Roland-Martin - 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. 01 41 81 20 20
- **Cahiers Robinson** : UFR de Lettres Modernes, Université d'Artois, 9 rue du Temple - 62030 Arras Cedex. Tél. 03 21 60 38 26
- **Communication & langages** : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse - 75283 Paris Cedex 06. Tél. 01 44 39 51 39
- **Griffon** : 4 rue Trousseau - 75011 Paris. Tél. 01 48 57 70 60
- **Lire écrire à l'école** : C.R.D.P. de l'Académie de Grenoble, 11 avenue Général-Champon - 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24
- **Livres Jeunes Aujourd'hui** : Union Nationale Culture et Bibliothèques pour Tous, 18 bis rue Violet - 75015 Paris. Tél. 01 58 01 10 20
- **Nous voulons lire !** : Bibliothèque, 85 cours du Maréchal-Juin - 33075 Bordeaux Cedex. Tél. 05 56 99 20 60

**POUR LES ENFANTS**

---

- **Dada** : Mango Presse, 4 rue Caroline - 75858 Paris Cedex 17. Tél. 01 55 30 40 50
- **J'aime lire ; Okapi ; Popi** : Bayard Presse Jeune : 3 rue Bayard - 75008 Paris. Tél. 01 44 35 63 58
- **Mon Quotidien** : Play Bac Presse, 21 rue du Petit-Musc - 75004 Paris. Tél. 01 53 01 23 60
- **Le Petit Léonard** : Éditions Faton, 25 rue Berbisey - 21000 Dijon. Tél. 03 80 40 41 06
- **Science & Vie Découvertes ; Science & Vie Junior** : Excelsior Publications S.A, 1 rue du Colonel-Pierre-Avia - 75015 Paris. Tél. 01 46 48 48 48
- **TDC** : C.N.D.P., 31 rue de la Vanne - 92541 Montrouge Cedex. Tél. 01 46 12 83 20