

**J**acqueline et Bernard Le Nail rassemblent dans ce dictionnaire 270 notices bio-bibliographiques consacrées à 270 auteurs de livres de jeunesse, d'origine bretonne ou très liés par leur vie à la Bretagne. Pourquoi la Bretagne ? Parce que les écrivains de cette province semblent avoir effectivement contribué de manière importante à la Bibliothèque des enfants, mais aussi parce que là se trouve la sympathie des deux auteurs. La longueur des notices n'est pas fonction de l'importance des écrivains, mais de l'abondance ou de la pauvreté des informations collectées. La démarche n'est donc pas au sens strict une démarche scientifique. Est-il important de préciser que tel ou tel a remporté un prix de rédaction en CM2 ? Ce n'est pas dans ce dictionnaire que nous trouverons d'autre part des éclaircissements sur les compromissions de certains intellectuels bretons avec l'occupant.

Ces deux réserves faites, le travail reste plein d'intérêt. Il comble en particulier - et c'est le point essentiel - le « trou » qui sépare actuellement l'impressionnante recension de Françoise Huguet, *Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot* (Klincksieck, 1997) et le *Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse, 1914-1991* de Nic Diamant (L'École des loisirs, 1993). J'y ai trouvé une longue notice sur Joséphine Blanche Colomb, sur laquelle je cherchais en vain des informations. J'ai retrouvé avec plaisir le Nantais Ernest Fouinet, l'auteur du magnifique et très sombre *Robinson des glaces* et, quoiqu'en disent les auteurs dans leur préface, Mmes Jeanne-Sophie Mallès de Beaulieu, Julie Delafaye-Bréhier et Sophie Ulliac-Tremadeure sont peut-être oubliées du grand public, mais certainement pas des chercheurs. On est enfin heureux de voir une notice consacrée à Jean de Trigou qui écrivit la première *Histoire de la littérature de jeunesse française*. Ajoutons qu'un certain nombre de notices nous permettent de prolonger notre information en nous renvoyant à des sources consultables et, qu'enfin, pour qui voudrait un jour travailler de manière approfondie sur l'image de la Bretagne dans la littérature de jeunesse, ce dictionnaire constituerait la meilleure entrée en matière, même s'il est vrai qu'il n'y a pas que les Bretons qui aient écrit sur la Bretagne.

Isabelle Nières-Chevrel



## NOTES DE LECTURE

*Jacqueline et  
Bernard Le Nail :*  
*Dictionnaire des  
auteurs de jeunesse  
de Bretagne,*  
*éditions des  
Montagnes noires,*  
*2001, 330 pages,*  
*149 F*