

REVUE DES SITES INTERNET

par Véronique Soulé

Pour ceux qui ont raté le « live »

Vous n'avez pas vu l'exposition *Il était une fois les contes de fées* réalisée par la Bibliothèque nationale de France et La Joie par les livres au printemps ? Ne désespérez pas, vous pouvez toujours visiter l'exposition virtuelle sur le site de la BnF. Dans une présentation tout aussi sobre, le site composé de nombreuses rubriques invite à parcourir l'univers des contes de fées, à travers une centaine de reproductions des œuvres exposées (jouets, portraits, livres, etc.).

Trois dossiers thématiques « De l'oral à l'écrit, Les ingrédients du conte, Les variantes du conte » analysent les différents aspects et thématiques du conte merveilleux, en un texte continu et dense ; deux gros plans « Cendrillon, Le Petit Chaperon rouge » indiquent les variantes et versions, ainsi que les différents illustrateurs des deux contes. Des « feuilleteurs » par illustrateur (Doré, Rackham, Lorient, Dulac, Nielsen), par conte « Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon, Le Nain Jaune, Ma mère l'Oye, etc. » et par thème (lieux symboliques, bestiaire, fantastique, personnages merveilleux) rassemblent une iconographie importante. Les illustrations y sont proposées en trois formats (vignettes, petits cadres et plein écran). Les commentaires qui les accompagnent sont, dans l'ensemble, extraits du (superbe) catalogue de l'exposition. Des « clés de lecture » donnent la

parole à Bettelheim, Freud, Soriano, Delarue, Propp, von Franz, etc. à travers une anthologie de courts textes. Enfin, le dossier « Pistes pédagogiques » propose aux enseignants de lycée de travailler autour du Petit Chaperon rouge ou sur l'illustration des contes ; « l'atelier d'écriture » invite à écrire à partir de la structure du conte et ses ingrédients et l'atelier de création graphique à illustrer un conte à « la façon » de Warja Lavater

La mise en pages, simple, uniforme mais colorée, sans fioritures, est élégante. La navigation, relativement linéaire, est efficace, même s'il manque quelques éléments de navigation par endroits. On regrettera seulement de ne pas retrouver sur le site les illustrations contemporaines (Jean Claverie, Lizbeth Zwerger, etc.) qu'on a pu voir dans l'exposition. Problèmes de droits ? En tous les cas, un beau site où l'on a plaisir à se promener.

Il était une fois les contes de fées

www.bnf.fr/pages/expo/contes

Prima Linea, une agence d'illustrateurs, typographes et graphistes, a présenté en mars dernier à Paris une exposition-vente d'une soixantaine d'originaux (livres mais aussi affiches) de Grégoire Solotareff à la fois en galerie et sur le web. On peut toujours la visiter sur le site, et certaines illustrations sont encore en vente.

Prima Linea

www.primalineafactory.com

Par ailleurs, le site de *Prima Linea* présente la trentaine d'illustrateurs de l'agence (Benoît, Loustal, Hyman, Jolivet, Koechlin, Mattoti, Vuillemin, etc.). Pour chacun d'entre eux : le port-folio d'une trentaine de reproductions (livres, affiches, couvertures de magazines, etc.), sa biographie, sa bibliographie (en France et à l'étranger), son actualité depuis 1999 (expositions, publications, etc.) ainsi que des films d'animation réalisés par Cox, Petit-Roulet et Weisbecker. Les trois derniers mois de « news » sont regroupés en une rubrique.

Prima Linea

www.primalinea.com

L'as-tu lu mon p'tit loup ? sur France-Inter, c'est souvent trop tôt - pour ceux qui ne travaillent pas le samedi - ou trop tard - pour ceux qui sont déjà à pied d'œuvre. Vous pouvez vous rattraper en écoutant les chroniques hebdomadaires et matinales de Patrice Wolf et Denis Cheissoux sur le site de Radio-France, puisqu'elles y sont archivées depuis janvier 2001. Malheureusement la recherche se fait exclusivement par date, la recherche par âge et par thème aboutissant seulement sur une liste de titres (non datés). C'est un peu dommage ! De plus, à l'heure où nous écrivons, seuls les fichiers sons antérieurs à avril sont accessibles. Du coup, la visite nous laisse un peu sur notre faim (de loup !).

L'as-tu lu mon p'tit loup ?

www.radiofrance.fr/chaines/france-inter/petitloup/

L'actualité des sites

Mauvais genres a été créé, il y a plus d'un an, par Bernard Strainchamps, bibliothécaire passionné de romans policiers et de science-fiction et convaincu de l'importance de mettre en réseau les compétences existantes sur le sujet éparpillées dans les bibliothèques (dépouillement de la presse, bibliographies, analyses des comités de lecture, animations).

Épine dorsale du site, la liste de diffusion-site (près de 300 abonnés) est un lieu d'échanges d'informations entre passionnés (bibliothécaires, mais pas seulement, loin s'en faut) : actualité de l'édition, articles de fond, liens, critiques de livres, politiques éditoriales, etc.

La liste alimente également le site, qui propose de nombreuses rubriques : bibliographies, portraits ou interviews d'auteurs, informations, articles, revue de presse, manifestations, carnet d'adresses d'intervenants en bibliothèque, critiques de livres (plus de mille, en partie proposées par le Comité de lecture de la BM de Brest), etc. Véritable travail de coopération entre bibliothèques, le site et la liste ne disposent pas de statut ni de soutien financier, mais reposent entièrement sur du bénévolat !

Depuis le début du mois de mai, le site s'est doté d'une rubrique jeunesse (www.mauvaisgenres.com/ca-drespacejeunesse.htm).

Quatre rubriques : Bibliographies ; Collections - avec un lien vers le site de la collection *Autres mondes* (Mango) dirigée par Denis Guiot (www.noosphere.net/autres-mondes/actu.htm) ; Commentaires ; Lectures (critiques de livres).

Ce site vit et se développe à partir des contributions de chacun, appelé à le nourrir avec des critiques, des portraits, des bibliographies et analyses de collections. À vos plumes !

Mauvais genres

www.mauvaisgenres.com

Le Centre de ressources sur le livre de jeunesse du CRL Midi-Pyrénées propose, outre des informations sur le centre et son fonctionnement, des bibliographies, et des informations diverses et variées sur le livre pour enfants, le bulletin du CRLJ. Le numéro 3 est daté de février : actualité des manifestations autour du livre de jeunesse, revue de la presse spécialisée, interview d'Éric Battut, ainsi qu'une bibliographie sur l'illustration et les illustrateurs de jeunesse.

CRL Midi Pyrénées

www.crlmidipyrenees.asso.fr/centre_ressources/index.htm

À propos de la sortie de livres

Pour accompagner la sortie de *Nemo en Amérique*, écrit par Nicole Bacharan et Dominique Simonnet (suite du *Livre de Nemo*), les éditions du Seuil n'ont pas lésiné sur les moyens. À l'instar du récit qui met en scène deux adolescents traversant les États-Unis et découvrant la diversité culturelle du pays (et la langue, puisque le roman glisse doucement du français vers l'anglais), le site consacré au roman propose de les suivre dans leur périple, à travers six séquences d'animation d'environ trois minutes, correspon-

dant aux étapes du voyage. Les dialogues, enregistrés par des comédiens avec l'accent local, sont sous-titrés. Particularité du site : entre le 15 avril et le 4 mai (trois semaines : durée du voyage des deux héros), les internautes ont pu suivre les adolescents « en temps réel », car les épisodes ont été mis en ligne au fur et à mesure, à raison de deux par semaine. Seuls les lecteurs du livre avaient, durant cette période, accès à l'ensemble du site, grâce à un mot de passe dissimulé dans le second chapitre du récit. Corsé, non ? En tous les cas, une initiative originale. Réalisé tout en flash (dernière version !), le site est évidemment un peu long à charger.

Nemo en Amérique

www.nemoenamerique.com

La revue *R de Réel* a consacré son volume E à l'enfance et s'est intéressée à la littérature de jeunesse, en publiant un article d'Isabelle Jan « Les enfants ne sont pas des jeunes » et un article de la rédaction - « Il n'y a pas de littérature pour enfants, contre-principes à l'intention des éditeurs » - qui se termine par : « Il y a de la littérature, certains livres exigeant plus de lecture que d'autres. Il n'y a pas de littérature pour enfants ». Sur ce principe *R de Réel* publie son premier livre « pour enfants qui ne soit pas de jeunesse », *Les Jouets perdus* de Romilio Roil, de Sergio Aquino. Retranscription des articles et présentation du livre sur le site de la revue.

R de Réel

www.reel.fr.st

À propos de deux illustrateurs

Nous terminerons par deux beaux sites consacrés chacun à un auteur-illustrateur étranger.

« Dans l'atelier de Wolf Erlbruch » a été réalisé par le CPLJ à l'occasion de la venue de l'artiste au Salon du livre de Paris en mars dernier. Le site, d'une très belle présentation raffinée, sur fond noir (en flash : patience, beaucoup de patience pour le chargement !), invite à découvrir l'œuvre de l'artiste en différentes rubriques : des parcours originaux et adaptés à chacun des albums (présentation des esquisses préparatoires en vis-à-vis de chaque illustration de *Remue-ménage* chez Madame K ; les illustrations d'*Allons voir la nuit* qui se découvrent peu à peu, comme dans un film d'animation, au fil du récit ; musique sonore pour accompagner le texte-ritournelle de *Dix petits harengs*, etc.) ; les influences et

évoqueries picturales dans les livres d'Erlbruch ; des parcours thématiques dans son œuvre (la lune, la mort, l'eau, les lunettes, la balle, les feuilles, les poissons), sa biographie, des commentaires sur son œuvre par Jean-Noël Blanc, Marie Nimier et Jean Thiele ; une interview filmée de l'artiste. Le site est bilingue français-allemand et comporte des séquences animées, réalisées à partir des illustrations d'Erlbruch. Extrêmement soigné.

Wolf Erlbruch

www.ldj.tm.fr/erlbruch/

« Autour d'Anthony Browne » est le superbe résultat d'une année de travail (1999-2000) au CDI du collège Émile Laroue à Frasnes (Doubs), mené par Nicolas Dompnier. Les élèves de 6^e ont lu, scanné,

écrit, dessiné, mené des recherches documentaires, structuré des récits, fabriqué des liens hypertextuels, correspondu avec l'auteur, établi des rapprochements et des croisements entre les histoires, les thèmes, les personnages... pour concocter ce site aux multiples cheminements dans l'œuvre d'Anthony Browne, qui leur a inspiré nombre de commentaires, analyses, dessins, correspondances ou récits imaginaires. La réalisation technique n'a évidemment rien à voir avec le site précédent, mais il témoigne d'un véritable travail en profondeur.

Autour d'Anthony Browne

artic.ac.besancon.fr/college_laroue/Livreelu/19992000/19996E/browne.htm

Les sites ont été visités au cours de la deuxième semaine de mai.



www.lajoieparleslivres.com

La Joie par les livres crée un site internet, qui va entrer progressivement en fonctionnement au cours du mois de juin.

Parmi les principales rubriques, vous découvrirez :

- **Actus et infos**, pour tout savoir sur l'actualité de l'édition, les prix littéraires, les salons et festivals, sur les bibliothèques, la formation, les journées d'études et les expositions.
 - **Nouveautés et Critiques**, pour être au courant des dernières parutions, connaître nos avis critiques, et donner le vôtre.
 - **Formation**, pour connaître les calendriers et les adresses utiles des organismes.
 - **Répertoires et liens**, pour trouver ou faire connaître votre organisme ou votre site.
 - **Dossiers**, avec nos bibliographies thématiques, sur les auteurs, les personnages, les grands classiques...
 - **Et une liste de diffusion** pour partager et recevoir des informations, réfléchir aux problèmes...
- Le site sera aussi celui de notre bibliothèque, d'Ibby-France et de *La Revue des Livres pour enfants*.

Des pages seront consacrées au conte et au travail en réseau avec l'Afrique.

Au-delà de la période de lancement, nous attendons vos remarques, vos informations et vos débats pour en faire un espace de partage et de dialogue sur la littérature et la lecture de jeunesse.