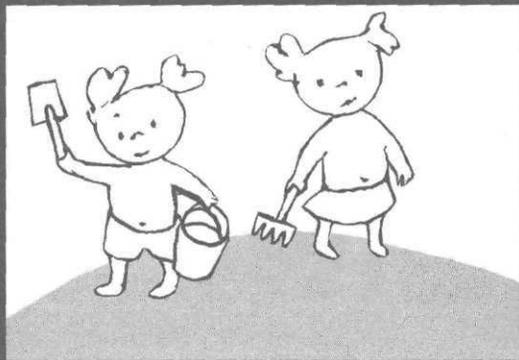


Elzbieta : *Petit-frère*
et *Petite-sœur*,
Albin Michel Jeunesse



livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse

Lucy Cousins : La Ferme de Mimi. 18,29 €

Après *La Maison de Mimi*, voici un nouveau livre carrousel avec trois décors à déplier : l'étable, le poulailler et le potager. Grâce à ses bras articulés Mimi pourra conduire le tracteur, s'occuper des animaux de la ferme et découvrir tout ce qui se cache sous les rabats. (B.A.)

ISBN 2-226-11812-8

2-4 ans ⊕

Elzbieta : Petit-frère et Petite-sœur. 12,50 €

Un gros livre en bichromie pour les petits. Sept chapitres s'enchaînent rythmés par la ritournelle du chant de l'oïseau qui n'a de cesse de trouver un jardin, un arbre, des brindilles et des miettes pour installer son nid. Petit-frère et Petite-sœur ne ménagent pas leurs efforts : au rythme des saisons, ils bêchent, plantent, arrosent et leur persévérance sera récompensée par la naissance de trois oisillons affamés. La grande simplicité du texte et les dessins à la plume sur fond jaune et blanc apportent toute leur fraîcheur à cet album empreint de tendresse et de sérénité. (B.A.)

ISBN 2-226-11890-X

2-4 ans ⊕

Les Amis du Père Castor-Flammarion

Association des Amis du Père Castor,
Mairie - 87380 Meuzac. Tél. : 05 55 09 97 12
Collection Les Albums du Père Castor

Nathalie Parain : Ronds et carrés. 16 €

Fac-similé de l'édition de 1932 parue chez Flammarion. Pour jouer avec des formes géométriques rouges et noires et recomposer des images en associant rond, carré, triangle, stimuler la curiosité et permettre la créativité de l'enfant. Un chef-d'œuvre enfin réédité. Voir l'article de Michel Defourny consacré à Nathalie Parain publié dans le n°186 de *La Revue des livres pour enfants*. (B.A.)

ISBN 2-08161180-5

3-5 ans ⊕

Fedor Rojan : ABC du Père Castor. 21 €

Fac-similé de l'édition de 1936 parue chez Flammarion. De l'âne au zèbre, cet abécédaire réunit vingt-six animaux et un matériel de jeux éducatifs : loto, lettres de l'alphabet et mots de vocabulaire à découper. Par l'auteur de *Michka* et du *Roman des bêtes*. (B.A.)

ISBN 2-08165403-2

3-5 ans ⊕

L'Atelier du Poisson Soluble

Latifa Alaoui M., ill. Stéphane Poulin : Marius. 13,50 €

Les parents de Marius ont divorcé : maintenant sa mère a un amoureux, et son papa aussi. À sa façon, ce petit garçon raconte son désarroi face au divorce et la malaise des proches qui apprennent l'homosexualité du père. Ce thème, rarement abordé, est ici traité avec délicatesse et subtilité. Les illustrations suivent la vision de Marius, qui passe le réel au filtre de son imaginaire. Pour lui pas question de juger son père : ce qui compte est l'amour qui les unit tous. Un album original et intéressant. (J.B.)

ISBN 2-913741-07-X

À partir de 8-9 ans ⊕

Autrement Jeunesse

Beatrice Alemagna : Après Noël. 12,20 €

Noël est un événement tellement attendu par les enfants que, forcément, après, tout devrait être différent. Et pourtant... alors que les sapins, la veille encore symboles de fête, sont maintenant abandonnés sur le trottoir, la vie reprend comme avant, rien n'a vraiment changé mais tout paraît étrange. Un album intimiste qui suggère bien les sentiments de l'enfant narrateur et la nostalgie du moment passé. L'illustration joue sur des décalages d'échelles et la mixité des techniques accuse le côté un peu onirique de l'ensemble. (B.A.)

ISBN 2-7467-0154-5

5-7 ans ⊕



K. Iwamura :
Réflexions
d'une grenouille.
Autrement Jeunesse



Kazuo Iwamura, trad. Paul Paludis :
Réflexions d'une grenouille. 13,54 €

Ou La Philosophie sur le nénuphar... à l'usage des petits. Une grenouille et une souris (ou peut-être un campagnol cousin de Lola ?) découvrent les plaisirs de la pensée abstraite autour des grands sujets existentiels : moi, l'autre et le monde. Tout à la fois livre d'images, bande dessinée, documentaire et manuel anti-stress, ce chef-d'œuvre atypique demande deux précautions d'emploi. La première concerne son mode de lecture qui contrairement aux bandes dessinées traditionnelles ne se lit pas horizontalement mais verticalement, les vignettes étant comme autant de photogrammes d'une pellicule de film. Un dessin que vous animez vous-même. La seconde est répétée maintes fois dans le livre : pour comprendre l'universalité de cet album, le mieux est de savoir ce que l'auteur Kazuo Iwamura a dans la tête. En d'autres termes il va vous falloir pénétrer dans une culture complètement différente de la nôtre. De cet OVNI littéraire se dégage une curieuse impression, sinon de vide, du moins de vacuité soulignée par le minimalisme du trait, une certaine monotonie chromatique, et surtout par cette dilatation du temps narratif qui est l'une des caractéristiques non seulement du manga mais des arts japonais en général. Le maximum d'énergie pour le minimum d'effets. Ici c'est cette répétition à l'infini des cases quasi

identiques qui provoque cette impression. Mais cette répétition a aussi bien d'autres fonctions. Outre celle déjà évoquée de voir sous nos yeux se dérouler un dessin animé immobile, elle est aussi la manifestation de la démarche scientifique. Après l'observation on multiplie les expériences pour valider les hypothèses. D'où cette double page avec ses quatre colonnes : le visage de la cigale, le visage du papillon, le visage de la libellule, le visage de l'abeille. Une double page que l'on peut tout aussi bien lire horizontalement que verticalement. Une lecture globale qui n'est pas sans faire penser aux « haïku » japonais. La répétition c'est aussi et surtout un des plaisirs de l'enfance qui redemande encore et encore la même histoire, recommence encore et encore les mêmes jeux. Ici les deux compères détournent cette répétition et la font rentrer dans leurs jeux et leurs rires : Toi (Ha, Ha, Ha !), Moi (Hi, Hi, Hi !). Si le monde n'est pas ici représenté par la terre (le plein), mais par le ciel (le vide), c'est que pour la philosophie zen, la vacuité n'est pas l'expression d'une absence, mais le réceptacle d'une présence invisible. Ici, cette présence impalpable mais bien réelle qui va remplir peu à peu tout l'espace, c'est l'émergence de la pensée. Un album fascinant, au pouvoir quasi hypnotique. (Patrick Borione)

ISBN 2-7467-0072-7

À partir de 5 ans

Julia Donaldson, trad. Laurent Bury, ill.
Axel Scheffler : **Et hop ! dans les nuages...**

12,04 €

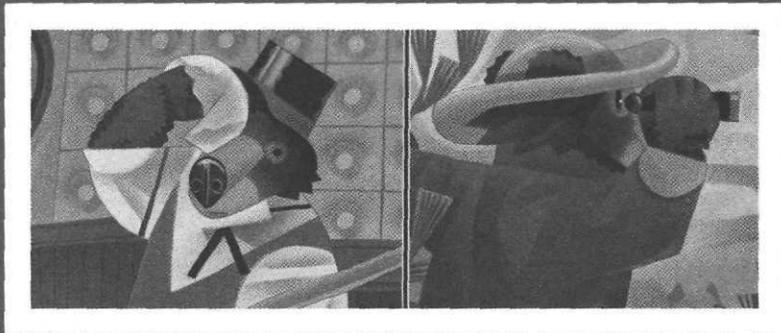
Quel bonheur pour la sorcière de voler sur son balai ! Mais voilà que, soudain, une grosse rafale de vent emporte son chapeau, son ruban, sa baguette... Qui va l'aider ? Un album sans prétention, construit sous forme de randonnée, joyeusement rythmé par les illustrations expressives et humoristiques d'Axel Scheffler. (B.A.)

ISBN 2-7467-0121-9

3-5 ans

Harrie Geelen, trad. Anne-Marie de Both
Diez : **Le Livre de Yann. 10,52 €**

Yann est un petit garçon qui se pose des tas de questions sur l'existence, la naissance, l'identité... peut-être parce que sa Maman va bientôt mettre un autre enfant au monde si l'on en croit la couverture ? Alors Yann a décidé d'écrire un livre. « C'est un gros travail. Parce que je vais exister encore longtemps. » Les illustrations à la gouache, tout en rondeur et aux tonalités chaudes traduisent bien l'atmosphère tendre de l'univers de Yann, alors que le texte rend compte des



D.B. Johnson :
Le Voyage d'Henry,
Casterman

questions existentielles qui le traversent. Le texte propose deux niveaux de lecture symbolisés par un changement de typographie pour permettre l'alternance entre la voix du narrateur et le texte que Yann est en train d'écrire. À la fois profond et enfantin cet album aborde des notions philosophiques en les intégrant au quotidien de l'enfant. (B.A.)

ISBN 2-7467-0119-7

À partir de 7 ans

Brigitte Ventrillon, ill. Pierre Mornet : **Puce. 12,19 €**

Le jour où sa maman ne va pas bien, Puce n'a qu'une envie, quitter la maison. Elle préfère affronter la Forêt Terrible que l'angoisse de sa mère. Face à l'ours géant, pourtant, elle aspire au retour. Elle s'endort puis s'éveille auprès d'un lapin blanc (envoyé par Alice ?), qui va adoucir le temps de la séparation. La mère revient, à nouveau belle et lumineuse. Transposée dans un récit fantastique, l'histoire d'une mère seule avec sa fille est contée avec pudeur et sans mièvrerie. Un album étrange doté d'une force presque envoûtante due en grande partie à ses illustrations très statiques qui évoquent un peu Balthus et traduisent bien l'angoisse et le monologue intérieur qui agitent la petite fille en utilisant des cadrages, des plongées et contre-plongées vertigineux. (J.B. /B.A.)

ISBN 2-7467-0152-9

À partir de 8 ans

Bayard Jeunesse

Claire Masurel, ill. Kady MacDonald Denton : **Mes deux maisons. 11,43 €**

Nouvel album sur le thème du divorce pour les petits. Ici tout se passe bien : les deux lieux de vie sont chaleureux et rassurants, chacun des parents s'occupe parfaitement de l'enfant qui « aime les deux partout où il est et est aimé où qu'il soit ». Une évocation tendre et confiante. (B.A.)

ISBN 2-7470-0439-2-9

3-5 ans

Casterman

Keith Faulkner, trad. Laurence Kiéfé, ill. Jonathan Lambert : **Mic-mac dans la jungle. 11,43 €**

Livre animé conçu sur le même principe que l'excellent *Cro-Gu-Phant* publié naguère chez Nathan. À partir des animaux de la jungle (tigres, crocodiles, serpents, gorilles...) l'enfant peut s'amuser à créer son propre bestiaire fait de Tildes, croco-pents et autres tou-gres grâce à des pages découpées en volume que l'on peut agencer à sa guise. Amusant mais graphiquement un peu faible. (B.A.)

ISBN 2-203-14298-7

2-4 ans

Collection Les Albums Duculot

Anne Herbauts : **La Très vieille légende sans poussières du coin du balai. 10,52 €**

Une sorte de fable écologique adaptée de la légende du « Coin du Balai » à Boitsfort (Bruxelles). Pierre Ramassette a fait de son balai l'axe de sa vie (!). Vivant au cœur de la forêt, il passe son temps à broser les racines des arbres qui, lassés, reculent peu à peu dégageant ainsi une jolie clairière pour le plus grand bonheur des voyageurs... Si le travail graphique d'Anne Herbauts ne laisse jamais indifférent et apporte toujours une dimension onirique ou poétique par sa façon d'occuper la page et de travailler sur des collages et superpositions, on reste perplexe sur l'intérêt du texte. (B.A.)

ISBN 2-203-56507-1

7-9 ans

D.B. Johnson, trad. Laurence Kiéfé : **Le Voyage d'Henry. 13,57 €**

Un grand album inspiré de l'œuvre d'Henry David Thoreau. Si l'on ne perdait pas son temps à travailler pour gagner de l'argent, on en aurait plus pour faire des choses intéressantes et s'épanouir intellectuellement. Deux amis font ainsi le pari d'arriver le premier à 40 km de leur point de départ, l'un en travaillant pour gagner de quoi acheter un billet de train, l'autre en partant à pied pour profiter de la nature. La page de gauche (avec un dollar en filigrane) illus-

D. Wiesner :
Trois
cochons,
Circonflexe



tre les lourds travaux qu'entreprend l'ami d'Henry alors que la page de droite montre Henry faisant son petit bonhomme de chemin en savourant chaque aspect de l'aventure (le filigrane est alors une feuille). Les formes tranchées presque emboîtées des illustrations bien encadrées sur fond noir évoquent vaguement le cubisme. Une démonstration convaincante et drôle ! (B.A.)

ISBN 2-203-56509-8
6-9 ans

Gérard Moncomble et Zaü : **Blanc et gris et noir. 12,96 €**

La neige est blanche, l'ombre est grise et le ciel est noir. Les couleurs de l'hiver imprègnent Nika, qui ressent un chagrin sombre. À moins que la campagne ne soit le reflet d'une tristesse enfouie chez Tatus, Mamusia, et les habitants du village. Jouant sur les leitmotiv et les assonances, le récit évoque tout en douceur la peur et la solitude de l'enfant, en une comptine lancinante. Zaü choisit les pastels pour transcrire les impressions de Nika, sa peur venue d'on ne sait où. Mais l'enfant, en avouant son angoisse, colporte la joie : le violet, le vert, le jaune envahissent les maisons, les cœurs et les pages. Un récit subtil qui favorise l'éveil des sensations. (J.B.)

ISBN 2-203-56511-X
À partir de 5 ans

Circonflexe

Collection Albums

Mary Ann Hoberman, trad. Catherine Bonhomme, ill. Meilo So : **C'est facile. 10,50 €**

Simon s'amuse à imiter les animaux qu'il rencontre. Il miaule comme un chat, aboie mieux qu'un chien, saute plus haut qu'un cheval : c'est facile ! Seulement, à force de surenchérir il se met en danger car le tigre pourrait bien en faire son goûter... mais un petit garçon, c'est très malin ! Un album plein d'entrain. Les illustrations au trait alerte et aux couleurs vives sont pleines de fraîcheur et de dynamisme. Une réjouissante randonnée enfantine. (B.A.)

ISBN 2-87833-286-5
3-5 ans

David Wiesner, trad. Catherine Bonhomme : **Trois cochons. 12 €**

Auteur de *Mardi*, David Wiesner revient avec un album tout aussi énigmatique. Trois cochons, un loup, une maison de paille : on connaît l'histoire ! si bien que nos trois cochons s'empressent de quitter la page. Ils laissent le loup enfermé dans les cadres sages de l'album, plient l'image, en font un avion de papier et sillonnent le fond blanc du livre. Tout est permis ! La page devient territoire à explorer. Passés de l'autre côté, les cochons regardent de près le lecteur, puis font intrusion dans d'autres histoires. Tiens ! Les voici au milieu d'un récit enfantin un peu mièvre, à l'imagerie naïve : vite « sortons de là », dit l'un d'eux. L'auteur invite avec humour les jeunes lecteurs à être critiques – comme les petits cochons – à choisir dans quelle histoire ils se sentent bien. Le réalisme des dessins accuse l'étrangeté de ce périple insolite. Les personnages transgressent les conventions : ils parlent à l'auteur, invitent un dragon chez eux, font s'envoler la typographie. Le livre devient sujet de l'histoire. Mais, pas de voyage heureux sans retour ! Après ces tribulations, il fait bon se retrouver au chaud dans une maison de brique, auprès de nouveaux amis, avec pour épilogue la formule attendue : « ... ils vécurent tous très heureux... ». David Wiesner vient d'obtenir le prix Caldecott. (J.B.)

ISBN 2-87833-284-9
De 7 à 77 ans

Sara : **Joséphine au restaurant. 11 €**

Sara utilise une nouvelle fois la technique des papiers déchirés pour nous raconter l'histoire de Joséphine, jolie petite souris blanche apprivoisée qui, sans le vouloir, va provoquer certes quelques dégâts mais aussi une belle rencontre. Des compositions travaillées dans des tons jaune, noir, rouge brique, contrastent de manière éclatante avec la couleur blanche de Joséphine et des personnages. (B.A.)

ISBN 2-87833-285-7
À partir de 5 ans



É. Battut :
*Mon Capitaine
 et moi,*
 Didier Jeunesse

Les Doigts qui rêvent

(11 bis, rue de Novalles, 21240 Talant)

Claudette Kraemer : **Crokato l'animal qui change de peau. 15,25 €**

Lauréat du prix Tactus 2000, premier prix de littérature adaptée pour enfants déficients visuels, ce nouvel album tactile met en scène un drôle de personnage parti découvrir le vaste monde. Mais voilà que chaque nouvelle expérience le transforme radicalement ! À chaque changement de peau correspond une nouvelle matière que les enfants prendront plaisir à découvrir. (B.A.)

ISBN 2-911782-25-9

2-4 ans =

Didier Jeunesse

Éric Battut : **Mon Capitaine et moi. 12,17 €**

Un album pour les enfants rêveurs, pour les enfants joueurs, les créateurs de monde à l'imagination sans limite, pour les poètes des cours d'écoles et des jardins publics, les aventuriers des terrains vagues... Un, nous sommes des pirates, deux tu es capitaine, trois nous partons à l'aventure, quatre voici notre bateau, cinq l'aventure arrive... Un album magique qui se parcourt comme on chante une comptine, qui se dévore comme on rêve une histoire, complice de nos jeux d'enfants et de nos amis imaginaires ou réels. À chaque page portant un vers répond un grand dessin, toujours dans les tons rouge et noir, le trait étant naïf mais très finement travaillé. Les petits personnages naviguent sur les océans de papier, et leurs aventures grandissent avec les bateaux qui envahissent le dessin. Et quand la page est explorée, que tout est organisé, quelle liberté sinon tout effacer pour tout recommencer ? Car c'est là le pouvoir magique de l'enfance et de la jeunesse, inconsciente dilapidatrice de la liberté et des futurs. Et quand le capitaine est vieux, c'est lui qui raconte les histoires. Cet album est aussi pour les adultes qui ont oublié de grandir, les « petits points qui viennent de loin ». (O. P.). Déconcertant, on peut avoir beaucoup de mal à entrer dans l'histoire. (B.A.)

ISBN 2-278-05139-3

À partir de 7 ans =

Francine Vidal, ill. Élodie Nouheïn : **La Grenouille à la grande bouche. 10,68 €**

Une nouvelle version de cette histoire à la chute décapitante illustrée ici à partir de papiers déchirés, peinture et éléments naturels. Le texte rythmé appelle la lecture à haute voix. Regrettons que la typographie n'ait pas été suffisamment travaillée dans l'esprit de l'histoire : un corps de police minuscule s'imposait à la dernière page, mais rions néanmoins à grande bouche ! (B.A.)

ISBN 2-278-05093-1

4-6 ans =

L'École des loisirs

Arnold Lobel, trad. Adolphe Chagot : **Hulul et compagnie. Nouvelle éd. 25 €**

Aberration éditoriale. Alors que les histoires d'Arnold Lobel étaient parfaites dans les collections Renardeau ou Lutin poche, chefs-d'œuvre discrets d'humour et de légèreté – aussi bien dans la forme que dans le fond – et correspondant exactement au besoin de l'enfant qui commence à lire seul, voilà que L'École des loisirs nous en propose une anthologie sous forme d'un gros, grand et lourd volume à la mise en pages massacrée et en totale contradiction avec le contenu. Là n'est pas le plus grave : au lieu de respecter la construction des récits, parfaitement fluides, avec leur enchaînement, progression et mise en abyme, l'éditeur a cru bon de procéder à des coupes en opérant un choix parmi les chapitres. Les six titres ainsi réunis : *Sept histoires de souris* ; *Porculus* ; *Ranelot et Buffolet* ; *La Soupe à la souris* ; *Oncle éléphant* et *Hulul* sont ainsi amputés d'épisodes pourtant essentiels. Comment pourrait-on continuer à lire *Oncle Éléphant* sans le retour des parents ! Quelle tristesse : ces histoires qui faisaient tant de bien aux enfants perdent ici un peu de leur âme, de leur charme, de leur sens. Remarquons toutefois la belle préface de Sophie Chérier en hommage à Arnold Lobel qui évoque son enfance douloureuse et son parcours d'auteur. (B.A. ; M.B. ; F.B. ; E.C. ; E.L.)

ISBN 2-211-064-25-6

Pour personne =



Claude Ponti : Georges Lebac. 21,50 €
 Bienvenue dans le square Albert-Duronquarré où, après moult voyages, s'est installé Georges Lebac, banc de son état, digne descendant d'une vaste lignée de sièges : siège éjectable, trône divin ou trône moins avouable, petit tabouret, etc. Quand son dossier n'avait pas encore poussé, Georges Lebac a connu plein de pays et d'aventures. Aujourd'hui, il ne bouge plus du square, c'est le monde qui bouge autour de lui : à chaque page, un nouveau monument l'encadre ; à heure fixe, des personnages farfelus se donnent rendez-vous près de lui. Georges, « le vieillard », contemple ces chimères, et Ponti en retrace le destin délirant. Pour évoquer ce banc, ami des écrivains, Claude Ponti use d'une langue inventive, drôle à prononcer, et d'images fourmillant de détails cocasses. Un album foisonnant, généreux et enchanteur. Complètement fou ! Hommage à Brasens ? (J.B.)
 ISBN 2-211-064-88-4
À partir de 6 ans mais bien au-delà ! 🍷

Irène Schwartz, ill. Michel Gay : Tristan est amoureux. 11 €
 On peut être petit et tomber amoureux. Tristan ne peut détacher son regard de sa belle « fée » dans sa splendide robe rouge qui éclipe le reste du monde, le fait voler dans ses bras, l'éblouit. Instants magiques d'une rencontre : lacets noués, soulier perdu, bras effleuré, regards croisés, fleurs offertes... et piétinées, promesse, baiser donné. Mais Tristan est un très jeune enfant et celle qu'il aime se marie aujourd'hui... En une soirée Tristan découvre le bonheur et la souffrance du sentiment amoureux. Michel Gay illustre dans de grandes images pleine page sensuelles et tendres cette belle histoire d'amour impossible où chacun respecte les sentiments de l'autre tout en réussissant à rester à sa place. (M.B./ B.A.)
 ISBN 2-211-062-42-3
À partir de 3-4 ans 🍷

Grégoire Solotareff : Le Masque. 13,50 €
 Sur un fond rouge sang et jaune vif, un loup dévore un petit garçon puis une petite fille. La bête en meurt. De sa peau, Lila se fait un costume ; dans ses oreilles, Ulysse taille un masque. Tandis que Lila se lasse vite d'effrayer les citadins, Ulysse y prend goût et rôde toute la nuit. Par des couleurs vives, un trait net et fort, Solotareff marque l'éveil de la violence chez un enfant, qui se fait loup quand il est seul. Pourtant les personnages, très expressifs, sont parfois drôles. Car jouer à être loup, cela n'empêcherait-il pas de le devenir réellement ? Le masque, accessoire intégré au livre, serait donc un garde-fou. Ajouté bien sûr à un bel amour : tant que tu seras près de moi, affirme Ulysse à sa sœur, je ne deviendrai jamais méchant réellement... (J.B.)
 ISBN 2-211-063-88-8
À partir de 8 ans 🍷

Gérald Stehr, ill. Frédéric Stehr : Circeta Baou la princesse invincible. 12,50 €
 Dans une histoire-cadre « japonisante » une maman cochon raconte à ses cinq petits cochons à poil blanc (!) l'histoire de Circeta, une princesse aux qualités habituelles : beauté et intelligence, bien sûr, mais aussi « la lutteuse la plus résolue et la plus forte, jamais vaincue par qui que ce soit en terre cochonne... ». Lasse des injonctions de son père pour la marier, elle accepte d'épouser celui qui la vaincra. Les prétendants fort musclés et arrogants défilent en vain, jusqu'au jour où se présente un prince amoureux, curieusement masqué. Circeta est enfin vaincue... par l'amour triomphant (ou par épuisement ?). La cochonne invincible épouse celui qui s'avère être un tendre loup blanc et ils auront de nombreux enfants ! Réjouissant. (M.B./B.A.)
 ISBN 2-211-062-27-X
4-6 ans 🍷

Catharina Valckx : Le Roi, la poule et le voleur. 11,50 €
 Nous retrouvons dans cette histoire le Roi et son amie Susie, la poule, aux prises cette fois avec monsieur Fox, le renard. Le Roi, qui se sent des talents de peintre, entreprend de



Rascal :
Boîte à outils,
L'École des loisirs-Pastel

qQ

K. Crowther :
Le Bain d'Elias,
L'École des loisirs-Pastel



faire le portrait de Susie. Mr Fox, qui passe par là veut s'emparer du tableau pour en faire cadeau à sa femme, malade, qui « aime tellement les cocottes » ! Mais Susie n'est pas décidée à le laisser faire... Une histoire servie par une illustration tout en fraîcheur et simplicité. (I.R.J.)

ISBN 2-211-064-95-7

4-6 ans

L'École des loisirs-Archimède
Hiroko Mars : Où se trouve la rue Saint-Michel ? 11,43 €

Fabien, sa petite sœur et sa cousine se sont perdus dans la fête foraine... Comment retrouver leur chemin ? Un jeu d'orientation dans une grande ville – qui semble être Bordeaux. L'enfant doit suivre un itinéraire à partir d'éléments du texte dissimulés dans des images pleine page fourmillant de détails. On pense bien sûr à Mitsumasa Anno pour les décors mais les personnages évoquent aussi ceux de Bernadette Després. Sympathique mais un peu long. (B.A.)

ISBN 2-211-06019-6

5-7 ans

L'École des loisirs-Pastel
Kitty Crowther : Le Bain d'Elias. 5,50 €

« Un, deux, trois : je prends mon bain », dit Elias. Voici une petite comptine à l'usage des enfants pas sages... Elias sort du bain, l'air goguenard, s'essuie, quatre, cinq, six, met son pyjama de travers, sept, huit, neuf et, ni une ni deux, (mais « DIX ! »), retourne dans l'eau... avec son pyjama ! Apprendre à compter tout en chantant, apprendre à faire des bêtises tout en comptant : drôlement amusant, non ? Surtout que maman ne dira rien, cachée derrière la serviette, qui sert de porte-texte. Petits dessins malicieux pour bébé pas sérieux. (J.B.)

ISBN 2-211-064-38-8

Age 2-3 ans

Jean Maubille : Grrr...! 9 €

Tour à tour chaque animal recouvert du masque du loup tente de faire croire qu'il est le loup ! Quoi de plus enfantin ! L'album fonctionne bien. La manipulation du livre est

simple et efficace : en tournant les pages on enlève le masque et l'on découvre celui qui s'y cache. Le graphisme très coloré est réussi. On peut aussi jouer avec les voix des animaux. Un album à mettre en scène pour le plus grand plaisir des tout-petits. (I.R.J.)

ISBN 2-211-060-63-3

2-3 ans

Rascal, ill. Peter Elliott : Barbedure. 11,50 €

Un pirate au cœur tendre devient la risée de l'équipage et le souffre-douleur du capitaine Blood. Au lieu de participer avec les autres à de sanglants abordages, il préfère se réfugier en fond de cale. Mais le capitaine Blood va bientôt le mettre au pied du mur, que faire ? Un récit prenant aux illustrations hautes en couleur mais l'on s'attendait à une chute autrement plus croustillante. Barbetendre est décidément le roi de l'esquive ! (B.A.)

ISBN 2-211-062-19-9

5-7 ans

Rascal : Boîte à outils. 9 €

On peut être bricoleur et avoir des lettres ! Ainsi ce nouvel être abécédaire s'inspire des formes des outils pour représenter une lettre de l'alphabet par page. Du A qui évoque la pince, à l'X des ciseaux en passant par le Q de la chignole, 26 outils – anciens ou contemporains – sont ainsi répertoriés, pliés voire manipulés (la clé anglaise) pour mieux servir le propos. Ingénieux et amusant. Index en fin de volume. (B.A.)

ISBN 2-211-061-82-6

À partir de 5 ans

Être
Katy Couprie : Robert Pinou. 13,60 €

ISBN 2-84407-020-5

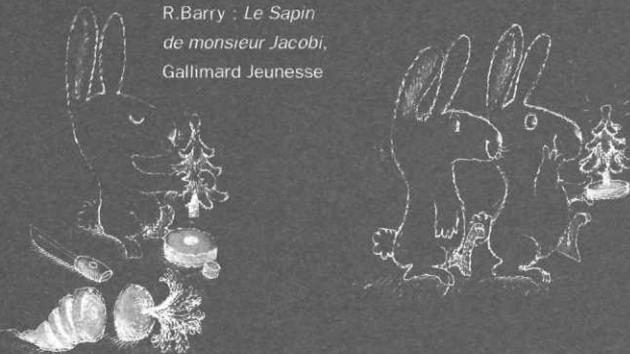
Nicole Claveloux : La Ballade des bigorneaux. 12,96 €

ISBN 2-84407-019-1

Deux nouvelles rééditions de titres fameux édités naguère par le même Christian Bruel au Sourire qui mord.

À partir de 5 ans

R. Barry : *Le Sapin de monsieur Jacobi*,
Gallimard Jeunesse



M. et H. A. Rey :
Noiréblanc le pingouin part en voyage,
Gallimard Jeunesse



Gallimard Jeunesse

Robert Barry, trad. Anne Krief : **Le Sapin de monsieur Jacobi. 12,50 €**

Cet album, un classique de la littérature de jeunesse américaine, est paru dans les années 60 dans une version en bichromie noir et vert. Colorisé très récemment par l'auteur lui-même, il nous séduit par son intemporalité, sa justesse et sa sensibilité. Le sapin que monsieur Jacobi a reçu cette année est trop grand pour le salon. Il faut lui couper la tête. Quelle aubaine ! Ce petit morceau de sapin va tomber de main en main, à chaque fois encore trop grand, mais juste assez pour faire bien des heureux et atterrir en dernier lieu chez les petites souris qui habitent justement chez monsieur Jacobi ! (I.R.J.)

ISBN 2-07-054588-1

4-6 ans ☼

Bénédicte Guettier : **Trotro va à l'école. 13 €**

Entre livre et poupée, cet album tient debout et épouse la silhouette de son héros que l'on connaît déjà à travers plusieurs petits livres classiques. Pour aller à l'école Trotro s'habille tout au long des 14 pages cartonnées du livre et porte dans le dos son cartable en mousse dans lequel un livre dépliant dévoile les trésors de son contenu : du doudou à la boîte de peinture. Simple, gai avec ses couleurs primaires qui éclatent, et résistant grâce à une reliure bien pensée, cet album marque la naissance d'un nouveau héros pour les petits. (A.E.)

ISBN 2-07-054747-7

2-4 ans ☼

Margret et H.A. Rey, trad. Anne Krief : **Noiréblanc le pingouin part en voyage. 11,50 €**

Album posthume des Rey auteurs du célèbre *Curious Georges*. Noiréblanc le pingouin a été créé en 1937, emporté sur le porte-bagages de leur bicyclette par Margret et H.A. Rey fuyant Paris en juin 1940. Redécouvert lors d'une exposition en 1999 à New York, il est publié pour la première fois aujourd'hui. Comme un signe du destin cet album parle de voyage, de départ, d'aventure. Noi-

réblanc le pingouin est conteur d'histoires sur Radiobanquise. Pour renouveler son répertoire il quitte la Pingouinie et part autour du monde à la recherche de nouvelles histoires, et il vivra au cours de ce voyage les aventures dont il a toujours rêvé. Les naufrages, les îles désertes, le désert..., la découverte de lieux nouveaux, tout l'enchantement... et le bonheur aussi de rentrer chez lui, apportant pour ses amis des histoires merveilleuses... Un nouveau petit chef-d'œuvre enfantin et heureux. Noiréblanc toujours curieux, souriant et terriblement confiant, éloigne, semble-t-il, tout sentiment d'inquiétude. Malheureusement la maquette de couverture totalement ratée risque de le faire passer inaperçu. (M.B.)

ISBN 2-07-054569-5

4-7 ans ☼

Charlotte Voake : **Tigrou. 7,47 €**

Nouvelle édition en petit format cartonné. Tigrou, le chat roux, vivait heureux chez une petite fille qui lui apportait toute sa tendresse jusqu'au jour où elle lui amena un nouvel ami : un chaton gris. Pauvre Tigrou, il n'a que faire de cet intrus qui joue avec sa queue et le chasse de sa corbeille ! Les dessins au trait léger et incisif rehaussés d'aquarelle, sont pleins de charme et d'expression. (B.A.)

ISBN 2-07-054611-X

Dès 2 ans ☼

Rosemary Wells, trad. Catherine Chaine : **Timothée va à l'école. 11 €**

Quel dommage de voir ce titre, tant apprécié des enfants, massacré dans cette nouvelle édition. Aplats de couleurs tapageuses, trait alourdi, images agrandies en total désaccord avec la personnalité de Timothée qui a tellement de mal à s'affirmer ! Gardez précieusement vos anciennes éditions ! (B.A.)

ISBN : 2-07-054626-8

3-5 ans ☼

Folio Benjamin

À l'occasion de ses 21 années d'existence, la collection change de format en devenant deux fois plus grande et



L. Albon :
*Une Gazelle
 dans la main.*
 Glénat J

l'on ne peut que s'en féliciter ! Signalons déjà plus de trente rééditions de titres plutôt à l'aise dans cette présentation à mi-chemin entre l'album et le poche et deux nouveautés :

James Proimos, trad. Marie Saint-Dizier :
Les Aventures de Johnny Mouton. 5,50 €

Moma Mouton (qui a la vue basse) recueille un bébé qui s'avère être un mouton... Johnny seul mouton de la classe n'accepte pas pour autant de suivre le troupeau : il fait tout à sa façon et ça n'est pas triste ! Là encore ce sont les illustrations qui permettent à ce titre de sortir son épingle du jeu. Un style graphique haut en couleur, dynamique et résolument ancré dans la caricature et une histoire illustrée sous la forme d'une bande dessinée, pour aborder le thème de la différence par l'absurde. (B.A.)

ISBN 2-07-054735-3

5-7 ans

Dan Yaccarino, trad. Anne de Bouchony :
Blorp sur une étrange planète. 5,50 €

Flashboy fait un échange scolaire avec Blorp, un extra-terrestre. Évidemment les choses se passent mal dès le début, à commencer par ce garçon à deux têtes qui s'installe à côté de lui dans le bus... Blorp, quant à lui, rencontre sur Terre quelques difficultés d'adaptation mais lui au moins suscite admiration et curiosité. Si ce n'était l'illustration de Yaccarino, auteur américain prolifique, ce titre passerait totalement inaperçu tant le propos est maigre et déjà vu. (B.A.)

ISBN 2-07-054807-4

5-7 ans

Gallimard Jeunesse / Grasset Jeunesse
 Allan Ahlberg, trad. Marie Saint-Dizier, ill.
 Raymond Briggs : **Les Aventures de Ben.**
12,04 €

Toutes petites aventures découpées en cinq chapitres pour faire la connaissance de Ben, Madame Ben et Bébé Ben (qu'il ne faut surtout pas réveiller). Parfois Ben est maladroit et ça peut le mener loin mais il sourit à la vie en toutes circonstances. S'il a peur d'une étrange saucisse

géante, il n'hésite pas à se jeter courageusement à l'eau, oubliant qu'il ne sait pas nager, pour sauver « une boîte en carton » qui aboie. Les grandes images de Briggs (parfois découpées en vignettes) accompagnent ces aventures très quotidiennes, toutes simples et rafraîchissantes. (M.B.)

ISBN 2-07-054734-5

2-4 ans

Gautier-Languereau

Niki Daly, adapt. Marie-France Floury : **Bon appétit, Jamela ! 12 €**

On retrouve la petite Jamela déjà rencontrée dans *Kwela, Kwela, Jamela !* qui prépare cette fois la fête de Noël. Quand le poulet sera gros et gras il sera temps de préparer un délicieux repas. Mais Jamela s'est attachée à son poulet et n'entend pas le laisser finir dans une caserole. Une histoire, qui a pour cadre une ville d'Afrique vivante et souriante, dans laquelle se retrouveront tous les enfants du monde. (A.E.)

ISBN 2-01-1390872-5

4-7 ans

Cécile Geiger : **1, 2, 3... savane ! 12 €**

Des images pleine page aux couleurs chaudes et harmonieuses, peintes à la gouache, pour apprendre à compter en découvrant les animaux de la savane : 1 maman léopard dans la nuit, 2 zèbres au petit jour, 6 crocodiles sur le sable chaud, 10 perroquets qui regagnent leur nid... la journée s'écoule le temps de compter jusqu'à 10 et de découvrir un bébé léopard qui n'a pas vu ce temps passer. Le texte est simple et rythmé. Un livre à compter et à contempler. (M.B.)

ISBN 2-01390903-9

À partir de 3 ans

Glénat J

Collection Les Histoires dans la main. **5,95 € chaque**
Lucie Albon : Une Gazelle dans la main ;
Un Lapin dans la main.

Deux albums illustrés à partir d'une technique originale :

R. Briggs :
*UG, le petit génie
de l'âge de pierre
à la recherche
d'un pantalon doux.*
Grasset Jeunesse



nouveautés

mains peintes, photographiées et recadrées. Souvenez-vous de *Faute de main* (Circonflexe) de Mario Mariotti. Lucie Albon renouvelle complètement le genre en utilisant cette même technique mais en adoptant un style très différent créant ainsi une tout autre atmosphère. Elle parvient à sortir de la caricature pour rendre sensible les expressions des personnages peints et joue avec les différents niveaux de la main en fonction du thème traité : ainsi, les girafes représentées sur les doigts sont contraintes de se pencher pour atteindre la petite gazelle peinte sur le pouce. Une réussite. (B.A.)

ISBN 2-7234-3614-4

ISBN 2-7234-3533-4

4-6 ans ☼

Grasset Jeunesse

Raymond Briggs, trad. Alice Marchand :
UG, le petit génie de l'âge de pierre à la recherche d'un pantalon doux. 12,50 €

Entre album et bande dessinée, ce nouveau titre de Raymond Briggs raconte les aventures de UG, petit homme des cavernes, malheureux comme les pierres de vivre dans ce monde froid, inconfortable et tellement ignorant. Pauvre UG, il porte un pantalon de pierre, dort dans un lit de pierre avec un oreiller en pierre et une couverture de pierre, joue avec des pierres et se fait rabrouer par une mère dure comme la pierre lorsqu'il rapporte une peau de mammoth qui pourrait peut-être adoucir son univers ! Mais les choses finiront sûrement par s'arranger, non ? Multipliant les anachronismes Briggs offre une parodie hilarante sur le thème du progrès et de l'évolution. (B.A.)

ISBN 2-246-622115

À partir de 7 ans ☼

Hachette Jeunesse

Laurent de Brunhoff : **Babar et l'oiseau magicien. 17,65 €**

On n'avait plus eu entre les mains de nouvel album de Babar depuis longtemps. Voici un titre paru d'abord aux États-Unis, dans lequel on retrouve avec plaisir l'am-

bianche des albums de Laurent de Brunhoff. Alexandre ne peut pas dormir, cela lui permet de rencontrer un superbe oiseau magicien, mais le lendemain c'est son double, en négatif, qu'il rencontre. Une histoire qui manque un peu de dynamisme mais qui devrait plaire aux tout-petits. (A.E.)

ISBN 2-01-223998-6

2-5 ans ☼

Kaléidoscope

Margot Austin, trad. Isabel Finkenstaedt, ill. David McPhail : **Grognon l'ourson. 12,50 €**

Pauvre petit ours, il est tellement triste de n'avoir personne avec qui jouer. Il ne sait que grogner et, bien malgré lui, fait peur à tout le monde. Vieux Hibou trouvera sûrement une solution. Quoique... Un album tendre sur l'incapacité des petits à se faire comprendre et le sentiment d'injustice qui en résulte. (B.A.)

ISBN 2-87767-338-3

2-3 ans ☼

Sarah Dyer, trad. Isabel Finkenstaedt : **Les Cinq petits démons. 12,04 €**

Loin des grands discours écologiques un album simple et efficace pour célébrer l'équilibre de la nature. Cinq petits monstres émerveillés par le monde qui les entoure décident de s'en emparer : l'un emporte avec lui le soleil, l'autre la Terre, le troisième le ciel, le quatrième la mer et le dernier, la Lune. Ils vont vite comprendre leur erreur ! Intéressant malgré des illustrations un peu fades. (B.A.)

ISBN 2-87767-328-6

5-7 ans ☹

Annalena McAfee, trad. Élisabeth Duval, ill. Anthony Browne : **Des Invités bien encombrants. Nouvelle édition. 13,50 €**

À l'heure du politiquement correct et des problèmes de droit en tout genre l'auteur a été contraint de reprendre sa copie pour en extraire les citations directes de l'œuvre de Magritte – interdiction des ayants-droit oblige... Amusez-vous à comparer les deux éditions et plongez-vous dans la passionnante analyse de l'œuvre d'Anthony

ill. Q. Blake :
Wizzil,
Kaléidoscope



Browne qu'a publiée Christian Bruel aux éditions Être (note de lecture dans le prochain numéro). (B.A.)

ISBN 2-87767-642-1

À partir de 5 ans *

David McKee, trad. Isabel Finkenstaedt : **Le Roi Rollo et les chaussettes neuves. 12,50 €**

Savoir reconnaître sa droite de sa gauche c'est difficile, et parfois l'apprentissage dure longtemps ! Le Roi Rollo, lui, a trouvé la solution avec ses chaussettes neuves. La verte c'est la droite, la rouge c'est la gauche. En avant, le voilà prêt, après de nombreuses hésitations, à aller porter à la vieille Madame Harris la tarte préparée par la cuisinière. Une histoire toute simple qui fonctionne bien. Les enfants s'identifieront aisément. (I.R.J.)

ISBN 2-87767-326-X

4-6 ans +

C.M. Millen, ill. Christine Davenier : **J'ai le cafard ! 12 €**

Une fillette, l'air triste et désabusé, se lamente derrière sa fenêtre : « J'ai le cafard, je broie du noir, j'ai le blues de l'étendoir. » Sa petite sœur avec énergie et enthousiasme s'évertue à la sortir de sa déprime. Elle va s'y employer tant et si bien qu'elle y parviendra. L'originalité de l'album tient au fait que le texte est écrit comme une chanson en vers, à interpréter sur un rythme de musique rap. Une jolie illustration, qui swingue elle aussi. (I.R.J.)

ISBN 2-87767-336-7

5-7 ans +

Geoffroy de Pennart : **Balthazar ! 12,50 €**

Un nouvel épisode des célèbres loups et chevreux de Geoffroy de Pennart. Tout le récit repose sur la naïveté et la jeunesse de Balthazar qui a encore beaucoup de choses à apprendre, et qui n'a pas compris que les loups ne sont jamais les copains des chevreux ! L'histoire n'est pas forcément convaincante, mais le charme des illustrations opère toujours. (I.R.J.)

ISBN 2-87767-339-1

4-6 ans =

William Steig, trad. Élisabeth Duval, ill.

Quentin Blake : **Wizzil. 12,50 €**

Wizzil, la méchante sorcière s'ennuie. Sur les conseils de son perroquet, Béatrice, elle décide d'aller faire un tour à la ferme des Fougasse. Elle jette son dévolu sur le vieux Marius et parvient en se transformant en "gant de travail spécial main gauche" à semer la panique et la zizanie dans la famille. Mais tel est pris qui croyait prendre, Wizzil ne se doutant pas qu'elle va, en se métamorphosant une dernière fois, trouver l'Amour. Une histoire très drôle servie par les talents réunis de William Steig et de Quentin Blake. Le texte et les illustrations se marient de manière savoureuse et désopilante. (I.R.J.)

ISBN 2-87767-340-5

À partir de 5 ans +

Anne Wilsdorf : **Faustine et le Père Noël.**

12,50 €

Nouvelle édition revue et corrigée d'un album précédemment paru en 1986 chez Flammarion. Le texte de cette drôle de rencontre entre un Père Noël vraiment très maladroit et une marchande de jouets a été totalement remanié dans un souci de concision et de dynamisme et les illustrations beaucoup plus à l'aise dans ce grand format prennent toute leur force. L'ombre de l'oncle Tomi plane... (B.A.)

ISBN 2-87767-341-3

5-7 ans =

Nathan

Harriet Griffey, trad. Sophie Smith, ill. Anne Holt : **Rubie, musicienne de génie. 12,96 €**

Rubie a un cou bien trop petit pour jouer du violon, des bras bien trop courts pour jouer du piano et le violoncelle est énorme ! Il faut dire que Rubie est un cochon d'Inde qui ne rêve que d'une chose : faire partie d'un orchestre. Parviendra-t-elle à trouver un instrument à sa mesure ? l'animation est drôle et surprenante, les expressions de Rubie désopilantes, l'ensemble parfaitement enfantin. (B.A.)

ISBN 2-09-210933-2

3-5 ans *

V. Vernet :

Chez Adama mécanique générale,

Points de suspension

Jan Pienkowski : **La Maison hantée. 12,03 €**

Rédition en petit format d'un des meilleurs albums animés jamais édité. On ne s'en lasse pas !

ISBN 2-09-210296-6

À partir de 4 ans ☼

Points de suspension

Véronique Vernet : **Chez Adama mécanique générale. 10,67 €**

À Ouagadougou, au Burkina Faso, le lieu stratégique, là où tout le monde passe un jour ou l'autre, c'est chez Adama, le garagiste. Un album très gai, qui reflète un aspect de la vie africaine et traduit bien l'ambiance : un mélange de couleurs, d'odeurs, de bruits, de bric-à-brac insensé, dans un flot de gens pressés mais rieurs et débrouillards. On y voit un défilé de mobylettes, taxi, vélos, chariots ou motos qui transportent chacun quelque chose qui évoque l'Afrique. Texte bien rythmé, couleurs gaies et mise en pages réussie. (A.E.)

4-8 ans ☼

ISBN 2-912138-20-5

Les 400 Coups

Collection Carré blanc

Yukio Tsuchiya, trad. Michèle Marineau, ill.

Bruce Roberts : **Fidèles éléphants. 7,93 €**

En 1943, les bombes pleuvaient sur Tokyo. L'armée japonaise eut peur que les animaux sauvages du zoo s'échappent dans la ville, et elle ordonna qu'on les tue. Ce livre conte l'histoire véridique de ce qui arriva quand il fallut tuer les éléphants. Le sort cruel et absurde des bêtes évoque celui des victimes innocentes de toutes les guerres. Les fines aquarelles et les coups de crayon légers de Bruce Roberts illustrent avec délicatesse cette histoire triste et émouvante racontée chaque année à la radio japonaise, comme un message d'espoir et un appel au pacifisme. Ce récit avait déjà fait l'objet d'un roman de Ren Saito publié à L'École des loisirs sous le titre *Le Zoo sans éléphant*. (J.B.)

ISBN 2-84596-022-0

À partir de 6 ans ☼

Éditions du Rouergue

Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand :

Mauvais perdants. 10,37 €

Dans le même esprit que *On ne copie pas* et *Gardez la culotte*, Olivier Douzou et Frédérique Bertrand analysent maintenant le comportement des joueurs et tout particulièrement des mauvais perdants : ceux qui ne jouent que lorsqu'ils sont sûrs de gagner ou qui changent les règles en cours de partie et qui sont toujours de très très bons gagnants très exubérants ! Une mise en images hilarante des nombreuses parties où la mauvaise foi règne sans partage ! (B.A.)

ISBN 2-84156-309-X

À partir de 6 ans ☼

Olivier Douzou, ill. Natali Fortier : **Les Doigts niais. 10,37 €**

Un petit ver de terre n'arrive pas à franchir la frontière... Quel que soit le chemin qu'il emprunte – y compris sous terre ou dans les airs – deux douaniers s'obstinent à le reconduire à la frontière. Mais il faut dire que ces douaniers-là sont très spéciaux : ils ont les traits d'empreintes digitales ! Alors douaniers ou doigts niais ? Tout espoir n'est pas perdu pour le petit ver pas niais du tout si l'on en croit le trou de la quatrième de couverture ! Pour réfléchir en s'amusant sur les problèmes de citoyenneté. (B.A.)

ISBN 2-84156-288-3

À partir de 8 ans ☼

Régis Lejonc : **Les Deux géants. 10,98 €**

À la fenêtre de sa chambre, un petit garçon rêve... Depuis la nuit des temps deux géants vivent à la surface de la Terre : l'un a la tête en l'air, l'autre est plus terre-à-terre. Ils sont à l'opposé, ne se rencontrent jamais, et dans un équilibre parfait, arrivent à faire tourner le monde. Les illustrations sur doubles pages font alterner l'ombre et la lumière et créent une atmosphère onirique en multipliant les points de vue jusqu'au vertige. Le texte résonne comme une ritournelle avec poésie et délicatesse. (B.A.)

ISBN 2-84156-313-8

5-9 ans ☼



ill. M. Jarrie :
*Les Étonnants animaux
 que le fils de Noé a sauvés,*
 Rue du Monde

Gaëtan Dorémus : Chien-saucisse. 10,37 €

Pauvre boucher, il a beau ne pas quitter sa boutique, ses saucisses disparaissent dès qu'il a le dos tourné. Et impossible de démasquer le voleur ! Le lecteur lui pourrait bien avoir une petite idée à voir son chien – un teckel, bien sûr – grandir au fur et à mesure de ses forfaits. Parce que non seulement il vole mais en plus il ment effrontément et s'allonge à la manière d'un Pinocchio. Mais sa taille démesurée lui permettra de cerner un menteur bien plus dangereux... L'illustration et la mise en pages servent admirablement le propos. Très drôle. (B.A.)

ISBN 2-84156-314-6

5-7 ans ☼

Christian Voltz : Un Aigle dans le dos. 10,37 €

Fantaisie autour de la chanson d'Édith Piaf. À partir d'un savant assemblage de fil de fer, clous, skaï et autres matériaux bruts, Christian Voltz plante le décor - les années 50 - et met en scène un sale matou avec un blouson noir et un air terrible qui semble faire les 400 coups. Du moins c'est ce qu'on raconte... Mais que vient faire cette petite souris effrontée dans les parages ?... Surprise ! (B.A.)

ISBN 2-84156-302-2

À partir de 7 ans ☹

Seuil Chronicle

Cosmic Debris, ill. Buzz Parker : Étrange Emily 12 €

Emily est une jeune fille qui n'a pas froid aux yeux. À chaque page, nous est donné un trait de sa personnalité. Son ombre ? Un chat noir. Son rêve ? Votre pire cauchemar. Le portrait minimaliste d'une adolescente révoltée, enragée, un rien punk, quelque peu satanique. Une rebelle émouvante pourtant. Derrière les dessins en aplat, découpés comme des ombres sur un papier glacé, se cachent quelques hologrammes « subliminaux ». Rouge, noir et blanc sont les seules couleurs utilisées. La graphie comme le texte, percutant et noir, bousculent ou dérangent : *Étrange Emily* est un album vraiment hors du commun. (J.B.)

ISBN 0-8118-3666-5

À partir de 13 ans ☼

**Rue du Monde, Pas comme les autres
 Alain Serres, ill. Martin Jarrie : Les
 Étonnants animaux que le fils de Noé
 a sauvés. 19,80 €**

Pendant que Noé et sa femme essaient de convaincre les animaux de grimper dans l'arche, leur fils Imaginoé les dessine. Il reproduit les animaux qu'il voit passer, mais aussi ceux de sa création personnelle. Chaque double page de ce grand album est ainsi peuplée d'animaux bien réels auxquels se mêle un intrus à trouver. Chaque vignette peinte est accompagnée d'une courte phrase entre aphorisme, devinette et poésie. L'arche imaginaire est regroupée en fin de volume sur une double page qui se déplie et évoque une véritable fresque. Les peintures de Martin Jarrie ont toujours ce même pouvoir magique de séduction. Un bestiaire imaginaire et fantastique plein de poésie, d'humour et de rêve. Splendide. (B.A.)

ISBN 2-912084-53-9

À partir de 5 ans ♥

Dedieu : Clown d'urgence. 13,90 €

Pippo, clown retraité, ne pouvait se résoudre à l'idée de ne plus faire rire. À l'occasion d'une visite à un ami hospitalisé, il n'hésita pas longtemps avant de proposer ses services. Après une petite période d'adaptation, tous les enfants voulurent l'avoir à leur chevet. Tous sauf Doug, 5 ans. Chambre 18. Leucémie. Mais Pippo redouble d'efforts tant et si bien qu'il fait un accident cardiaque. Devinez qui lui redonnera le sourire ? Un hommage au travail des clowns à l'hôpital traité avec sensibilité. Le texte concis, à la fois drôle et émouvant, ne verse jamais dans le mélodrame. La force des illustrations hautement caricaturales (les enfants ont des traits communs avec les personnages de Mafalda) sur fond rouge sang évoque la violence – physique et morale – de la maladie. (B.A.)

ISBN 2-02-051070-7

7-9 ans ☼

Olivia.
ill. I. Falconer,
Seuil Jeunesse



nouveautés

Claudine Desmarteau : Dictionnaire. Le petit rebelle. 11,43 €

« Moi » est un petit garçon fort énervé. Son dictionnaire ne commence pas par la lettre A mais par « Moi », car son écrivain (8 ans environ) est tyrannique, orgueilleux et au centre du monde. Tout comme sa chambre, il refuse de ranger les mots en ordre alphabétique. Il s'agit donc ici de régler ses comptes avec les adultes, ces crétiens qui travaillent et qui polluent. Anarchiste ? Non, « Moi » serait plutôt individualiste, avec quelques sursauts écologistes. Beaucoup moins touchant que Calvin (et Hobbes), et un peu plus « branché ». Il est plus adulte qu'il n'y paraît. (J.B.)

ISBN 2-02049139-7

À partir de 11 ans ☹

Ian Falconer : Olivia fait son cirque. 14,95 €

Olivia est de retour, fidèle à elle-même, et au mieux de sa forme ! Cet album est le deuxième de ses aventures. Ici l'action se déroule à l'école, et c'est le tour d'Olivia de raconter ses vacances. Avec aplomb et imagination, elle nous explique qu'un jour elle est allée au cirque, et que ce jour-là tous les artistes étaient malades, mais heureusement elle était là et elle a tour à tour remplacé tout le monde... « Mais au fait Olivia, c'est bien vrai tout ça ? » lui demande le maître. « Assez vrai » répond Olivia. À vous de juger !... (I.R.J.)

ISBN 2-02-051642-X

5-6 ans ☼

Béatrice Poncelet : ... et la gelée, framboise ou cassis ? 12,50 €

À l'heure du petit déjeuner, une jeune fille se reflète dans du lait qui lui flétrit les traits. Alors, elle songe à la beauté et au temps qui passe. Au fond du bol, apparaît la Joconde... Se comparant aux portraits de maître, la jeune fille se demande : et mes seins seront-ils assez ronds ? Dans les méandres d'un monologue intérieur, nous nous perdons dans les incertitudes d'une adolescente. La prose éclatée, les images en puzzle, qui mêlent reproduction de tableaux et tasse de thé, évoquent l'âge trou-

ble, les mains de papa, et la mort à l'horizon. Une œuvre exigeante, qui oblige le lecteur à frayer entre les lignes. Un beau texte sur la femme en devenir. (J.B.)

ISBN 2-02-050033-7

À partir de 13 ans ☺

Emmanuelle Robert, ill. Roman Badel : Gérard. 10,06 €

À nouvelle maison, nouvelle vie ! Papa, maman, fort occupés (et énervés) par le déménagement m'ont fait une surprise nommée « Gérard ». Je pars à la rencontre de la bête féroce, mais... je ne vois qu'un chien tout à fait ri-di-cule ! Une amitié commence pourtant... Petite chronique quotidienne racontée sur un ton héroïcomique, *Gérard* est agréable à lire. Le texte se parcourt dans tous les sens et c'est la pagaille dans les images : on y voit un moment d'enfance joyeux, vécu avec beaucoup d'humour. (J.B.)

ISBN 2-02-048594-X

À partir de 6 ans ☹

Gianni Rodari, trad. et ill. Beatrice Alemagna : Un et sept. 13,90 €

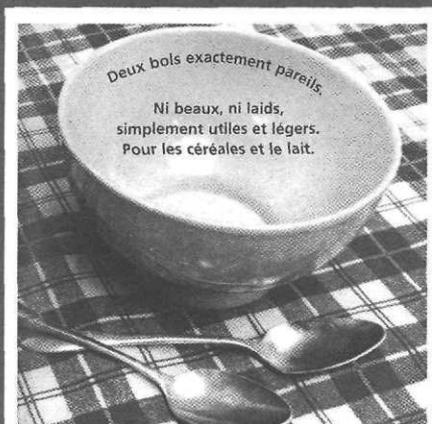
Sept enfants, « tous pareils, tous différents » - vivaient à Rome, à Paris, à Berlin, à Moscou, à New York, à Shanghai, à Buenos Aires - parlaient différemment mais riaient dans la même langue. Sept enfants égaux face à la vie par leur condition humaine. Si l'on croit en eux on peut espérer qu'en grandissant, devenus « comme un seul homme » ils sauront se souvenir de leur enfance, se respecter... ne jamais se faire la guerre. Gianni Rodari nous délivre un message à la fois simple et mystérieux d'espoir et de confiance... généreusement illustré par Beatrice Alemagna. Un texte extrait de *Favole al telefono*. (M.B.)

ISBN 2-02-050999-7

À partir de 5-6 ans ☺

William Wegman : Joyeux anniversaire. 12,04 €

Lorsqu'un livreur apporte une pizza à des amis qui ne l'ont pas commandée, c'est déjà bizarre. Mais quand tous ont



ill. T. Bronn :
Pas de bol !,
Thierry Magnier

une tête de chien posée sur un corps d'humain, cela devient complètement loufoque ! Autre étrangeté : tout se déroule dans un décor réel, kitsch à souhait (nappe avec des fraises, papiers peints en losange), et l'album est construit sur le principe du roman-photo (bulles et scènes figées). Un anniversaire raté dans une ambiance à la Deschiens concocté par le célèbre photographe William Wegman : cela donne un cocktail assez drôle, et complètement absurde ! But, so british... (J.B.)

ISBN 2-02-047760-2

À partir de 8 ans =

Anne-Laure Witschger : **Voyage au Sénégal. 10,50 €**

Ce carnet de voyage offre une vision assez complète du Sénégal tel qu'un touriste peut le découvrir en compagnie d'un guide local. Chaque double page, très colorée avec de grands dessins et d'autres plus petits, assortis de légendes, rend compte d'un aspect : les moyens de transport, le travail, la mode, la nature, l'architecture... Le texte dans un style simple et direct et les illustrations gaies et foisonnantes rendent cet album documentaire très accessible à un public relativement jeune. Alors « teranga », bienvenue au Sénégal ! (A.E.)

ISBN 2-02-048138-3

6-11 ans +

Thierry Magnier

Susie Morgenstern, ill. Theresa Bronn : **Pas de bol ! 10,52 €**

Cela commence comme un petit déjeuner normal pris en photo. On y voit deux bols, puis deux enfants (Yoyo et Nono) qui les remplissent de céréales. Ce petit moment intime va vite tourner au drame : dispute pour le bol, guérilla, la mère craque... De ras-le-bol, elle leur renverse le bol de lait sur la tête ! Bien sûr que la mère n'aurait pas dû céder en laissant le plus petit s'emparer du bol de sa grande sœur, mais le quotidien peut parfois faire commettre de drôles d'impairs ! (J.B./B.A.)

ISBN 2-84420-127-X

À partir de 7 ans +

Collection Signes. **12,04 € chaque**

Bénédicte Gourdon, ill. Claire Franek : **Signes de gourmandise.**

Bénédicte Gourdon, ill. Claude Cachin : **Signes d'animaux.**

Bénédicte Gourdon, ill. Olivier Balez : **Signes de voyage.**

Bénédicte Gourdon, ill. Régis Lejonc : **Signes d'émotion.**

On ne peut que se réjouir de l'arrivée sur le marché de cette nouvelle collection d'imagiers qui permet la rencontre entre l'univers des sourds et celui des entendants. Les mots de vocabulaire choisis par thème sont traduits dans la Langue des Signes Française et illustrés. Regrettons toutefois que le lexique expliquant la gestuelle de la langue des signes soit imprimé en blanc sur fond jaune ce qui rend la lecture difficile... Le volume consacré aux animaux est particulièrement réussi du point de vue de l'illustration. Si l'on ne peut qu'encourager ce type d'entreprise, force est de constater qu'une cassette vidéo d'accompagnement serait la bienvenue ! (B.A.)

ISBN 2-84420-132-6

ISBN 2-84420-130-X

ISBN 2-84420-131-8

ISBN 2-84420-129-6

À partir de 7 ans =

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Brigitte Andrieux
RÉDACTEURS : Brigitte Andrieux, Jalie Barcilon, Manuela Barcilon, Patrick Borione, Aline Eisenegger, Olivier Pifault, Isabelle Rose-Jalaber.