

## PRIX LITTÉRAIRES

**Prix Bologna ragazzi 2001** décernés lors de la Foire Internationale du livre de jeunesse :

Livres :

- Fiction enfants (0-5 ans) : *Wo steckt Pepe ?*, de Charles Simic et Wiebke Oeser, éd. Carl Hanser Verlag (Allemagne).

- Fiction enfants (6-9 ans) : *Ozewie-zewoze*, de Jan Van Coillie, Klaas Verplancke et Annemie Van Riel, éd. Uitgeverij De Eenhoorn Wielsbeke (Belgique).

- Fiction adolescents (10-16 ans) : *Grosser Ozean*, de Hans-Joachim Gelberg, éd. Beltz & Gelberg Weinheim (Allemagne).

- « Non fiction » enfants (0-5 ans) : *Les Petits bonheurs du pré*, de Pascale Estellon, Marianne Maury et Anne Weiss, Mila éditions (France).

- « Non fiction » enfants (6-9 ans) : *The Yellow star*, de Carmen Agra Deedy et Henri Sørensen, éd. Peachtree Publishers (USA).

- « Non fiction » jeunes adultes (10-16 ans) : *Wir trinken so viel wir können, den Rest verkaufen wir*, de Rainer Baginski, éd. Carl Hanser Verlag (Allemagne).

Special « art award » : *Unennäkijä Tulee*, de Marjatta Levanto, éd. Otava Publishing Co. (Finlande).

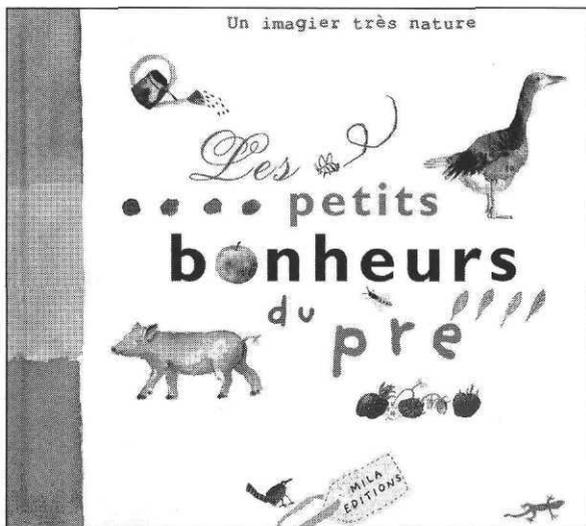
- Prix News Horizons : *Nas ruas do Bras*, de Drauzio Varella et Maria Eugenia, éd. Companhia das Letrinhas (Brésil).

CD-Rom : différentes catégories :

- Culture : *Anne Frank House*, Soft-machine B.V. (Hollande).

- Aventure : *Mycropolis*, Emme et Lexis (France).

- Meilleure adaptation d'un livre : *Mer et poissons*, Montparnasse Multimédia (France).



*Les Petits bonheurs du pré*, Mila éditions,  
Prix « Non fiction 0-5 ans » de la Foire de Bologne 2001

- Logique : *Lego Alpha Team*, Lego Media International (Royaume-Uni).

- Éducatif : *Math Arena*, Sunburst Technology (USA).

- Jeux : *Sheep*, Empire Interactive (Royaume-Uni).

• Renseignements : Fiera del libro per ragazzi, Viale della Fiera, 20 - 40128 Bologna, Italia.

Tél. 00 395(051) 282 111

Site : [www.bolognafiere.it/BookFair](http://www.bolognafiere.it/BookFair)

**International e-Book Award Foundation (Ie BAF) et la Foire du Livre de jeunesse de Bologne** annoncent la création d'un nouveau prix qui récompensera à partir d'avril 2002 les meilleures réalisations de e-Books destinés aux jeunes lecteurs. La date limite d'inscription à la première édition de l'**e-Book Award** est fixée au 15 décembre 2001.

• Renseignements :  
[www.bolognafiere.it/BookFair](http://www.bolognafiere.it/BookFair)

**Les Prix Sorcières 2001** décernés par L'Association des Librairies Spécialisées Jeunesse en collaboration avec les bibliothécaires Jeunesse de l'A.B.F.

Catégorie Tout-petits : *Pourquôôâ ?*, de Vouch, Thierry Magnier.

Catégorie Albums : *Madlenka*, de Peter Sis, Grasset Jeunesse.

Catégorie Premières lectures : *Côté cœur*, de Rascal et Girel, Pastel.

Catégorie Romans 9-12 ans : *Le Royaume de Kensuké*, de Michael Morpurgo ; ill. de François Place. Gallimard jeunesse.

Catégorie Romans adolescents : *Le Passage*, de Louis Sachar, L'École des loisirs, Médium.

Catégorie Documentaires : *L'Afrique, Petit Chaka*, de Marie Sellier et Marion Lesage, Réunion des Musées nationaux.

Prix spécial à François Place pour sa trilogie : *Du Pays des amazones aux îles Indigo ; Du pays de Jade à*

*l'île Quinookta ; De la rivière rouge au pays des Zizots*, Casterman.

- Renseignements : Association des Librairies spécialisées Jeunesse, 48 rue Colbert - 37000 Tours. Tél. 02 47 66 95 90

Association des bibliothécaires français, 31 rue de Chabrol - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30  
e-mail : abf@wanadoo.fr

Le Conseil général des Hauts-de-Seine, en collaboration avec l'ADAC 92, les bibliothèques du département, Bibsud 92, l'association de coopération entre les bibliothèques et médiathèques des Hauts-de-Seine, l'association Lecture-Jeunesse, la librairie Pluriel, a organisé la sélection du **Livre Eln 2001** désigné par les lecteurs adolescents : *Le Violon noir*, de Maxence Sermine, Éditions Arlea, 1999.

- Renseignements : ADAC 92, Hôtel du Département, 2/16 boulevard Soufflot - 92015 Nanterre. Tél. 01 47 29 30 31 poste 53 198.

Le **6<sup>e</sup> Prix des collégiens de la Ville de Vannes** auquel ont participé 530 élèves des collèges et lycées techniques de la ville est attribué à *Oh ! boy*, de Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, Médium.

- Renseignements : Médiathèque, Palais des Arts, B.P. 212 - 56006 Vannes cedex. Tél. 02 97 01 81 40

Les **Prix Chronos** de littérature pour la jeunesse ont été attribués à : *Le Grand-père de Petit Ours*, de Nigel Gray et Vanessa Cabban, Gründ pour la maternelle et le C.P. *Plumette super chouette*, de Anne-Marie Desplat-Duc et Morgan, Rageot (Cascade) pour les CE1-CE2. *Harry et les vieilles pommes*, de Alan Temperley, trad. et adapté de l'anglais par Laurence Kieffé, Hachette (Vertige Fou rire) pour les CM1-CM2.



*Pourquôôô ?*, ill. Voutch, éd. Thierry Magnier, Prix Octogones et Prix Sorcières 2001

*Ninon-Silence*, de Marie-Claude Berot, Père Castor-Flammarion (Castor Poche) pour les 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>. *Jusqu'à la mer*, de Jacques Mazeau, Seuil (Fiction) pour les 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>.

Ce prix organisé par la Fondation nationale de gérontologie, est décerné par un jury d'enfants et de collégiens.

- Renseignements : Fondation nationale de gérontologie, 49 rue Mirabeau - 75016 Paris. Tél. 01 55 74 67 08  
Site : [www.prix-chronos.org](http://www.prix-chronos.org)

Le **CIELJ**, Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse et son comité de lecture décernent chaque année depuis plus de 10 ans les **Prix Octogones** pour les meilleurs ouvrages pour la jeunesse mettant en valeur les liens et les correspondances texte-image. Cette année dans le cadre d'un Cyber-Prix, après une première sélection établie par le comité de lecture du CIELJ, le public a été invité à voter durant un mois sur le site Internet : [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org)

**Prix Octogones 2001**, catégorie Tout-petits : *Pourquôôô ?*, de Voutch, Thierry Magnier.

Catégorie Albums : *Tanbou*, de P. Barsony, musique de Edmony Krater et Jean-François Delfour, livre CD, Seuil Jeunesse.

Catégorie Contes : *L'Afrique, Petit Chaka*, de Marie Sellier, ill. de Marion Lesage, R.M.N.

Catégorie Romans et textes : *Les Yeux d'Ana Marta*, d'Alice Veira, La Joie de Lire, 2000.

*Poussière d'Ange*, de Laura Jaffé, Éditions du Rouergue.

Catégorie Poésie et comptine : *Le Tireur de langue, anthologie de poèmes insolites, étonnants ou carrément drôles*, anthologie de Jean-Marie Henry, sculptures de Roland Roure, Rue du Monde, 2000.

Catégorie Documentaires : *L'Écologie à petits pas*, de François Michel, ill. de Marc Boutavant, Actes Sud Junior, 2000.

- Renseignements : Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse, 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières. Tél.-Fax 03 24 56 56 46 -  
Site : [www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org)

Le **Prix jeunesse Mousse 2001** est attribué à *Le Crabe à lunettes*, de Marie-Françoise Vallée, ill. d'Isabelle Petit, Éditions du Ricochet, 2000.

- Renseignements : Association du salon du livre maritime, 8 rue Lapérouse, BP 334 - Concarneau. Tél. 02 98 97 52 72 -  
Site : [www.salondulivremaritime.com](http://www.salondulivremaritime.com)

Le premier Prix Julie des lectrices 2001, qui récompense le roman d'un auteur français vivant, a été attribué à : *Oh ! boy*, de Marie-Aude Murail, L'École des loisirs (Médium).

• Renseignements : Éditions Milan, César Roldan - Géraldine Rémond, 300 rue Léon-Joulin - 31101 Toulouse cedex 100. Tél. 05 61 76 64 95

Le Prix Beaugency récompense chaque année depuis 1987 un ouvrage d'expression française destiné aux jeunes de 9 à 13 ans, remarqué pour la qualité de son humour. Le prix 2001 est attribué à *Le Petit napperon rouge*, d'Hector Hugo, Syros, 1999.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, Allée Pierre-de-Ronsard - 45190 Beaugency. Tél. 02 38 44 59 33

## CONCOURS

À l'occasion de la 21<sup>e</sup> édition du Festival de la bande dessinée qui aura lieu les 26, 27 et 28 octobre 2001 à Saint-Malo, l'association Quai des Bulles lance un concours de BD sur le thème « l'atelier de l'artiste ». Ce concours est ouvert aux plus de 16 ans. Les projets devront être présentés sur une ou deux planches de format demi-raisin (32,5 x 50 cm) et en couleurs, réalisé à l'aide d'une technique à l'eau (encre, aquarelle, gouache) ou d'une technique directe (pastels secs, pastels gras, sticks à l'huile) ou d'une technique mixte. La remise des planches devra se faire avant le 28 septembre 2001.

• Renseignements : Association Quai des Bulles BP 40 652 - 35 406 Saint-Malo cedex. Tél. 02 99 40 39 63

## FORMATIONS

### CFCB de Caen

- 18-19-20 septembre 2001 : « Faire de l'animation avec les classes ».

- 29 novembre 2001 : « Les Animations : droits d'auteurs, prestations ». Connaître les principes essentiels du droit d'auteur et des droits voisins applicables dans le cadre d'animations, et notamment à l'intervention d'auteurs ou de conférenciers. (Bernard Huchet, B.P.L.).

• Renseignements : Centre de formations aux carrières des bibliothèques de Caen, Université de Caen Basse-Normandie, BP 5186 - 14032 Caen cedex. Tél. : 02 31 56 59 55 ou 02 31 56 56 04 - Fax : 02 31 56 58 18

### Médiaquittaine

23 - 25 octobre 2001 : Littératures du Maghreb, dont une partie concerne la littérature de jeunesse du Maghreb.

• Renseignements : Médiaquittaine CFRCB, BP 119 - 33042 Talence cedex. Tél. 05 56 37 07 16

### Promolec - Promotion de la lecture :

- 6 septembre 2001 : « Ah ! L'animal », étude de la figure de l'animal dans l'édition pour la jeunesse.

- 11 octobre 2001 : « Livres, bébés, éditeurs : quel bilan ? ».

- 13 décembre 2001 : « Fantastique/2 : le roman des mondes parallèles ».

• Renseignements : Marie Manuélian. Promotion de la lecture, 8 allée des Pyrénées - 21000 Dijon.

Tél. 03 80 42 14 18.

### Sur le conte :

- Le Centre d'animation Daviel propose un stage de « pratique du conte pour faux débutants », avec Catherine Zarcate, les 23 et 24 juin 2001.

• Renseignements : Centre d'animation Daviel, 24 rue Daviel - 75013 Paris. Tél. 01 45 89 05 99

L'Association À Claire-voix propose un stage « Pratique du conte » tous niveaux, du 15 au 20 juillet 2001, avec Catherine Zarcate, dans la Drôme.

• Renseignements : 57 rue Caulaincourt - 75018 Paris. Tél. 01 46 06 54 59.

- Les Ateliers de la rue Raisin proposent un stage : « Conte et chant traditionnels », création d'un spectacle sur le thème facéties et mensonges, du 19 au 26 août 2001 (Évelyne Girardon, Jean Porcherot).

• Renseignements : Ateliers de la rue Raisin, 16 rue Raisin - 42000 Saint-Étienne. Tél. : 04 77 32 76 54

## COLLOQUES

La bibliothèque municipale et inter-universitaire de Clermont-Ferrand organise les 26 et 27 novembre 2001 un colloque intitulé « Cyberlecture : Jeunesse et multimédi@ ». Trois tables rondes sont prévues : « Quels contenus et quels créateurs pour le multimédia ? », « Médiations et nouvelles pratiques professionnelles », et « Pratiques avec les publics ». Ces deux journées de réflexion sont ouvertes aux bibliothécaires, documentalistes, animateurs socio-culturels et médiateurs.

• Renseignements : Élisabeth Pernellet, Médiathèque de Jaude, 9 place Aragon - 63000 Clermont-Ferrand. Tél. 04 73 29 32 59

## PROGRAMME DE FORMATION 2001 DE LA JOIE PAR LES LIVRES

## FIN DU CYCLE PATRIMOINE DU LIVRE DE JEUNESSE

**Tim sauvé des flots**

Dans la veine d'un Daumier, Edward Ardizzone a su saisir par son écriture tendre, ses scènes humoristiques et son dessin plein de mouvements, l'émotion des grandes et petites aventures d'un moussaillon. Au-delà de Tim, Nick Ardizzone nous présentera l'œuvre de son père dans toute sa diversité.

Philippe Dumas témoignera de l'attachement qu'il porte à l'œuvre d'Ardizzone. Il présentera son livre *Le Sauvetage de Dieppe*, en écho au journal illustré d'Ardizzone pendant son séjour à Dieppe.

Date : mardi 18 septembre 2001, 9h30 -13h.

Lieu : Musée national de la Marine, Place du Trocadéro - 75116 Paris

Tarif : 150 F (pris en charge par une collectivité), 75 F (tarif individuel).

*Organisé par Elisabeth Lortie et Juliette Robain*



Tim fait naufrage, ill. E. Ardizzone, Autrement Jeunesse

## LITTÉRATURE DE JEUNESSE AFRICAINE

À la suite de la journée sur l'illustration africaine organisée en novembre 2000 au Musée Albert Kahn, ces journées proposeront d'étudier une littérature africaine pour la jeunesse en plein essor, dans le cadre du Musée Dapper d'art africain. Une présentation du Musée et de ses publications pour la jeunesse complètera le programme.

Dates : 12 et 13 novembre 2001 (une journée et demie)

Lieu : Musée Dapper, 35 rue Paul-Valéry - 75116 Paris.

Tarif : 300 F (pris en charge par une collectivité), 150 F (tarif individuel).

*Organisé par Marie Laurentin, Viviana Quiñones et Hasmig Chahinian*

## COLLOQUES ET STAGES SUR LE CONTE

**Colloque**

**Collecter, transcrire, transmettre : de l'oral à l'écrit, de l'écrit à l'oral, transcription, adaptation et re-création.**

Deux journées qui réuniront chercheurs, éditeurs et conteurs à propos des ressources dont disposent ceux qui veulent raconter.

24 septembre matin : le collectage, ses méthodes et ses modes de transcription. Participation de M. L. Tenèze (sous réserve), Nicole Belmont, Jean-Louis Le Craver, Yannick Jaulin.

Après-midi : la traduction, l'édition. Participation de Lise Gruel-Apert, René de Ceccatty, Leigh Sauerwein, Nathalie Hay, Christiane Seydoux (sous réserve), Fabienne Raphoz-Fillodo.

25 septembre matin : comment transmettre les mythologies (dieux grecs, épopée de Gilgamesh, fables du Panca-  
tantra). Programmation en cours

Après-midi : les rumeurs, les récits de vie. Participation de Abbi Patrix, Praline Gay-Para, Yannick Jaulin, Lucien Gourong, Jean-Loïc Le Quellec.

Dates : 24-25 septembre 2001

Lieu : Musée des Arts et Traditions Populaires, 6 avenue du Mahatma-Gandhi - 75116 Paris.

Tarif : 350 F (pris en charge par une collectivité), 175 F (tarif individuel).

**Stages****Contes et variantes**

« Blanche-Neige et les 7 nains », ou les 2 preux, ou les 12 djinns, ou les 3 ours, ou les 2 dragons, ou les 12 brigands... À chacun sa version !

À partir d'un certain nombre de contes traditionnels, on examinera différentes versions afin de les comparer, d'en choisir une ou, parfois, d'en reconstituer une, afin de la raconter. On essaiera, à cette occasion, de mieux se repérer dans le labyrinthe des différents répertoires !

Public : Plus qu'une grande pratique, une certaine connaissance des contes est nécessaire.

Dates : 27-28-29 septembre 2001 - Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres.

Tarif : 2000 F (pris en charge par une collectivité), 1000 F (tarif individuel).

**« Passez la commande »**

Comment adapter son répertoire aux différents lieux où l'on est amené à raconter (crèches, restaurants, fêtes familiales, bibliothèques, jardins, musées, hôpitaux...) et aux différents thèmes imposés (Noël, les ours, la chaussure, la gourmandise, les fourmis, les origines du monde...).

Public : il est nécessaire d'avoir déjà acquis un certain répertoire

Dates : 29 novembre, 30 novembre, 1er décembre 2001 - Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres.

Tarif : 2000 F (pris en charge par une collectivité), 1000 F (tarif individuel).

*Le colloque et les stages sur le conte sont organisés par Evelyne Cévin et Muriel Bloch*

## STAGES

**Internet en bibliothèque jeunesse**

Objectif : aider les bibliothécaires à mieux connaître et utiliser les ressources qui existent sur Internet en littérature jeunesse, et réfléchir aux usages possibles d'Internet avec les enfants en bibliothèque.

## Contenu :

- Connaissance des principaux sites intéressants sur la littérature jeunesse et typologie : sites institutionnels, sites d'auteurs, sites d'éditeurs.
- Questions posées par l'élaboration d'un site sur la littérature de jeunesse : l'exemple du site de La Joie par les livres.
- Les différents types de sites pour les enfants, élaboration d'une grille d'analyse pour aider à les évaluer.
- Comprendre les aspects techniques et financiers de la création d'un site pour enfants, avec la présence d'un concepteur de site Internet pour enfants.
- Réflexion sur les différents modes de lecture : lecture sur papier / lecture à l'écran.
- Questions posées par l'accès à Internet et plus largement par la mise en place d'un espace multimédia en bibliothèque jeunesse, quelle place pour Internet à côté du livre en bibliothèque jeunesse, comment naviguer de l'un à l'autre...

Le stage fera une large place aux travaux pratiques pour permettre aux stagiaires d'explorer ces différents types de sites.

Public : Ouvert à un groupe de 16 personnes, ce stage est réservé aux personnes ayant déjà une pratique d'Internet.

Dates : 2-3-4 octobre 2001

Lieu : Paris, Bibliothèque nationale de France.

Tarif : 2000 F (pris en charge par une collectivité), 1000 F (tarif individuel).

*Organisé par Véronique Soulé et Juliette Robain*

« **Faites votre marché** »

**ATTENTION CE STAGE EST ANNULÉ - VEUILLEZ NOUS EN EXCUSER**

**IL SERA REPORTÉ EN 2002**

**Renseignements et inscriptions :**

Juliette Robain, La Joie par les livres, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.  
Tél. 01 48 87 61 95 - Fax 01 48 87 08 52 - e-mail : juliette.robain@wanadoo.fr

## LE MOIS DU PATRIMOINE ÉCRIT, 15 SEPTEMBRE-21 OCTOBRE 2001

Pour l'année 2001, le thème retenu est **L'enfance à travers le patrimoine écrit**. Il offrira l'occasion de promouvoir les collections des bibliothèques autour de deux axes principaux :

- la valorisation des fonds patrimoniaux de littérature pour la jeunesse ;
- l'évolution des différentes représentations de l'enfance : textes littéraires, documents d'archives, photographies, estampes, affiches...

**Sept expositions,**

sélectionnées par la Direction du livre et de la lecture

- « Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours » (Bibliothèque de La Joie par les livres, Clamart).
- « L'enfant et la grammaire, XVIII<sup>e</sup> siècle - 1950 » (Bibliothèque de l'Institut national de recherche pédagogique, Paris).
- « Charles Vildrac : " écrire pour l'enfant " » (Bibliothèque municipale de l'Heure Joyeuse, Paris).
- « Enfance en Nord - L'enfance à travers le patrimoine écrit en Nord-Pas de Calais » (Bibliothèques municipales de Liévin et d'Avion).
- « Passion d'images » (Bibliothèque municipale Saint-Charles de Marseille).
- « Suzette et les autres : un demi-siècle de journaux pour la jeunesse » (Médiathèque du Pontiffroy, Metz).
- « L'enfance du livre » (Médiathèque municipale de Moulins).

Ces expositions feront l'objet d'un catalogue édité par la FFCB et la DLL.

**Le colloque**

Le colloque national sera organisé les 18 et 19 septembre à Annecy, par l'ARALD, la FFCB et la bibliothèque municipale d'Annecy. Il rassemblera universitaires, bibliothécaires, écrivains, historiens, archivistes et collectionneurs, pour explorer la place qui est faite à l'enfance dans le patrimoine écrit.

Il sera ouvert par Tomi Ungerer.

**Mardi 18 septembre**

- Conférence inaugurale : « Des livres pour les enfants en Europe », par Tomi Ungerer, écrivain.
- « Histoire et représentations scolaires de la littérature enfantine » par Anne-Marie Chartier, maître de conférences au Service d'histoire de l'éducation de l'INRP, formatrice à l'IUFEM de Versailles.

**Après-midi : Histoire de l'évolution du livre pour la jeunesse.**

*Présidents de séance : Nic Diamant, directrice de La Joie par les livres, Jean-Luc Gautier-Gentès, inspecteur général des bibliothèques.*



- « L'évolution des rapports entre le texte et l'image dans la littérature pour enfants », par Isabelle Nières-Chevrel, professeur de littérature générale et comparée, Université Rennes II.
- « Histoire et évolution du graphisme dans le livre pour la jeunesse », par Michel Defourny, maître de conférences, Université de Liège.
- « Des bibliothèques édifiantes aux collections laïques : l'évolution politique et religieuse des biographies proposées à l'école et au foyer familial de 1830 à 1914 », par Christian Amalvi, professeur d'histoire contemporaine, Université Paul Valéry, Montpellier III.
- « L'ascension d'une presse enfantine engagée (années 1930-1950) », par Thierry Crépin, docteur en histoire.
- Présentation des collections de Jean-Hugues Malineau et d'Yves Riffaux.

### Mercredi 19 septembre

#### **Matin : Images et représentations de l'enfance à travers le patrimoine écrit**

*Présidentes de séance : Martine Cornède, inspectrice générale des Archives, Isabelle Le Masne de Chermont, conservatrice, direction des musées de France.*

- « Sources d'archives et pistes de recherche pour une histoire de l'enfance », par Hélène Viallet, directrice des Archives départementales de Haute-Savoie.
- « L'enfance au Moyen Âge », par Danielle Alexandre-Bidon, Université de Lyon.
- « Symbolique de l'enfance et images de piété », par Isabelle Saint-Martin, École pratique des Hautes Études.
- « L'enfant dans la publicité », par Anne Saint-Dreux, Centre national des archives et de la publicité.

#### **Après-midi : Collectionner les livres pour la jeunesse**

*Président de séance : Dominique Coq, conservateur général des bibliothèques, direction du livre et de la lecture*

- « Constituer une collection privée. Le point de vue d'un collectionneur » par Jean Glénisson, directeur honoraire de l'Institut de recherche en histoire des textes.
- « Le point de vue d'un libraire » par Serge Plantureux, libraire d'ancien.
- « Constituer et conserver des bibliothèques publiques. État et devenir de la conservation du livre pour la jeunesse », par Lucile Trunel, conservatrice, Bibliothèque nationale de France, Olivier Piffault, conservateur, La Joie par les livres.
- « Conservation des manuels scolaires et valorisation par la recherche », par Christophe Pavlidès, INRP, adjoint au directeur de la Bibliothèque et Yves Gaulupeau, INRP, directeur du Musée national de l'éducation.

• Renseignements : Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation (FFCB) 54, boulevard Richard-Lenoir, 75011-Paris / Tél : 01 43 57 85 02  
Site internet : [www.ffcb.org](http://www.ffcb.org) / e-mail : [faurie@ffcb.org](mailto:faurie@ffcb.org)

L'Institut International Charles Perrault organise les 8 et 9 novembre 2001 un colloque intitulé « Espaces imaginaires et littérature de jeunesse ». Il sera centré sur le rapport de la littérature de jeunesse à ces espaces imaginaires. Le projet se situe aussi dans la perspective d'une analyse de l'actualité de la littérature de jeunesse, marquée en octobre 2000 par la parution de troisième et dernier tome de *l'Atlas des Géographes d'Orbae*, de François Place (Casterman).

• Renseignements : Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe, BP 6-95604 Eaubonne cedex 04.

Tel : 01 34 16 36 88, site web : [www.univ-paris13.fr/perrault.htm](http://www.univ-paris13.fr/perrault.htm) k

## SALONS - MANIFESTATIONS

Du 19 au 22 septembre se déroulera le Premier Congrès international de Littérature pour les jeunes et les adolescents de la faculté des Sciences de l'éducation de l'université nationale Comahue de Cipolletti, Patagonie, Argentine. Les thèmes suivants seront traités : la critique littéraire, la recherche, la littérature et l'école, la promotion de la lecture littéraire, le marché éditorial. Ce congrès s'adresse aux critiques, chercheurs, écrivains, éditeurs, bibliothécaires, étudiants.

• Renseignements et inscriptions : Universidad del Comahue. Congreso internacional de literatura - Irigoyen 2000 (8324) Cipolletti Rio Negro, Argentine.

Fax : 0299/4783849 -

e-mail : [literatura@infovia.com.ar](mailto:literatura@infovia.com.ar)

## ANIMATIONS - SPECTACLES

Le Théâtre Saperlipopette propose « Petit-Bleu et Petit-jaune » spectacle théâtral, pictural et musical pour les enfants à partir de 2 ans et demi. Ce spectacle adapté de l'album de Leo Lionni *Petit-Bleu, Petit-Jaune*, publié à L'École des loisirs, est conçu pour être joué en salle obscure et nécessite un espace scénique de 6 m d'ouverture et 5 m de profondeur.

« Le B.A. - BA du baobab » contes et légendes d'Afrique, ce spectacle-conte est destiné aux enfants du primaire ou à un public familial.

• Renseignements et réservations : Théâtre Saperlipopette, Françoise Boyer, 6 impasse des Tilleuls -13013 Marseille. Tél.-Fax : 04 91 70 80 13 Site : [www.chez.com/saperlipopette](http://www.chez.com/saperlipopette)

Chantal Ferdinand raconte « Contes de mon immeuble, à l'Ouest tout est nouveau », douze appartements, deux caves, habités de personnages hors du commun. Cette création originale existe en trois versions : tout-petits, enfants et adultes.

• Renseignements : Chantal Ferdinand - Tél. 01 46 60 13 58 ou Paroles Vives - Tél. 01 46 45 05 21

La Compagnie Espiègle propose deux spectacles de poésie destinés au jeune public : *Chanson d'automne* - les textes de Verlaine sont présentés sous la forme de théâtre d'ombre pour les enfants de 6 mois à 3 ans et plus. Un spectacle de lanterne magique pour tout public sur des textes d'Apollinaire et musique de Chostakovitch : *Dans la plaine les baladins*.

• Renseignements : La Compagnie Espiègle : Chantal Reteau. Tél. 02 41 61 33 85.

Juliette Heyman, écrivain et comédienne présente : *Comment ze vois le monde* pour les enfants de 6 à 10 ans d'après quatre contes japonais et chinois interprétés par elle-même. Ce spectacle peut être donné dans tout lieu sans équipement technique particulier.

Le Fil invisible, quatre contes japonais interprétés par Marion Maret et Juliette Heyman s'adresse aux enfants de plus de 6 ans. Éclairage et son autonomes.

• Renseignements et réservation : Juliette Heyman, Tél. 01 42 52 88 56 Compagnie Lili Bôm, 96 Avenue de Clichy - 75017 Paris. Tél. 01 42 63 15 64

## EXPOSITIONS

À la bibliothèque de La Joie par les livres de Clamart : *Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours*. Du 15 septembre au 20 octobre 2001. Coup de projecteur sur les albums de grands photographes qui, des années 1920 à nos jours, ont conçu des livres pour enfants : parmi eux, Edward Steichen, Alexandre Rodchenko, Ylla, Karel Capek, Dominique Darbois, Tana Hoban, Sarah Moon... Le parcours de l'exposition tient compte de l'architecture de la bibliothèque et de ses salles circulaires. Il s'appuie sur la célèbre photographie de Martine Franck où l'on voit les têtes d'enfants autour de l'escalier en colimaçon prise à l'ouverture de la bibliothèque de La Joie par les livres à

Clamart. Des regroupements thématiques permettent aux enfants de s'emparer de cette documentation au-delà du propos historique mis en valeur dans la présentation de toutes les œuvres qui ont amorcé des tournants, jusqu'aux tendances les plus contemporaines. Commissaire de l'exposition : Elisabeth Lortie.

• Renseignements : Bibliothèque de La Joie par les livres, Cité de la Plaine, Rue de Champagne - 92140 Clamart.

Au Centre Pompidou : **Des Souvenirs plein les poches, un parcours multimédia à travers la mémoire des objets**, exposition-ateliers pour les 6-12 ans, du 4 avril au 3 septembre 2001. Cette exposition est née du désir de présenter au jeune public des artistes contemporains qui utilisent pour leurs installations des supports numériques. La mémoire, l'archive et la collection sont les thèmes que développe cette mise en scène interactive.

• Renseignements et réservations : Centre Pompidou, Atelier des enfants, service de l'action éducative, 4 rue Brantôme - 75191 Paris cedex 04. Tél. 01 44 78 43 16

L'Association À fond la science propose des « Animothèques mathématiques » :

« **Comter, compter** », dont les thèmes principaux sont : les nombres à travers les âges, les grands mathématiciens,  $\pi$  et le nombre d'or, compter en chinois, art et nombres (Escher, Jasper Johns).

« **Jouer la science** », sur les 5 sens et la communication, les maths et la chimie, vision de l'an 2000, infini-

ment grand, infiniment petit, mouvement et équilibre. Ces animothèques sont des expositions avec des livres, des vidéos, des CD-Rom, des panneaux d'exposition, des jeux et des expériences. Elles sont destinées à un public familial, aux enfants à partir de 3 ans.

Un module pour les petits de 3 à 6 ans sera disponible fin 2001 : « **La Science en culottes courtes** » organisé autour des thèmes suivants : couleur, optique, maison des 5 sens, construction d'une maison, premières découvertes, l'air et l'eau comme sources d'énergies actionnant des machines. Ces animothèques nécessitent en moyenne un espace de 25 m<sup>2</sup>. Un animateur peut se déplacer pour former les bibliothécaires, enseignants qui à leur tour feront vivre les expositions.

• Renseignements : À fond la science, Marie Girod, Micheline Capra, 25 avenue de Bourbon Buset - 91610 Ballancourt-sur-Essonne. Tél. 01 64 93 35 14 - Fax 01 69 90 33 53

L'exposition **L'île aux machines**, propose aux enfants de 3 à 6 ans d'appréhender les mécanismes qui les entourent : des engrenages, des leviers, des poulies... Ils découvrent et actionnent des systèmes variés. Cette exposition itinérante est montée par l'Association Centre Régional de promotion de la culture scientifique technique et industrielle : ALIAS. Jusqu'au 13 janvier 2002.

• Renseignements : Forum des Sciences, Centre François-Mitterrand, 1 place de l'Hôtel de Ville - 59650 Villeneuve-d'Ascq - Site : [www.forum-des-sciences.tm.fr](http://www.forum-des-sciences.tm.fr) - e-mail : [forum.sciences@forum-des-sciences.tm.fr](mailto:forum.sciences@forum-des-sciences.tm.fr)

En hommage à **Gabrielle Vincent**, l'Art à la Page et les éditions Casterman, ont monté une exposition des originaux de son dernier livre *Les Questions de Célestine*.

• Renseignements : Galerie l'Art à la Page, 8 rue Amelot - 75011 Paris. Tél. 01 43 57 84 95

**Les Héros de notre enfance.**

Cette exposition présente une cinquantaine de portraits sous forme de jouets en bois mis en scène, avec le support papier en vis-à-vis et une fiche d'identité pour chaque personnage. Ces héros viennent du monde du livre (fables, contes, littérature classique, bande dessinée) et aussi des médias plus récents (télévision, cinéma). Cette exposition est visitable jusqu'en décembre 2001 à l'adresse ci-dessous et empruntable par la suite. Autre exposition de maquettes en bois, puzzles sur le thème « Châteaux forts d'hier et d'aujourd'hui ».

• Renseignements : Association Jouet-Haut-Bois/Maison du bois et du jouet, Moulin de l'Oule - 81200 Mazamet. Tél. 05 63 61 42 70

## PUBLICATIONS - BIBLIOGRAPHIES - SÉLECTIONS

**Les Crimes de l'année n°10**, présente une sélection critique établie par la bibliothèque des littératures policières (BLIPO) à partir des analyses du groupe de lecture « romans policiers » des bibliothèques de la Ville de Paris. Ce travail présente 283 titres et consacre un chapitre aux romans

policiers pour la jeunesse, et un autre aux bandes dessinées, répertorie les revues françaises et étrangères ainsi que les sites francophones, les bouquinistes et libraires spécialisés. Cette sélection est enrichie par des index très utiles (titres, auteurs, genres, thèmes, lieux, personnages). Vendue au prix de 75 F.

• Renseignements : BILIPO, 48-50 rue du Cardinal-Lemoine - 75005 Paris. Tél. 01 42 34 93 00 - e-mail : bilipo@club-internet ou Paris bibliothèques, 6 rue François-Miron - 75004 Paris. Tél. 01 44 78 80 50

Parution d'un catalogue intitulé *Livres d'images en Afrique noire*, présentant des portraits d'illustrateurs et éditeurs africains, ainsi que la signalisation et la localisation de leurs albums dans les bibliothèques de la Ville de Paris (prix 40 F). Ce travail est complété par un chapitre sur l'édition africaine. La naissance de ce catalogue s'insère dans un projet plus large autour des littératures d'Afrique noire qui se développera tout au long de l'année dans les bibliothèques parisiennes. Les informations proviennent des huit numéros de la revue *Takam-Tikou* et du catalogue de l'exposition



*Les Crimes de l'année, n°10*

« Amabhuku », réalisés par le secteur interculturel de La Joie par les Livres, de la revue *Africultures* n°22, du catalogue des expositions des éditions Grandir, ainsi que de nombreux témoignages recueillis par Audrey Bessière.

• Renseignements : Paris-Bibliothèques Éditions, 6 rue François-Miron - 75004 Paris. Tél. 01 44 78 80 50

Les bibliothécaires jeunesse du réseau Bibliothèques municipales de Strasbourg proposent deux

nouvelles bibliographies dans la série « *Je ne sais pas quoi lire* », 58 romans pour adolescents à partir de 13 ans regroupés autour des thèmes suivants : nous les filles, histoires d'amour, vers d'autres mondes, secrets de famille. Ces bibliographies peuvent être envoyées sur simple demande.

• Renseignements : Bibliothèque municipale, Sylvie Terrier, 3 rue Kuhn, BP n°1049/1050 - 67070 Strasbourg cedex. Tél. 03 88 52 85 85

La médiathèque municipale de Saint-Denis a réalisé en collaboration entre les sections jeunesse et adultes une sélection de romans pour adolescents (12-18 ans) C'est à lire ! 60 livres à dévorer pour les 12-18 ans, proposant des titres et des auteurs de la jeune génération qui sont susceptibles d'intéresser les collégiens et les lycéens par leurs qualités d'écriture et les thèmes abordés.

• Renseignements : Médiathèque municipale, Régis Conche, Nathalie Harel, 4 place de la Légion d'Honneur - 93200 Saint-Denis. Tél. 01 49 33 92 40

*Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la Revue.*

*Date limite de réception des informations : pour le n°201 (septembre 2001) : 2 juillet.*

*Attention le n°202, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations.*