

Chers lecteurs, chères lectrices,

La Joie par les livres
est heureuse
de vous présenter
*La Revue des livres
pour enfants* sous
une nouvelle maquette,
qui, nous l'espérons
vivement, rencontrera
votre agrément
et même, si possible,
votre enthousiasme.

Née de la réflexion de l'équipe de rédaction
et des précieuses remarques du conseil scientifique
réuni l'été dernier, cette nouvelle formule a pour ambi-
tion de rendre la lecture de notre revue plus aisée,
plus confortable et plus agréable et de faciliter
le repérage entre les différentes parties.

Vous allez découvrir peu à peu les changements
apportés par les graphistes, « Thérèse Troïka »,
pour améliorer la lisibilité du texte : le changement
de police de caractères, la bichromie, une mise en pages
plus aérée, un format légèrement plus grand.

Certes, nous avons pensé au désespoir de ceux ou à
celles d'entre vous qui font relier la revue depuis des
dizaines d'années mais notre format d'origine était
devenu trop exigü.

Nous espérons que vous apprécierez de trouver le titre
du dossier en clair dès la couverture et tous les repères
que nous avons semés au fil des pages : les titres
courants, les onglets de couleur, de nouveaux picto-
grammes dont la signification est censée vous sauter
aux yeux...

Désormais, la Revue sera structurée en trois parties
distinctes :

les « Critiques » comportent tout ce qui concerne
l'analyse et la critique des ouvrages : les nouveautés
essentiellement, mais aussi les notes de lecture
et les journaux pour enfants. Les critiques seront
désormais, quelle qu'en soit la longueur, signées
des initiales de l'auteur : cette innovation nous a paru
être le gage d'une meilleure transparence de notre
travail. Un index des auteurs et des titres analysés
vous facilitera le repérage à la fin de cette partie.
Le « Dossier » sera consacré, comme son nom l'in-
dique, à un thème particulier avec des articles de fond

s'efforçant de faire le tour d'une question ; le numéro que vous avez entre les mains s'occupe de la littérature de jeunesse italienne, l'Italie étant cette année l'invité d'honneur au Salon du livre de Paris.

enfin, la partie « Actualité » vous permettra de vous informer sur tout ce qui se passe dans le monde du livre pour la jeunesse : manifestations, salons, formations, publications, etc.

C'est dans cette partie que vous aurez le plaisir de découvrir de nouvelles rubriques :

la « Vie des bibliothèques » vous fera mieux connaître à travers des reportages, des interviews ou des articles, les questions et les difficultés auxquelles sont confrontées les sections jeunesse des bibliothèques publiques et les solutions que nos collègues inventent pour y faire face.

Une chronique intitulée « Du côté de l'école » posera les problématiques particulières au monde scolaire concernant la lecture des enfants, la littérature de jeunesse et sa médiation.

La « Vie de l'édition » vous fera suivre les grandes tendances de la production pour la jeunesse, vous informera plus précisément sur les métiers, les enjeux et les réalités d'un secteur parfois mal connu. Enfin, grâce aux « Rencontres », rubrique animée par Ruth Stégassy, vous ferez la connaissance de certains des acteurs les plus importants du livre de jeunesse.

Nous aurions voulu terminer ce nouveau numéro avec une dernière nouvelle rubrique : celle du COURRIER DES LECTEURS, qui il faut l'avouer n'a jamais été très fournie dans *La Revue des livres pour enfants* ... !

Mais dès demain, vous allez nous envoyer des commentaires chaleureux ou acerbes sur notre nouvelle formule, des observations judicieuses, des propositions d'amélioration, des idées de reportage, des suggestions d'articles, des critiques sur nos critiques, bref tout un matériau riche et vivant qui va alimenter notre futur « Nos lecteurs ont la parole ».

Alors, chers lecteurs, ouvrez, feuillotez, lisez et ...

à vos plumes, stylos, claviers, dites-nous vite si vous êtes contents, déçus, agacés, furieux, charmés, chagrinés, enthousiastes, transportés ! **Nic Diamant**