

ill. B. McClintock :
Le Pari de Rusé Renard :
un conte facétieux
de la Nouvelle-Angleterre,
 Circonflexe

contes

Actes Sud Junior

Les Grands livres

Eglal Errera, ill. Sébastien Mourrain :

L'Ombre du palmier et autres histoires de Goha en Égypte. 13 €

Cinq aventures de Goha (cousin germain de Djoha, Ch'ha ou Mulla Nasruddin) liées entre elles pour former un récit unique. Le charme de ces histoires à la fois folles et graves, vient de leur brièveté, de leur style lapidaire. Ici, tout est dilué. Ça n'en finit pas. On ne retrouve en rien la malice, le rythme de ces courts récits qui s'enfilent comme des perles. Dommage. (E.C.)

ISBN 2-7427-3468-6

8-10 ans ➔

Albin Michel Jeunesse

Frères Grimm, adaptés et racontés en images par Rotraut Susanne Berner, trad.

Dominique Autrand : Les Contes du grand méchant loup. 13,57 €

Le prière d'insérer nous annonce avec enthousiasme « sept contes de frères Grimm revisités et dépoussiérés ». On ne s'attardera pas sur la stupide prétention qu'il y aurait à vouloir « dépoussiérer » les Grimm. Quant à les revisiter, pourquoi pas ? Mais en l'occurrence, ici, il n'y a pas de « revisite », mais tout simplement une petite bande dessinée gentille, un peu bêtas, sans grande invention. (Encore une chose, à propos du prière d'insérer : la mère-grand du Petit Chaperon Rouge a toujours bu du vin chez les Grimm !...).

(E.C.)

ISBN 2-226-11809-8

8 ans ➔

Collection Petits contes de sagesse

Giorda, ill. Charlotte Gastaut : Les Trois arbres de la vie. 6,86 €

Jolie fable à propos des liens si forts qui unissent un père à sa fille et la difficulté de laisser grandir son enfant en lui donnant la possibilité de prendre son envol.



Comme le plus souvent dans cette collection, jolie mise en pages, discrètes illustrations bienvenues. (E.C.)

ISBN 2-226-11913-2

10-12 ans ➔

Mohammed Dib, ill. Emmanuel Kerner :

L'Hippopotame qui se trouvait vilain. 6,86 €

Après avoir changé plusieurs fois de peau, grâce au Grand Sorcier, le petit hippopotame s'accepte tel qu'il est. C'est bien bavard. On n'arrive pas à s'intéresser vraiment à cette histoire très « téléphonée » ni à ressentir la moindre sympathie pour ce petit hippopotame. (E.C.)

ISBN 2-226-11912-4

7-9 ans ➔

Circonflexe, Albums

Jim Aylesworth, trad. de l'américain Catherine Bonhomme, ill. Barbara McClintock :

Le Pari de Rusé Renard : un conte facétieux de la Nouvelle-Angleterre. 11 €

Version d'un conte de randonnée très répandu à travers le monde, « L'Échange avantageux ». Ici, le héros est un renard qui parie avec son frère de convaincre un homme de lui donner un cochon, mais tel est pris qui croyait prendre ! Jubilation, gaieté : l'histoire galope, tourne rond. Les illustrations à l'ancienne de B. McClintock sont toujours aussi pleines de charme et scandent bien ce récit rythmé. (E.C.)

ISBN 2-87833-291-1

5-10 ans ➔

Épigones, Petite Bibliothèque illustrée

Quatre titres publiés auparavant, en petit format, chez Calligram.

Conte de Grimm raconté par Laura Geringer, trad. Chantal de Fleurieu, ill.

Edward S. Gazsi : Les Sept corbeaux. 4,65 €

En petit ou en grand format, l'adaptation du texte des Grimm est toujours aussi désastreuse. (E.C.)

ISBN 2-7366-6067-6

6-8 ans ➔

ill. N. Claveloux :
La Belle et la Bête,
 Être



Texte et ill. Michèle Lemieux, trad. Chantal de Fleurieu : **Le Joueur de flûte d'Hamelin. 4,65 €**

Bonne version. Les illustrations acidulées traduisent bien le côté inquiétant de ce conte qui demeure toujours très énigmatique. (E.C.)

ISBN 2-7366-6092-7

6-10 ans ☺

Texte J. Patrick Lewis, trad. Chantal de Fleurieu, ill. Gary Kelley : **La Lune rouge de Noël. 4,65 €**

Magnifique conte de Noël. Tout y est : la lande anglaise couverte de neige, un bon goûter chez Tante Nora, une tempête glacée sur le retour, deux enfants perdus, une chute vertigineuse, un réveil chez une vieille femme qui passe pour une sorcière... À acheter en plusieurs exemplaires, à lire les pieds au chaud, dans la pénombre des jours finissants de novembre en sirotant du thé brûlant. (E.C.)

ISBN 2-7366-6093-5

6-10 ans ☺

Texte et ill. Warren Ludwig, trad. Chantal de Fleurieu : **Les Éléphants de Noé. 4,65 €**

Le type même du petit livre sans prétention complètement réussi. Noé a un grave problème : les deux éléphants de l'arche se mettent à boulotter fruits et légumes dans les réserves qu'ils viennent de découvrir et font pencher dangereusement le navire. Réponse de Dieu à Noé : « Chatouille la hyène ». Il faut se rendre à l'évidence : ça a marché. Sur le thème de : une chose en entraîne une autre, un petit récit très rigolo. (E.C.)

ISBN 2-7366-6097-8

5-9 ans ☺

Être

Madame Leprince de Beaumont, images de Nicole Claveloux : **La Belle et la Bête. 23 €**

Dès que l'on ouvre le livre, le grand format à l'italienne fait que l'on se trouve littéralement plongé dans le décor fantastique d'un jardin baroque plein d'étrangetés. Les

grandes pages de texte alternent avec des illustrations pleine page, parfois en longues doubles pages. Le noir et blanc accentue le fantastique des rencontres nocturnes de la Belle et de la Bête. C'est magnifique et drôle aussi parfois (cf. les petites frises). Même si ce n'est pas l'image du conte que vous aviez, laissez-vous aller et entrez dans ce décor extraordinaire pour découvrir mille et un détails invisibles au premier coup d'œil et qui éclairent la vision de Nicole Claveloux. Musique étrange qui nous enveloppe et nous séduit peu à peu davantage. (E.C.)

ISBN 2-84407-022-1

Pour tous dès 7 ans ☺

Grasset, Grasset Monsieur Chat
 Charles Perrault, ill. Roberto Innocenti : **Cendrillon. 12,10 €**

Madame de Villeneuve, ill. Étienne Delessert : **La Belle et la Bête. 12,10 €**

Deux titres publiés en 1983 et 1984, en petit format, au sein de cette collection publiée sous la direction d'Étienne Delessert. Grand événement dans l'édition des contes et qui ne fut pas estimé à sa juste valeur (ces titres sont toujours disponibles, contrairement à ce qui est souvent dit). La publication de ces deux volumes en format agrandi est une jolie initiative. Cela redonne à l'image une force étonnante. (E.C.)

ISBN 2-246-32082-8, ISBN 2-246-32152-2

Pour tous dès 9 ans ☺

Gründ

Un conte hongrois de Mihaly Fazekas, texte français d'Hélène Varnoux, ill. Dominique Groebner : **Mathieu des oies. 9 €**

Mathieu, grand paresseux devant l'éternel, sort soudain de sa léthargie. Parti à la foire vendre quelques oies, il est trompé, volé, battu par le seigneur du coin, cruel et autoritaire. Mathieu, par trois fois, reviendra pour battre et voler à son tour son tortionnaire. Récit rondement mené où se succèdent cocasserie, émotion, drôlerie et gravité. C'est là une histoire de vengeance impitoyable qui s'é-

ill. A. Browne :
Hansel et Gretel.
Kaléidoscope



claire de manière inattendue et lumineuse dans les six dernières lignes. Le texte est contenu dans des petits cartouches qui s'insèrent ça et là dans une illustration colorée, rigolarde, pleine de vie. Petit livre sans prétention très remarquable. (E.C.)

ISBN 2-7000-4272-7

6-10 ans ☺

Institut du monde arabe, Ipoméé-Albin Michel

Al-Jâhiz, trad. de l'arabe Lakhdar Souami, images Ahmed Hajeri : **Le Cadi et la mouche : le livre des animaux (extraits). 22 €**

Un beau livre où les textes français et arabes s'entrelacent avec plus ou moins de bonheur. Il ne s'agit pas d'un recueil de contes. Jâhiz, à l'époque de la dynastie omayyade était une sorte de Pic de la Mirandole, un homme cultivé, fin lettré, qui écrivit entre autres *Le Livre des animaux* dont nous avons ici quelques extraits. Mais loin d'être un traité austère, le style fait qu'on peut lire ces petits textes comme des histoires. Pour les curieux, c'est une jolie découverte d'une culture pas assez bien connue. (E.C.)

ISBN 2-226-11970-1

Pour tous dès 7 ans ☺

Père Castor-Flammarion,

Castor Poche, Contes Junior

Consigliieri Pedroso, Luisa Dacosta, Ana-Maria Magalhaes et Isabel Alçada, choix, trad. et adapt. Marie-José Lamorlette, ill. Frédéric Sochard : **15 contes du Portugal. 5,50 €**

Adaptations de contes et légendes traditionnels, bien faites et sympathiques. Huit proviennent d'un ouvrage ancien du XIX^e siècle, quatre autres ont été transcrites par trois auteurs portugais contemporains. Un bon recueil à raconter dès 7 ans. Le choix est varié : contes merveilleux, religieux, une fable, une randonnée... Pour chaque récit, une courte introduction. Petites illustrations très amusantes. (E.C.)

ISBN 2-08-16-0688-7

7-10 ans ☺

● Kaléidoscope

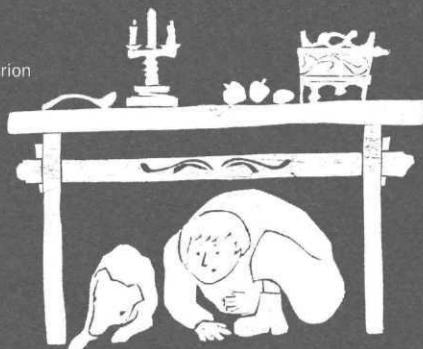
● Jakob et Wilhelm Grimm, texte français d'Élisabeth Duval, ill. Anthony Browne : ● **Hansel et Gretel. 12,50 €**

● Sous une forme très classique (illustration pleine page à droite, petite image à gauche au-dessus d'un ● texte en assez gros caractères, le tout encadré fine- ● ment de noir, récit des Frères Grimm simplifié, ● mais sans dommage pour l'essentiel), une vision ● très personnelle d'un conte plus que connu de ● tous. Anthony Browne situe le récit dans l'univers ● très « réaliste » d'un petit pavillon de banlieue ● dégradé, avec, ensuite, une sorcière à l'allure de ● vieille dame presque ordinaire portant des bas de ● contention. Et, en même temps, rien n'est « ordi- ● naire » : la marâtre bottée haut, en manteau de léo- ● pard, la cigarette à la bouche partant dans la forêt ● chercher du bois, les arbres tous plus étranges les ● uns que les autres, dont les nœuds et les sinuosi- ● tés dissimulent des monstruosités ou dont le carac- ● tère lisse parfois ne rappellent que trop les barreaux ● de prison ou les rayures des bagnards. Tout est à ● découvrir, comme dans des images-devinettes (ainsi ● l'ombre de la main de la sorcière qui évoque une ● tête de serpent prête à piquer), de la même manière ● qu'un conte peut être lu ou écouté de multiples fois ● et réserver de nouvelles surprises. Le décalage ● apparaît, au début, infime et puis on glisse petit à ● petit ailleurs, dans un univers inquiétant, fantastique. ● À un moment où certains, se creusant les ménin- ● ges pour « revisiter » ou « dépoussiérer » les contes ● traditionnels, tombent dans la facilité, voire la vul- ● garité, ce livre est un cadeau. Loin de mépriser et ● casser le conte d'origine, il rêve, interprète et cons- ● truit un récit parallèle qui nous ouvre des portes, ● nous incite à le suivre et à le dépasser. C'est là le ● propre de toute œuvre d'art. (E.C.)

● ISBN 2-87767-343-X

● 4-9 ans ♥

ill. B. Bowen :
9 contes de géants,
 Père Castor-Flammarion



Lise Lunge-Larsen, trad. de l'anglais par Catherine Danison, ill. Betsy Bowen :

9 contes de géants. 4,50 €

Lise Lunge-Larsen a entendu, dans sa Norvège natale, un grand nombre de contes au sein de sa famille. Devenue, aux États-Unis, conteuse professionnelle, elle les retransmet à son tour et publie ici neuf d'entre eux. Nous voilà plongés dans un monde de forêts, de montagnes, de lacs, de mers froides où sévissent les trolls, géants épouvantables de méchanceté et de laideur. Par bonheur, ils sont... bêtes. On aura peur et on s'amusera un maximum. Excellents textes d'accompagnement. Petites illustrations adéquates. (E.C.)

ISBN 2-08-16-4817-2

Dès 9 ans ☼

Les 400 coups, Billochet

Adapt. Stéphane Jorisch et Claudine Vivier, ill. Stéphane Jorisch : **La Ceinture magique. 10,37 €**

Comment Petit-Jean, héros de bien des contes merveilleux canadiens, se venge d'une prétentieuse cupide, menteuse et voleuse. Bien adapté, inégalement illustré. (E.C.)

ISBN 2-84596-039-5

8-10 ans ☹

Vents d'ailleurs

Les Petits contes de Mimi Barthélémy
 Jean-Paul Berthet, ill. Dominique Pineau : **Mimi Lune. 7 €**

Mimi Lune aime à rêvasser. Un rien la distrait. Pourra-t-elle surveiller la cuisson du gâteau, le chat et le perroquet durant l'absence de sa maman ? Texte et illustration manquent « un poil » de dynamisme. Dommage, c'est une bonne petite histoire pour les plus jeunes. (E.C.)

ISBN 2-911412-12-5

4-7 ans ☹

Mimi Barthélémy, ill. Jean-Pierre Blanpain : **Cabri, cheval et tigre. 7 €**

De la manière dont un petit cabri échappe aux dents d'une

famille de tigres affamés. Histoire amusante. Illustrations de couleurs vives, chahutéées et humoristiques un peu fatigantes. (E.C.)

ISBN 2-911412-11-7

5-9 ans ☹

Pour ceux qui racontent

Flies France, Aux origines du monde.

Trois nouveaux titres :

Contes collectés par Najima Thay Thay, trad. de Banyoune Rhozali, ill. calligraphiques Boubker Harraki : **Contes et légendes du Maroc. 20 €**

136 contes étiologiques collectés en majorité entre 1985 et 1990 par Najima Thay Thay et, dans les années suivantes, par ses étudiants dans le Sud marocain. Très jolie collecte remarquablement bien traduite. (E.C.)

ISBN 2-910272-12-5

Bons lecteurs et ceux qui racontent ☼

Textes réunis par Perla Petrich, trad. de l'espagnol par Régine Lahache, ill. Susanne Strassmann : **Contes et récits des Mayas. 20 €**
 83 contes étiologiques, récits divers et contes fantastiques à faire frémir. Une petite somme témoignant d'une rencontre de cultures aux résultats parfois surprenants. Très beaux récits d'origine du monde. (E.C.)

ISBN 2-910272-11-7

Bons lecteurs et ceux qui racontent ☼

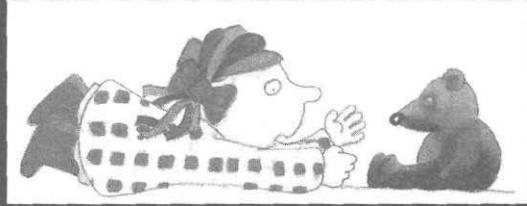
Trad. par Maurice Coyaud : **Contes et légendes du Japon. 20 €**

Réimpression d'un petit bijou avec, en prime, 15 nouveaux titres. Récits variés où l'on découvre que les contes japonais ne sont pas uniquement des « prises de tête » mais peuvent être truculents, voire scatologiques ou amusants... En plus, l'objet est charmant. (E.C.)

ISBN 2-910272-10-9

Pour tous dès 12 ans ☼

ill. Pef :
La Petite Josette,
Actes Sud Junior



poésie, théâtre

nouveautés

Geste éditions

Fernand Gueriff, prologue et notes de Jean-Loïc Le Quellec : **Contes populaires du pays de Guérande. 9,60 €**

C'est vers 1950 que Fernand Gueriff (1914-1994) recueillit contes et chansons dans le hameau de Mayun, en Loire-Atlantique, lieu même où vers la même époque Ariane de Félice et Geneviève Massignon recueillirent elles aussi des contes. Ce petit livre nous permet d'en redécouvrir treize ainsi que trois qu'il tenait de sa grand-mère. Belles versions de contes bien connus par ailleurs : « La Bête à sept têtes », « Le Filleul de l'Ankou » (« La Mort-marraine »), « La Petite sardine » (« Le Pêcheur et sa femme »), « Les Trois innocents » (« Le Conte des idiots ») etc. Plaisir de découvrir toutes ces variantes dans un écrit qui est un bel écho d'une certaine oralité. Joli petit livre carré, couverture attrayante, mise en pages agréable, notes discrètes et intéressantes, prologue et introduction instructifs. Quand l'érudition ne pèse aucunement sur le plaisir de la découverte... (E.C.)

ISBN 2-84561-044-0

Pour ceux qui racontent ☺

Philippe Picquier

Réunis et racontés par Yveline Féray :
Contes d'une grand-mère chinoise. 12 €

Deux histoires fantastiques, un conte de sagesse, un conte d'animaux, deux histoires d'amour, l'une très très très longue, aux nombreux rebondissements passionnants dans laquelle une serpente, métamorphosée en beauté, poursuit de ses assiduités un pauvre jeune homme qui n'en peut mais, l'autre touchante à souhait. Mélange de drôlerie, d'incongruité, de réalisme et de fantastique inquiétant. Un délice. (E.C.)

ISBN 2-87730-567-8

Bons lecteurs et ceux qui racontent ☺

RESPONSABLE et RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Evelyne Cévin

Actes Sud Junior

Des Poèmes pleins les poches
Thomas Scotto, ill. Daniel Maja : **Le Chant secret des tam-tams. 6,50 €**

Animaux sauvages, paysages de savane, masques, musiques : l'auteur compose ce qu'il appelle lui-même un « afro méli-mélo » en juxtaposant quelques images stéréotypées de l'Afrique, sur un mode ludique plutôt que poétique. Les illustrations, la mise en pages, les jeux de typographie concourent à l'élégance du recueil. (F.B.)

ISBN 2-7427-3462-7

À partir de 8 ans ☹

Les Livres d'Anne Sylvestre
Anne Sylvestre, ill. Pef : **La Petite Josette. 13 €**

Un livre d'une lecture confortable, illustré avec bonheur, pour retrouver la délicieuse petite héroïne des chansons bien connues : un bon moment de partage. (F.B.)

ISBN 2-7427-3454-6

À partir de 3 ans ☹

Les Petits répertoires
Claude Carré : **Silence, on joue ! 7,50 €**

Une pièce de théâtre mettant en scène des lycéens... qui répètent une pièce de théâtre. On assiste ainsi en direct à tous les aléas du projet, aux tensions entre adolescents, à leurs discussions : une mise en abyme amusante qui suscite de façon ludique la réflexion sur l'implication dans le jeu théâtral. (F.B.)

ISBN 2-7427-3464-3

À partir de 12 ans ☹

Le Dé Bleu, Le Farfadet bleu
Geneviève Raphanel, ill. Kélig Hayel :
Chambre de feuilles, 7,32 €

En harmonie avec les rêveries et les sensations nées des menues choses du monde - le chant d'un oiseau, la première violette du printemps, une fumée dans le ciel... -



ill. K. Crowther :
Tout va très bien,
Madame la Marquise,
 Didier Jeunesse

les poèmes de ce bref recueil cisèlent les mots et les images pour exprimer la mélancolie et le mystère d'un monde fragile, éphémère. L'illustration délicate et élégante met en valeur la finesse des textes. (F.B.)

ISBN 2-84031-12-4

À partir de 10 ans =

Gilles Brulet, ill. Lise Daviet : **Avec des ailes. 7,50 €**

Le recueil égrène les souvenirs d'enfance, scènes fixées dans la mémoire, personnages à jamais présents : tout un petit monde évoqué chaleureusement, dans une nostalgie souriante. (F.B.)

ISBN 2-84031-145-3

À partir de 8 ans =

Albane Gellé, ill. Alain Bahuaud : **En toutes circonstances. 7,50 €**

Rassemble des « brèves » - notations ou questions formulées sur un mode naïf ou émerveillé - pleines de fantaisie, de rythme, de jeux avec les sons. (F.B.)

ISBN 2-84031-146-1

À partir de 8 ans =

Desclée de Brouwer, Petite collection clé

Jean de La Fontaine, ill. Claudie Guyennon-Duchêne : **Le Héron. 5,95 €**

Pour le plaisir de lire la fable en version séparée : le petit format, les illustrations dynamiques et colorées, ravivent le regard. (F.B.)

ISBN 2-220-04981-7

À partir de 8 ans =

Didier Jeunesse, *Pirouette*

Christophe Alline, ill. Jean-François Rabillon : **Compère vous mentez. 10,06 €**

Comme dans un castelet, l'album fait défiler les personnages au gré de la fantaisie verbale. Les marionnettes, fabriquées à partir d'objets réels bricolés, ont un côté

cliquant, artificiel et rigolo : un petit monde du faux, comme le suggère cette chanson de « menterie » mise en pages avec invention. (F.B.)

ISBN 2-278-05082-6

À partir de 4 ans ⊕

Collection Guinguette

Paul Misraki, ill. Kitty Crowther : **Tout va très bien, Madame la Marquise. 10,06 €**

Un vent de folie douce, pour notre plus grand plaisir, souffle tout au long des pages. Au jubilatoire enchaînement de catastrophes du texte de la chanson, répond le tourbillon des images : l'illustratrice s'en est donné à cœur joie pour croquer les scènes, les personnages, les accessoires, les attitudes, avec rythme et dynamisme. Un livre qui ravira petits et grands. (F.B.)

ISBN 2-278-05089-3

À partir de 6 ans ⊕

L'École des loisirs, Théâtre

William Golding, adaptation théâtrale de Nigel Williams, trad. Ahmed Madani : **Sa Majesté des Mouches. 7,50 €**

Véritable gageure que d'adapter pour le théâtre le fameux roman de William Golding : le résultat est convaincant, l'essentiel de l'histoire - ses péripéties, ses personnages comme sa dimension philosophique - étant repris dans des dialogues bien conduits, pertinents, qui respectent sans décalque excessif le ton et le sens du roman. Cette adaptation, jouée par la Royal Shakespeare Company, a rencontré un grand succès en Angleterre et devrait pouvoir trouver à présent son public en France. (F.B.)

ISBN 2-211-060-17-X

À partir de 12 ans ⊕

Lo Païs, D'Enfance

Marcel Migozzi, ill. Serge Ceccarelli : **Historiettes naturelles. 12,05 €**

Une vingtaine de brefs poèmes évoquant un univers enfantin : jouets, nuages, pots de confiture, plantes et

ill. B. Bonhomme :
À l'ombre de mes mots.
 Møtus



oiseaux, bol de chocolat... Si le sujet est assez conventionnel, l'accent personnel de cette évocation, tantôt nostalgique, tantôt croquée sur le vif, ainsi que le rythme fluide des vers, donnent son originalité au recueil. (F.B.)

ISBN 2-910998-44-4

À partir de 8 ans ⊖

Mango Jeunesse, Il suffit de passer le pont
 Ill. Marion Bataille : **La Poésie surréaliste.**
 15,09 €

Une anthologie qui constitue un excellent accès et un bel hommage à la liberté de l'imaginaire et du langage. Elle offre à la fois le plaisir de découvrir ou de retrouver des textes de Desnos, d'Aragon, d'Éluard, d'Artaud et de bien d'autres poètes moins connus et la liberté de voyage dans le large espace et les couleurs de l'image. Les poèmes y prennent toute leur place, parmi les collages et les tons presque stridents. Une introduction éclairante, des repères biographiques et des références précises contribuent à l'intérêt de l'ouvrage. (F.B.)

ISBN 2-7404-1221-5

À partir de 13 ans ⊕

Møtus

Alain Boudet, ill. Michelle Daufresne : **Le Rire des cascades.** 10 €

Dans le style des haïku, quelques vers, pour la plupart inspirés par la nature, saisissent l'instant fugitif, l'essence d'un moment, d'un mouvement. Les peintures de Michelle Daufresne accompagnent harmonieusement la rêverie par le jeu des couleurs et des envols. (F.B.)

ISBN 2-907354-51-5

À partir de 10 ans ⊕

Collection Pluie d'étoiles

Jacques Fournier, ill. Françoise Comeyras : **Poèmes pris au vol.** 5,49 €

Espace, liberté, légèreté, musique ou silence : autant de thèmes qu'évoquent de brefs poèmes, tous inspirés par

les oiseaux, dans un jeu subtil de questions et de non-réponses. Une lecture agréable, malheureusement desservie par une présentation très terne. (F.B.)

ISBN 2-913056-14-8

À partir de 10 ans ⊖

Jacqueline Saint-Jean, ill. Christian Pieroni : **Un Petit feu de rêve.** 5,49 €

Par le jeu des métaphores, des images inattendues ou par le surgissement imprévu des références, l'auteur évoque le mystère de la création poétique, l'énigme des rencontres, de la mémoire ou de l'inspiration. Un ensemble délicat, maîtrisé, d'une lecture exigeante. (F.B.)

ISBN 2-913056-12-1

À partir de 12 ans ⊖

Jean-Louis Troïanowski, ill. B. Bonhomme : **À l'ombre de mes mots.** 5,49 €

Un choix de 30 mots, point de départ d'autant de poèmes qu'ils engendrent, fait une large place aux souvenirs et aux rêves singuliers, dans une démarche à la fois ludique et d'une émotion sincère. Les quelques pages où l'auteur explique sa démarche peuvent donner aux enfants envie d'écrire à leur tour, en choisissant les mots qu'ils aiment. (F.B.)

ISBN 2-913056-15-6

À partir de 8 ans ⊕

RESPONSABLE et RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
 Françoise Ballanger