

ill. Pascal :  
*Le Voisin du dessus,*  
 Actes Sud Junior



**Actes Sud Junior**, Raisons d'enfance  
 Pamela Koevoets, trad. Annette Eskénazi :  
**Le Voisin du dessus. 9 €**

Une suite de courts chapitres, qui fonctionnent presque comme autant de nouvelles, forme la chronique de la vie de deux enfants à travers les gestes quotidiens, les rêves, les craintes, les sensations. Le charme de ces notations simples et sensibles, plutôt suggérées que racontées, repose sur l'évocation d'une atmosphère singulière et pittoresque, rendue avec finesse : celle d'un vieil immeuble, dans une petite ville de Hollande des années soixante, avec les désagréments ou les bonnes surprises que réserve le voisinage. (F.B.)

ISBN 2-7427-3354-X

À partir de 12 ans ⊕

**Albin Michel**  
 Francis Mizio : **Ignoble trafic. 5,34 €**

Du suspense à revendre, une intrigue un peu complexe mais astucieuse et un jeune personnage toujours aussi courageux contribuent à un roman qui se tient et qui mêle joyeusement légèreté de ton et dénonciation virulente de truands se livrant sans vergogne au trafic d'animaux. (J.T.)

ISBN 2-226-118-47-0

À partir de 12 ans ⊕

**Bayard Jeunesse**  
 Achmy Halley : **Les Messagères d'Allah. 11,43 €**

Le récit des premiers temps de l'Islam, à travers ce que rapporte Omérah : cette jeune fille de 12 ans, orpheline, a été confiée à l'âge de 7 ans à la jeune veuve du prophète Mohammad, Aïcha. Celle-ci lui a appris à lire et à écrire et lui dicte chaque jour les enseignements du Prophète, lui raconte les épisodes de sa vie. Une manière romancée de revenir aux sources de l'Islam, de faire connaître le contexte historique et géographique de sa naissance, de donner vie et visages aux personnages, de mettre l'accent sur la place des femmes. Un propos intéressant mais dont l'écriture est un peu terne. (F.B.)

ISBN 2-227-73904-5

À partir de 11 ans ⊖

**Bayard Poche**, Cœur Grenadine  
 Anne-Marie Pol : **Du côté des étoiles. 4,20 €**

Encore et toujours une histoire de danseuse, certes, mais l'auteur a un talent certain pour ficeler de belles intrigues sur ce thème, et créer des personnages attachants. Mitzi Galais, 16 ans, un amoureux qui la plaque et une compagnie de danse difficile à conquérir : voilà un roman sur la découverte de soi, avec la danse pour métaphore. « Tu dois danser avec tes tripes », avec ta vie, tel est en substance le message du méchant chorégraphe, et c'est au bout de sa passion, au bord de l'échec que Mitzi trouvera les ressources pour devenir une professionnelle. Une morale qui en vaut une autre, avec pas de deux sur fond d'Orly la nuit sous la neige. On a fait mieux, mais c'est charmant. (O.P.)

ISBN 2-227-759-00-3

À partir de 10 ans ⊕

Les Mondes imaginaires, Fantasy, Chantelune  
 Frédéric Faragon, ill. Vincent Dutrait : **1. Le Pouvoir du Chantelune ; 2. Le Livre des Chantelune. 5,50 € chaque**

Science-fantasy, ce pourrait être le genre de ce livre qui mêle extra-terrestres et magie, un peu comme dans les univers d'Anne McCaffrey, par exemple. Le jeune Sven est le meilleur de son école de chant, mais il n'aurait jamais cru devenir un Chantelune, cet être légendaire et prométhéen, il n'aurait jamais pensé avoir un pouvoir sur la matière. Comme souvent, le pouvoir appelle l'ambition, et le jeune homme devient la cible d'une poursuite mortelle avec l'apprenti-tyran Hélios. Ces deux premiers volumes de la trilogie réussissent à imposer un univers cohérent et crédible. La prise de conscience progressive du héros comme ses faiblesses font aussi l'intérêt du livre. (O.P.)

ISBN 2-747-00418-X, ISBN 2-747-00417-1

À partir de 12 ans ⊖

Pierre Grimbert : **Le Guetteur de dragons. 5,80 €**  
 Un bon roman de fantasy. Sigund doit accompagner loin de son village le Guetteur de dragons, l'homme qui pro-

ill. Bruno Pilorget :  
*Rêves amers,*  
Bayard Jeunesse



tège le royaume des intrusions des grands reptiles. Au fil de leur voyage, ils se lient d'amitié. Mais peu à peu un mystère se fait jour sur les origines et la destinée de Sigund, mystère qui lui sera dévoilé dans le décor tumultueux et grandiose de la Haïe lors d'un dénouement plein de bruit et de fureur. Un roman d'aventures initiatique intelligent. (S.M.)

ISBN 2-227-06803-5

À partir de 10 ans ⊕

Les Mondes imaginaires, Fantastique  
Anne-Laure Bondoux : **Le Peuple des rats.**  
**1 La Grande menace. 5,79 €**

Vasco, jeune rat, se retrouve du jour au lendemain responsable de trois ratons. Tous les quatre sont les seuls rescapés d'une extermination systématique menée par les hommes. Mais le danger ne vient pas que des hommes, il y a aussi les bandes rivales, celle d'Akar notamment. Des aventures somme toutes très... humaines, mais vécues au ras du sol et qui ont pour cadre les égouts, avec les puanteurs et les détritrus qui y règnent, ce qui donne une atmosphère assez glauque. Une histoire à suivre. (A.E.)

ISBN 2-747-00010-9

À partir de 10-12 ans ⊕

Les Romans de Je Bouquine  
Maryse Condé, ill. Bruno Pilorget : **Rêves amers. 5,50 €**

Rédition sous un nouveau titre d'*Haïti chérie*, paru en 1994. La misère et le destin tragique des enfants dans un pays ruiné, un des plus pauvres du monde. Un récit aussi humain que terrible. (O.P.)

ISBN 2-7470-0350-7

À partir de 10 ans ⊕

Marie Desplechin, ill. François Roca : **Les Confidences d'Otilia. 5,50 €**

C'est plus ici une courte nouvelle qu'un roman ; déjà publié en magazine, ce texte emmène deux enfants dans un voyage nocturne, de Paris à Lisbonne. Pendant que les

adultes draguent ou dorment, Otilia fabule et bluffe Antoine, transformant sa communion en un mariage sacrificiel. De belles ambiances et une écriture élégante, dans un texte qui ne fait qu'effleurer ses personnages. (O.P.)

ISBN 2-7470-0395-7

À partir de 10 ans ⊕

René Frégny : **La Nuit de l'évasion. 5,79 €**

Rémi, 15 ans, complice d'un hold-up, est mis en prison en attendant son procès. Un court roman qui sonne juste lorsqu'il évoque le quotidien de la vie carcérale. L'intrigue, récit d'une évasion rocambolesque, est moins convaincante. (F.B.)

ISBN 2-7470-0338-8

À partir de 12 ans ⊖

Florence Reynaud : **Maldonada. 5,79 €**

Au XVI<sup>e</sup> siècle en Amérique du Sud, Maldonada est chassée du village où quelques colons espagnols tentent de survivre, pour avoir laissé un incendie détruire une partie des récoltes. Pensant trouver asile dans un village indien, elle se perdra dans la forêt et survivra grâce à une femelle puma qui lui permettra de partager sa tanière et de boire son lait. Dans la lignée des enfants sauvages sauvés par des animaux comme *Mowgli*, *Julie des Loups*, ce texte court, bien construit et facile à lire avait paru dans *Je Bouquine* en 1998. (E.M.)

ISBN 2-7470-0334-5

À partir de 10 ans ⊕

**Casterman**

Romans Huit & plus, Comme la vie  
Rachel Hausfater-Douïeb, ill. Bruno Gibert :  
**L'École des gâteaux. 6,40 €**

Pourquoi perdre son temps à apprendre à lire, à compter et à écrire quand on peut parler et manger ? Jacquot a une véritable révélation qui déclenchera son envie d'apprendre le jour où, égaré dans une bibliothèque, il trouve une recette de cookies dans Le Jour



Ill. J. Munoz :  
Les Frontières,  
Casterman

nal de Mickey. Un peu démonstratif, mais fort appétissant. (A.E.)

ISBN 2-203-11925-X

À partir de 8-9 ans

Geoffrey Malone, trad. Laurence Kiéfé, ill. François Desbordes : **Kimba. 8,23 €**

Roman animalier réservé aux passionnés, qui montre la quête incessante des lions pour trouver à manger, leurs luttes pour appartenir à un clan, pour survivre tout simplement. Agréablement illustré. (A.E.)

ISBN 2-203-11924-1

À partir de 9-11 ans

Romans Huit & plus, Humour

Fanny Joly, ill. Christophe Besse : **Le Grand méchant fou. 5,49 €**

Le spectacle du transformiste Arturo Brachetti est probablement à l'origine de cette histoire dans laquelle des enfants enquêtent sur la disparition d'une vieille dame dont l'appartement est occupé tour à tour par d'étranges personnes. C'est assez drôle car l'un des « enquêteurs » est encombré de sa petite sœur qui a les idées fixes de son âge et des envies bien arrêtées. Suspense et humour. (A.E.)

ISBN 2-203-11923-3

À partir de 8-9 ans

Romans Dix & plus, Comme la vie

Jean-Louis Viot, ill. David Sala : **Les Cent mille briques. 6,40 €**

Deux adolescents enfermés, l'un en prison, l'autre chez lui sur son fauteuil roulant, correspondent. De cet échange de lettres naît une amitié qui donne un sens à la vie de Simon et une chance au jeune détenu, accueilli dans la famille de Simon. Rien de tel que de s'occuper des autres pour sortir de soi. Le personnage de Thomas est très attachant, le thème intéressant, le texte simple et vivant. Un bon petit roman psychologique. (J.T.)

ISBN 2-203-11927-6

À partir de 11 ans

Romans Dix & plus, Comme la vie  
Jean-François Chabas, ill. José Munoz :  
**Les Frontières. 6,40 €**

Où vont-ils ? Que fuient-ils ? Qui sont ces deux garçons pris sur le vif, en pleine discussion ? D'où naît d'emblée le sentiment de décalage, de précarité, d'aventure risquée ? Ce n'est que progressivement, en se laissant happer dans les dialogues qui constituent le principal support du récit, que le lecteur reconstruit le passé de Fran et Ranko, deux gamins d'origine yougoslave, embrigadés à Nanterre dans la bande d'un certain Bradimir qui les exploite et les maltraite. Mais ce qui compte, c'est l'intensité du présent : les voilà libres, triomphants, prêts à tous les défis (« Je suis le MAÎTRRE du monde »), et tant pis si la nature est hostile, s'ils ne savent pas où ils sont ni où ils vont. Il faut seulement fuir, se débrouiller, rester ensemble. Le lecteur accompagne cette fuite ponctuée de rencontres - malheureuses ou chaleureuses -, découvre peu à peu les nuances de la personnalité des deux garçons, leurs peurs, leurs rêves, leur amitié, devinant sous la violence des mots ou la brutalité des gestes leur formidable besoin de dignité et de liberté. Un dénouement rapide met un terme brutal à la fugue, mais le récit reste ouvert, sans frontières. (F.B.)

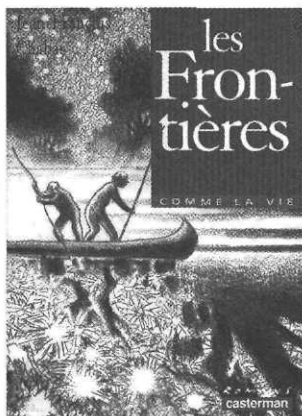
ISBN 2-203-11928-4

À partir de 10 ans

Dapper, Au bout du monde

Robin Saunders, trad. Valérie Morlot : **Clone n°7. 6,86 €**

Chandra attend beaucoup des quelques jours de vacances qu'elle peut enfin passer avec son père dont elle a été longtemps séparée. Mais la région isolée d'Afrique du Sud où il se retrouvent est le théâtre des très louches agissements d'un mystérieux « laboratoire », qui entraî-



ment la jeune fille et son père dans une véritable tragédie. Un roman efficace, qui met en scène de façon spectaculaire et tout à fait terrifiante les conséquences des manipulations génétiques, sans renoncer à une analyse psychologique nuancée. (F.B.)

ISBN 2-906067-67-9

À partir de 12 ans

**Degliame**, Le Cadran bleu, Fantastique  
Gudule, ill. Olivier Vatine : **L'Adolescent de minuit. 6,40 €**

Sympathique petit roman fantastique. Valentin est amoureux de Lili. Mais, il s'y prend très mal d'après sa grand-mère. Alors celle-ci n'hésite pas à se métamorphoser en garçon pour aller donner à son petit-fils une bonne leçon de drague à l'ancienne... Adrien entre en scène. Qui-proquos et vieilles manières donnent rythme et humour à ce vaudeville, avec en toile de fond la marginalisation des adolescents d'aujourd'hui, dont on pardonne la fin cousue de fil blanc. (S.M.)

ISBN 2-914088-22-1

À partir de 10 ans

Le Cadran bleu, Légendes ; une aventure d'Alaet ; 4  
Laurent Genefort, ill. Caza : **La Frontière magique. 6,40 €**

Une nouvelle aventure du voleur intrépide, dans cet univers magique. Variation sur un thème classique qui permet quelques jolis effets, la quête d'une cité abandonnée aux monstres dans un lointain passé se révèle pleine de surprises. Alaet dénouera les fils de la malédiction. Une lecture plaisante. (O.P.)

ISBN 2-914088-21-3

À partir de 10 ans

Le Cadran bleu, Légendes ; les frontières de féerie ; 2

Audrey Françaix, ill. Olivier Vatine : **Les Fées de marbre. 6,40 €**

Du merveilleux et de l'héroïc-fantasy, avec pour héros un jeune garçon arraché à notre époque. Simon a découvert

derrière sa tante une affreuse sorcière, et sa maladresse va le transporter en Féerie. Là, les hommes ne sont pas très populaires, et il a fort à faire pour éviter les embûches. Mais comme toujours, c'est le petit qui se révèle plus malin et qui dénoue la situation. Une utilisation habile de vieilles recettes, de lecture agréable, mais sans grande originalité. (O.P.)

ISBN 2-914088-14-0

À partir de 11 ans

Le Cadran bleu, Science-fiction ; Antarès agent-spatio-temporel ; 3

Christophe Lambert, Bishop, ill. Philippe Munch : **Les Voleurs de temps. 6,40 €**

La patrouille du temps, c'est un vieux classique du roman populaire et de la science-fiction (cf. Bob Morane). Pratique pour mélanger les époques et parler de personnages connus. Antarès va ainsi se rejouer *Les Trois mousquetaires*, affublé d'une équipe d'agents sans aucune culture littéraire, qui commencent par tirer avant de réfléchir. On a vu héros plus charismatiques. Les connaisseurs s'amuseront à relever les nombreuses allusions aux personnages, auteurs ou intervenants de la culture jeunesse ou de la science-fiction, l'intrigue tiendra peut-être les autres en haleine. Comme semble l'indiquer l'idylle entre d'Artagnan et Johanna, il manque un peu de charisme à ces agents spatio-temporels. Un stage à Galaxy, peut-être ? (O.P.)

ISBN 2-914088-18-3

À partir de 10 ans

Le Cadran bleu, Science-fiction ; Les Enfants-étoiles ; 2

Danielle Martinigol, ill. Philippe Munch : **La Guerre des dauphins. 6,40 €**

Le duo responsable de « Lumina » et « Kerri et Mégane » s'affiche ici au grand jour, pour cette série de science-fiction écologique pleine de bons sentiments. En vérité, on est terriblement proche de l'univers de Mégane, l'illustrateur étant le même. L'enjeu de la guerre est ici le contrôle d'une planète aquatique. De bons senti-



Oubliée,  
L'École  
des loisirs

Les Nouveaux  
malheurs  
de Sophie,  
L'École des loisirs



Valérie Dayre  
Les nouveaux malheurs  
de Sophie

Medium

ments, beaucoup de références et d'emprunts à de nombreux univers classiques. Ce n'est pas ici leur œuvre la plus personnelle, et on a du mal à accrocher à la lecture de ce qui reste une introduction douce (trop ?) à une science-fiction intelligente et responsable. C'est plutôt le choix du thème qui est audacieux. (O.P.)

ISBN 2-914088-15-9

À partir de 11 ans

**L'École des loisirs**, Neuf

Gail Carson Levine, trad. Marie-Claude Mapaula : **Sandrillé et la colline de verre. 8,05 €**  
Sandrillé, tenu pour un benêt par ses deux frères aînés, ne manque pourtant ni de talents ni de ténacité. Sa candeur et son génie inventif lui permettront de conquérir le cœur - et le royaume - de la princesse Marigold, avec l'aide de merveilleuses juments enchantées. Sur le mode du conte, un récit fluide et facile qui sollicite l'imagination. (F.B.)

ISBN 2-211-064-89-2

À partir de 8 ans

Eva Erben, trad. de l'allemand par Anne Karila : **Oubliée. 8 €**

Récit d'Eva Erben qui était une petite fille juive de neuf ans quand les Allemands envahirent Prague. Elle raconte le port de l'étoile jaune, la vie dans le camp « modèle » de Terezin, puis Auschwitz d'où « oubliée » du destin elle sortira à demi-vivante mais seule. Dans la seconde partie du livre, sont évoqués son retour à la vie chez des paysans qui l'ont recueillie et soignée, puis son installation dans un foyer pour orphelins juifs où elle rencontrera son mari et leur départ pour Israël en 1947. Une postface de Mirjam Pressler, auteur pour la jeunesse de langue allemande, replace ce témoignage dans le contexte historique et précise dans quelles circonstances Eva Erben accepta de témoigner à l'adresse des jeunes générations. La seule réserve concerne l'orientation nettement sioniste de la dernière partie du texte. (E.M.)

ISBN 2-211-063-22-5

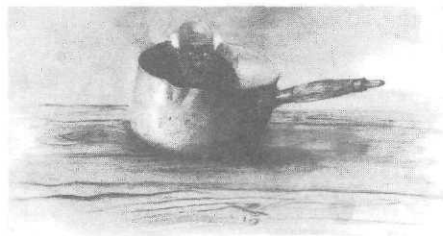
À partir de 11 ans

● **L'École des loisirs**, Neuf  
● Valérie Dayre : **Les Nouveaux malheurs de Sophie. 8,50 €**

● Ça commence par une ballade obscure le soir  
● dans un square, le récit d'une mère à son enfant  
● troublé par la croissance. Grandir, c'est quoi ?  
● Voilà la question qui semble habiter ce livre.  
● Question qui restera sans réponse claire (au  
● lecteur de choisir, en fait), mais qui nous entraîne  
● sur des chemins de plus en plus tortueux. Com-  
● mencée dans la satire d'un voyage familial plein  
● de bon mots et de saynètes comiques, le récit  
● tourne brutalement au cauchemar qui vous hante  
● longtemps après avoir tourné la dernière page.  
● L'écriture est sèche et habile, la langue agile à  
● retrouver les échos d'une enfance heureuse et  
● naïve, soudainement dessillée, à créer des  
● ambiances, évoquer la connivence et les silen-  
● cieux reproches d'une mère dépassée, la cruauté  
● des cousins riches et conscients de leur pouvoir,  
● la démission qui naît des petites lâchetés. Jeux  
● de séduction, imitation servile, aveuglement  
● devant la souffrance, c'est pour toutes les fau-  
● tes de ces vacances malsaines que Sophie  
● deviendra, à son tour, la victime des tortionnaires  
● en herbe. Un récit venu du fond des tripes, porté  
● par une écriture tellement retenue qu'elle finit  
● par déborder de désespoir refoulé et par se  
● répandre dans cette confession, cette pénitence  
● pour les enfants qui n'ont pas de mère pour  
● venir les sauver, parce que d'autres histoires se  
● terminent mal. C'est aussi un chant d'amour des  
● mères pour leurs enfants, qui sait trouver de  
● beaux accents poétiques et évoquer les com-  
● plicités uniques qui peuvent naître entre eux.  
● (O.P.)

● ISBN 2-211-06298-9

● À partir de 13 ans



**Boris Moissard**  
**La vie à coups d'éponge**

**Nadja : La Deuxième nuit. 8 €**

Il s'agit de la petite Margot, 11 ans, en colo, de Margot devenue grande qui se souvient et aussi d'une certaine Marguerite de Clisson, le soir d'un drame affreux, il y a très longtemps... Grâce à un jeu constant sur les époques et les personnages, et une construction très soignée de son récit, Nadja introduit avec efficacité le jeune lecteur au genre fantastique. (N.D.)

ISBN 2-211-064-48-5

À partir de 9 ans ☺

Médium

**Jean-Jacques Greif : Sans accent. 11 €**

Après les biographies de Lonek, et de Malvina, Jean-Jacques Greif entame la biographie de leur premier né, à savoir lui-même, né en 1944. Il s'agirait d'une banale enfance d'après-guerre dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris où son père est médecin, si ses parents ne s'appelaient pas un jour Lonek et Malvina, le lendemain Jacques et Jacqueline, s'il n'était le fils d'un rescapé qui a échappé aux « assassins » et d'une mère qui a gardé un curieux accent polonais. Pendant longtemps, sa judéité ne signifie rien pour lui mais il n'en parle à personne. On peut s'étonner de la dureté des rapports familiaux, de la solitude des deux aînés. La priorité accordée à la réussite scolaire peut signifier un désir d'intégration et une revanche à prendre, mais aussi un besoin de repères stables : les équations au second degré, elles, ne changent jamais. Le parcours sans faute des enfants (2 polytechniciens, 1 virtuose) va de pair avec l'ascension sociale des parents. On ne voit pas très bien où J.J. Greif veut en venir avec toute cette exemplarité, y aura-t-il une suite ? (E.M.)

À partir de 13 ans. Ⓜ

ISBN 2-211-06362-4

**Daniel Meynard : Vol libre. 8,50 €**

L'adolescence est un vrai chemin de crête pour Guillaume, dix-sept ans, qui pourrait bien faire un faux pas qui lui coûterait très cher, même s'il rêve seulement de voler. Trop confiant dans les promesses d'un truand qui se fait passer pour une victime de la mafia et à qui il prête main

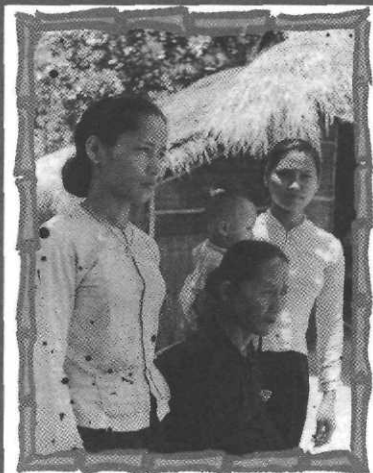
**Boris Moissard : La Vie à coups d'éponge..**

9 €

Un roman luxuriant, plein de vie, de grâce, de folie et de sagesse où jeux de pistes et destins s'entrecroisent, vraiment habité par des personnages qui ont du corps et dont plusieurs sujets conjugués composent un mystérieux ensemble qui captive. Ici un très vieux grand-père original consigne avec son petit-fils adoré un demi-siècle de bêtise humaine ; un garçon de vingt-deux ans élève la paresse au rang des vertus ; une mère moderne régit l'organisation familiale comme son travail ; un père planqué en Australie laisse aux autres le soin de se débrouiller ; un adulte qui n'a pas oublié son enfance, aujourd'hui PDG, veut rendre à l'aïeul qui lui a sauvé la vie toute la reconnaissance qu'il lui doit : pagaille efficace, l'auteur tient ensemble tous ces éléments disparates qui parlent d'amour, de guerre, de vieillesse, de travail, de passé et d'avenir. Des petites phrases drôles et incisives échangées entre le grand-père et son petit-fils, entre la mère et son fils, des images inattendues qui interviennent, surprennent et font sourire aussi bien dans les dialogues que dans le discours, de menus événements notés avec insistance comme les chaussures trop petites du garçon, les méprises du vieil homme et son refus des techniques modernes, les manies des hommes d'affaires, entre autres, participent à cette habile composition d'éléments hétérogènes. On ferme le livre en se sentant plus léger, non parce que le texte est sans profondeur, mais parce que l'auteur est un vrai conteur et que, l'air de rien, il nous fait cheminer à l'intérieur de nous-mêmes et nous permet d'imaginer comment composer avec les autres, le monde et avec soi-même. (J.T.)

ISBN 2-211-064-64-7

À partir de 14 ans ☺



La Barque,  
L'École des loisirs

forte, il est vite entraîné dans un processus dont il ne mesure ni les rouages ni les conséquences. Heureusement, deux anges gardiens - son père et sa petite amie - veillent sur lui malgré les apparences, eux à qui il reproche souvent de n'avoir pas de temps à lui consacrer ou d'amour à lui démontrer. Le texte est vivant, les personnages intéressants et l'intrigue bien pensée. (J.T.)

ISBN 2-211-058-41-8

À partir de 13 ans

#### Tran Quoc Trung : La Barque. 7 €

L'image d'une barque glissant lentement dans la brume, une voix, un reflet, une présence devinée, au bord de l'oubli : ce sont les seules traces de sa vie « d'avant » qui demeurent réelles dans la mémoire d'un jeune garçon vietnamien qui a dû quitter très jeune son pays. À présent il est en France, on lui parle de « là-bas », on le presse de maintenir une tradition, mais on le presse en même temps de s'intégrer, d'être porteur d'avenir, d'espoir ou de revanche pour toute sa famille. Conscient d'être le trait d'union entre deux mondes, porteur de souvenirs qui lui échappent, solidaire avec les siens mais profondément solitaire face à ses compagnons de collège, il exprime l'intensité des sentiments confus qu'il cache sous une apparence lisse et docile. Un très beau texte, qui allie remarquablement émotion et sobriété pour rendre compte du drame du deuil et de l'exil. (F.B.)

ISBN 2-211-063-65-9

À partir de 13 ans

#### Marie-Sophie Vermot : Tendances filles. 8,50 €

Colombe est en première, et sa grand-mère offre de lui prêter, à elle et sa copine, un appartement : l'indépendance adolescente, le rêve, surtout que les parents divorcés assurent plus leur vie que la sienne. Tout se complique quand Colombe tombe amoureuse du bellâtre de service, collectionneur de filles, et que débarque une troisième larronne mythomane. Une tranche de vie sentimentale écrite avec les mots d'aujourd'hui, pour les jeunes filles qui jouent à se brûler avec l'amour. Colombe réagit à ses blessures avec ressort, le récit est bien mené,

et seule la dernière phrase est énigmatique. L'écriture est pleine de tics, mais nous emmène habilement dans ces péripéties et premiers émois. (O.P.)

ISBN 2-211-06296-2

À partir de 13 ans

#### Florianne Vidal : La Lanterne magique. 8 €

Sandra, 11 ans, et sa mère sont réfugiées en Normandie durant la Seconde Guerre mondiale. Le père est en Angleterre. La petite Sandra, guidée par une amie de rencontre, a la faculté de se projeter dans l'avenir et donc d'influer sur le présent. Une lecture assez difficile entre le passé et le futur qui est déjà du passé pour le lecteur. Ces allers-retours, loin d'éclaircir les faits, compliquent le récit et n'expliquent rien. (A.E.)

ISBN 2-211-059-48-1

À partir de 12 ans

#### L'École des loisirs, Médium

##### Sylvie Weil : Le Mazal d'Elvina. 10 €

Le mazal c'est une sorte d'ange gardien. C'est à lui qu'Elvina, une petite juive de 12 ans qui vivait près de Troyes au XI<sup>e</sup> siècle, s'adresse spontanément, un peu comme si elle écrivait son journal secret. Et ce sont ces confidences, pleines de vie, que nous lisons. Un roman bourré de péripéties, où aventures et Histoire (on est au temps des Croisades de Pierre l'Ermitte) se rejoignent, dans une communauté chaleureuse et unie. Elvina est doublement attachante, par sa vivacité et sa générosité d'abord, mais aussi par son côté féministe avant l'heure, et par son intelligence. C'est aussi et avant tout un récit qui ouvre une fenêtre sur la vie d'une communauté juive. Attachant et passionnant. (A.E.)

ISBN 2-211-064-56-6

À partir de 12 ans



Le Mazal d'Elvina,  
L'École des loisirs

## Elor

Jon Svensson, trad. Gabriel Rolland, ill. Enora Laouenan : **Nonni : Aventures d'un jeune Islandais racontées par lui-même. 13,57 €**

L'auteur de ce récit autobiographique devenu un classique en Islande est un prêtre né au XIX<sup>e</sup> siècle. En 1870, à l'âge de 12 ans, il quitte sa famille et son petit village au bord d'un fjord pour partir en France faire des études. Cette première partie de son récit retrace les circonstances de son départ et la première étape mouvementée de son voyage, jusqu'à son arrivée à Copenhague. Une périlleuse traversée, racontée sur un ton très vivant et plein de charme, où l'on s'attache à un enfant au tempérament curieux et ouvert qui découvre un monde nouveau avec naïveté et enthousiasme et vit sans se plaindre toute une série d'aventures. (F.B.)

ISBN 2-912214-58-0

À partir de 11 ans ☺

## Fayard

Les Pacom : la collection « porte à penser »

Virginie Lou et Joseph Périgot, ill. Bruno Vacaro : **La Robe de mon père ; Désobéis, je t'en prie ! ; Que la fête commence ; Aimez vous le chien ? ; Doukipu donktan ? ; Libérez les cochons ! ; Noyeux Joël. 5,34 € chaque**

L'axiome de départ posé par les parents Pacom étant : « vous ne serez pas des moutons », pour aider leurs enfants à lutter contre l'obéissance aveugle, (*Désobéis je t'en prie !*) le conformisme (*La Robe de mon père*) les pièges de la publicité et de la consommation (*Doukipu donktan* et *Noyeux Joël*), ils font tout à l'envers pour ne pas être comme les « coms ». Si les intentions sont louables et sympathiques par leur côté « anar », allant à contre courant des idées reçues largement admises, et chaque aventure assez drôle isolément, le systématisme et la lourdeur de la réalisation désamorcent (le grand) intérêt du propos. Bien que traité sur un mode humoristique, le registre lourdement caricatural et facile que l'on retrouve d'ailleurs dans l'illustration où dans chaque dessin se

cache une bombe allumée pour accentuer le côté provocant, le brûlot s'éteint de lui-même ou s'auto détruit. La lecture peut être complétée par une visite sur le site [www.lespacom.com](http://www.lespacom.com). (E.M.)

ISBN 2-213-61033-9, ISBN 2-213-61037-1, ISBN 2-213-61035-5,  
ISBN 2-213-61032-0, ISBN 2-213-61036-3, ISBN 2-213-61039-8

8-12 ans ☺

## Flammarion, Tribal

Hubert Ben Kemoun : **Blues en noir. 5,90 €**

À lire en écoutant la musique, selon les recommandations de l'auteur en fin d'ouvrage. Ben, jeune lycéen, ne vit que pour la musique. Il rencontre un producteur lors d'un concours : une chance à ne pas manquer. Mais à partir de là, tout s'enchaîne vers une descente aux enfers. Le producteur est un escroc et Ben, sûr de son droit, veut régler seul ses problèmes, il a failli y laisser la vie. Le rythme d'écriture crée une atmosphère lourde avec des alternances entre flash back pour expliquer ce qui s'est passé et temps présent où le suspense se fait plus intense au fur et à mesure que l'on avance dans la lecture. Le tout entrecoupé de paroles des chansons qui trotte dans la tête du jeune compositeur. (A.E.)

ISBN 2-08-16-1097-3

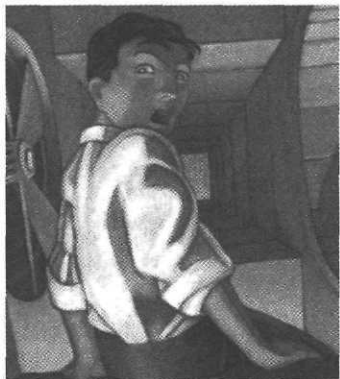
À partir de 13-15 ans ☺

## Gallimard Jeunesse

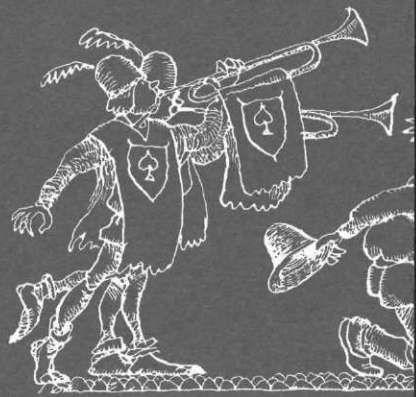
Eoin Colfer, trad. Jean-François Ménard : **Artemis Fowl. 14,25 €**

Cet auteur irlandais pour la jeunesse avait été remarqué en 1999 pour avoir vendu plus de livres que J.K. Rowling. Son éditeur irlandais, O'Brien, lui a commandé ce livre qui a été présenté soit comme le nouveau *Harry Potter*, soit comme une machine de guerre contre cette série. Très remarqué dans les salons du livre, il a fait l'objet de plusieurs articles dans Livres Hebdo et d'enchères monstrueuses pour les droits, enchères gagnées par Gallimard, déjà éditeur d'*Harry Potter*. Qu'en est-il, en dehors de ces phénomènes





ill. M. Hyman,  
*Le Fantôme de l'immeuble*,  
Gallimard Jeunesse



médiatiques ou commerciaux, d'un point de vue littéraire ? *Artemis Fowl* est un long roman, dense et très nerveux, qui se lit avec beaucoup de rythme. Il se présente comme un dossier, en fait la première partie d'un dossier, dont on apprend à la fin qu'il est rédigé par un psychologue policier elfe, consacré à un super criminel, qui n'est autre qu'un enfant, Artemis Fowl. Le thème du livre, c'est la lutte d'Artemis et des elfes, Artemis cherchant à dérober l'or magique des elfes et des fées. Le jeune garçon a douze ans, mais n'a de comptes à rendre ni à Lupin ni à Moriarty, pour l'ingéniosité comme pour l'audace et le raisonnement. Il est froid, sans scrupule et impitoyable, bénéficie d'une grande intelligence, d'une imagination sans limite et de complices redoutables. Sa famille est une dynastie de criminels, son père a disparu dans l'explosion de son navire coulé par la mafia russe, et sa mère a sombré dans une dépression proche de la folie. Tout ça dresse un portrait peu édifiant, mais présenté avec brio par l'auteur. La description du monde des elfes, un monde souterrain où le peuple oublié s'est réfugié avec sa magie et sa technologie, car c'est un peuple qui ne jure que par le laser et l'ordinateur, est particulièrement savoureuse. Le principal personnage elfe est une elfe, ce qui éloigne le livre des poncifs d'héroïc fantasy. Le ton général est très gai, pince-sans-rire, plein d'humour et de distance. Une grande réussite. (O.P.)

ISBN 2-07-054681-0

À partir de 13 ans ⊕

Louise Rennison, trad. Catherine Gibert : **Le Bonheur est au bout de l'élastique : nouvelles confessions de Georgia Nicolson. 8,99 €**

Pour ceux qui ont aimé *Mon nez, mon chat, l'amour et moi*, voici la suite des épanchements d'une ado « typique » (et qui bien sûr se sent unique). Dans son journal elle discute sans pitié ses parents, ses copines, ses profs... et les garçons. Pas de vraie surprise, mais le ton est enlevé et drôle. (F.B.)

ISBN 2-07-0545 93-8

À partir de 11 ans ⊖

Folio Junior

Évelyne Brisou-Pellen, ill. Jame's Prunier : **Les Disparus de la malle-poste. 4,71 €**

Ou un amour sous la Terreur. On sait le rôle stratégique des relais dans la Révolution française, et l'ombre de Varennes semble planer sur cette bonne ville de Reims, cadre de ce récit. Suspects, enquêtes, police omniprésente et inquiétante, menaces de la guillotine, l'affaire du courrier de Tue-Loup est bien embrouillée. Encore une fois, l'auteur entremêle avec succès schémas classiques du roman d'intrigue et atmosphère historique. (O.P.)

ISBN 2-07-054779-5

À partir de 10 ans ⊕

Melvin Burgess, trad. Lætitia Devaux : **Le Fantôme de l'immeuble. 4,19 €**

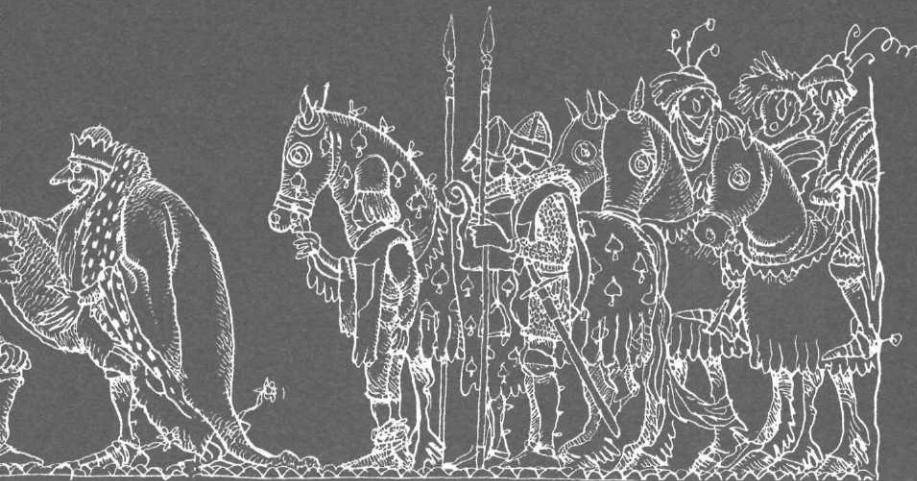
Un gamin de 12 ans chahuté au collège à cause de sa petite taille vit seul avec son père et s'aventure par désœuvrement dans les gaines d'aération de son immeuble. Effrayé, mais curieux, il va espionner les voisins et leur jouer des tours assez malveillants, en particulier à un très vieux monsieur solitaire qui vit entouré de souvenirs dans l'appartement du dessus. Lors de ses reptations dans les gaines, il va rencontrer le fantôme d'un jeune garçon qui erre dans ces canalisations. Ce récit réaliste, bascule dans le fantastique. Les difficultés de l'enfance et du grand âge sont décrites de façon parallèle, et on y observe une même tendresse pour les personnages. (E.M.)

ISBN 2-070-54727-2

À partir de 10 ans ⊕

Elvira Lindo, trad. Virginia Lopez-Ballesteros et Olivier Malthet, ill. Emilio Urberuaga : **Manolito part en voyage. 4,19 €**

Retrouvailles avec Manolito, « le petit Nicolas » espagnol qui vit toujours à Caranbanchel, banlieue populaire de Barcelone avec sa pittoresque famille. Il prend toujours au premier degré mais avec une certaine malice, ce que



Le Fermier Gilles de Ham,  
ill. R. Sabatier, Gallimard  
Jeunesse

nouveautés

disent les adultes et il en résulte des quiproquos assez drôles. (E.M.)

ISBN 2-07-0-54572-5

À partir de 10 ans ☺

Martine Pouchain, ill. Philippe Munch : **La Fête des fous. 4,95 €**

Ceux qui avaient pris plaisir à lire *Meurtres à la cathédrale* (2000) seront heureux de retrouver Amaury le sculpteur 10 ans plus tard en 1254 sur le chantier de la cathédrale d'Amiens. Intrigues alambiquées et péripéties lentes dans une atmosphère 100% moyenâgeuse et très documentée. On peut rattacher ce texte à la vogue des polars historiques pour adultes. (E.M.)

ISBN 2-0705-4816-3

À partir de 10 ans ☹

J.K. Rowling, trad. Jean-François Ménard : **Harry Potter et la coupe de feu. 7,47 €**

Passage en poche pour ce quatrième volume qui fut, contrairement aux trois premiers, d'abord publié en grand format. (A.E.)

ISBN 2-07-054351-X

10-15 ans ☼

Katia Sabet, ill. Philippe Biard : **Le Trésor d'Hor Hotep. 4,95 €**

Un bon roman d'aventure qui se déroule dans un cadre exotique. C'est au pied des pyramides de Sakkara, au début du siècle dernier, où les fouilles archéologiques excitent la curiosité des uns et la convoitise des autres, que l'on rencontre les deux héros de cette histoire : Rami, 11 ans et Ringo, le chien du directeur des fouilles. L'amitié du jeune garçon et du gros chien bouleverse la vie de l'enfant en lui ouvrant une porte sur le monde. Des rebondissements multiples, du suspense et des héros sympathiques, le tout dans une Égypte attachante racontée par un auteur qui y est née et y vit. (A.E.)

ISBN 2-07-054780-9

10-13 ans ☼

● **Gallimard Jeunesse**, Folio Junior  
● John Ronald Reuel Tolkien, trad. Francis  
● Ledoux, ill. Roland Sabatier : **Le Fermier**  
● **Gilles de Ham. 4,34 €**

● Enfin les enfants ont accès à ce merveilleux  
● petit conte de fées, à cette pochade féérique  
● écrite par l'auteur du *Seigneur des Anneaux*,  
● grand spécialiste et théoricien des contes. Avec  
● une grande habileté et une délectation visible,  
● Tolkien nous introduit à un prétendu texte médié-  
● val, cousin des mythes arthuriens, racontant  
● les aventures extravagantes d'un homme libre.  
● Multipliant les fausses pistes historiques (le  
● nom latin, les références au royaume...), Tolkien  
● s'en détourne en riant en envoyant géants et dra-  
● gons aussi bêtes que dévastateurs semer la  
● désolation dans les tranquilles et vertes cam-  
● pagnes. Comme de bien entendu, ce n'est pas  
● tant par son courage ou sa virilité que Gilles  
● devient noble et preux chevalier, héros immor-  
● tel, mais par hasard et chance, avec l'aide  
● méconnue de son chien Garm. Ruse et bon sens  
● jouent aussi leur rôle, et ainsi se trouvent plai-  
● samment expliquées les origines de Londres et  
● de la Tamise. Le contraste de l'imperturbable  
● sérieux du narrateur et des fantaisies de Gilles  
● donne un joli piquant au récit, où animaux et per-  
● sonnages semblent assumer à contrecœur leurs  
● rôles-types, et où les valeurs se renversent faci-  
● lement. Le roi devient méchant et cupide, le  
● dragon Chrysophylax (!!!) humble et gentil, et  
● l'humble Gilles tire de sa modestie sa bonne for-  
● tune. Une brillante variation qui mêle des struc-  
● tures connues dans nos contes français et les  
● motifs des contes arthuriens et gallois (les  
● Jack's Tales notamment), dans la plus complète  
● bonne humeur. (O.P.)

● ISBN 2-07-054818-X

● À partir de 9 ans ☺

Folio Junior, Les Mondes de Chrestomanci  
Diana Wynne Jones, trad. Sabine Sirat : **Les Magiciens de Caprona** et trad. Henri Robillot : **La Chasse aux sorciers. 6,25 € chaque**

Chrestomanci est un enchanteur qui joue les redresseurs de torts dans les mondes parallèles qui composent l'univers. Dans les Magiciens de Caprona, les Montana et les Petrocchi, deux familles de grands magiciens qui se haïssent copieusement, ont fait de Caprona une des villes les plus importantes d'Italie. Mais, rien ne va plus ; la magie tombe en panne au moment où la guerre éclate. Chrestomanci vole au secours des enfants des deux familles, seuls capables de redresser encore la situation. *La Chasse aux sorciers* se déroule dans un monde identique au nôtre, si ce n'est qu'il existe en Angleterre des sorciers que l'Inquisition brûle impitoyablement. Dans le collège de Larwood, quelques élèves se découvrent des pouvoirs magiques qu'ils tentent d'appriivoiser mais, ce faisant, se signalent aux autorités. Encore du travail pour Chrestomanci ! Cette série fantastique qui se révèle atypique et passionnante, fait une large part au côté pittoresque et parodique des univers parallèles. Affaire à suivre. (S.M.)

ISBN 2-07-054499-0, ISBN 2-07-054498-2

À partir de 12 ans ⊕

### Gallimard Jeunesse - Cartoon Network

The Powerpuff Girls

Amy Keating Rogers, trad. Vanessa Rubio : **Le Professeur joue les héros ; Alerte aux monstres ; Rebelle perd la boule ; Belle fait son cinéma. 3,82 € Chaque**

Cette série est l'adaptation d'un célèbre dessin animé à l'esthétique fortement rétro et psychédélique, mettant en scène trois super-héros fille, Belle, Bulle et Rebelle. Le concept est simple, délire et humour, extravagance et effets cartoon à tout bout de champ. À l'écrit, on est, avouons-le, franchement déçu par une mise en pages pauvre en images et au texte verbeux. Les effets des accents très particuliers qui caractérisent les personnages ne sont pas reproduits dans les dialogues écrits, ce qui casse l'am-

bianche décalée. Par ailleurs, la cible est manifestement un jeune public débutant en lecture, mais il y a trop de texte. Déception, donc. (O.P.)

ISBN 2-07-054752-3, ISBN 2-07-054753-1, ISBN 2-07-054754-X,

ISBN 2-07-054755-8 ⊕

### Grasset Jeunesse

Lampe de poche, 9 ans et +

Béatrice Masini, trad. Juliette Sampieri, ill. Michel Boucher : **Mon petit frère de l'ombre. 5,90 €**

Romain a 10 ans, son petit frère est mort et depuis plus rien n'est comme avant. Ses parents ont l'air absent, ne s'intéressent pas à lui, et surtout personne ne parle jamais de l'enfant disparu. Le livre est construit en petits chapitres très courts qui parlent d'avant, de maintenant, des différents protagonistes, et des « rencontres » entre les deux frères, le petit apparaissant de temps à autre au grand et le plus mature n'étant pas l'aîné. Le message d'Hector : il faut faire son deuil et continuer à vivre sans oublier les disparus. Un livre pour les jeunes lecteurs, qui aborde la mort de façon originale, avec un regard lucide et délicat à la fois. (A.E.)

ISBN 2-246-61541-0

À partir de 8-10 ans ⊕

### Hachette Jeunesse

Alex Rider, quatorze ans, espion malgré lui. 2

Anthony Horowitz, trad. Annick Le Goyat : **Pointe blanche. 10,90 €**

Deuxième épisode des aventures d'Alex Rider, dépêché cette fois par les services secrets britanniques pour enquêter sur un bien curieux pensionnat : il lui faudra passer pour un des élèves, tous âgés de 14 ans et fils de super millionnaires. Malgré ses réticences, Alex comprendra vite l'enjeu de sa mission, en découvrant le dangereux projet que concoctent le directeur du pensionnat et son assistante. Astuce, courage et débrouillardise animent sans faille un scénario aussi invraisemblable que palpitant qui réjouira les amateurs du genre. (F.B.)

ISBN 2-01-200730-9

À partir de 12 ans ⊕



ill. J. de Loustal :  
L'Homme qui calculait,  
Hachette Jeunesse

Malba Tahan, trad. Violante do Canto et Yves Coleman : **L'Homme qui calculait. 12 €**

Un curieux récit à tiroirs qui retiendra l'attention des amateurs de jeux mathématiques. L'auteur, qui se présente comme un riche Arabe cultivé (il s'agit en fait d'un mathématicien brésilien né à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle), prétend avoir retrouvé à Istanbul un manuscrit daté du XIII<sup>e</sup> siècle et simplement le retranscrire : nous voici donc invités à plonger dans le monde d'un commerçant de Bagdad en 1250 et à suivre les exploits de son ami berger, Berumiz Samir. Calculateur, géomètre et logicien prodige, celui-ci étonne et éblouit par ses capacités, sa culture et sa sagesse. Un bon prétexte pour mettre à l'épreuve l'intelligence et l'astuce du lecteur, invité à résoudre comme lui quantité de problèmes (la solution et les explications sont données en fin de volume), dans un contexte original. (F.B.)

ISBN 2-012-00746-5

À partir de 12 ans

Bibliothèque Rose

Zep, adapt. Shirley Anguerrand : **Les Filles, c'est nul... 4,08 €**

Titeuf est un des plus grands succès de la BD de ces dernières années, surtout en jeunesse. Les ressorts comiques souvent critiqués pour leur usage du scatologique ou leurs thématiques sexuelles (comme pour le « Petit Spirou ») fonctionnent cependant très bien, et gardent en fait un esprit bon enfant. La naïveté de l'enfance, sa sincérité, et l'atmosphère des cours de récré, c'est bien ce qui passe dans cette bande au grand succès. L'adaptation en poche est une vraie réussite, presque meilleure que la BD ! Les dessins sont repris des strips, et le texte des bulles est adapté dans une langue simple, qui rend bien le ton des affreux gamins mis en scène. La mise en pages des dessins soigneusement placés par rapport au déroulement du texte permet de garder les effets de surprise et de dynamisme propres à la BD. (O.P.)

ISBN 2-01-200654-X

À partir de 8 ans

Bibliothèque Verte, Sabine-Juliette.com.

Sophie Dieuaide : **1. Demandez conseil ! ; 2.**

**Qui veut le journal ? 4,29 € chaque**

Les deux copines ont fondé une agence et s'engagent à résoudre tous les problèmes des collégiens : look, conflits familiaux, problèmes scolaires... Mathieu, le frère de Juliette les aide pour faire fonctionner leur site Internet. Dans le deuxième volume les filles se démènent pour rendre le journal du collège plus attrayant. Les jeunes filles fourmillent d'idées - pas toujours bonnes - et déploient beaucoup d'énergie, parfois au détriment des résultats scolaires pour Juliette : une vie dynamique et bien remplie. Une nouvelle série ni indispensable ni désagréable. (A.E.)

ISBN 2-01-200734-1, ISBN 2-01-200735-X

9-11 ans

Le Livre de poche Jeunesse, Aventure

Peter Dickinson, trad. Cécile Wajsbrot, ill. Ian Andrew : **La Tribu : histoire de Suth. 4,81 €**

Il y a 200 000 ans en Afrique, Suth, le garçon et Noli, la fille, quittent une nuit ce qui reste de leur tribu, la tribu « Lune-de-faucon », pour retrouver quatre tout-petits abandonnés et partir avec eux à la recherche de « bonnes terres ». Il les trouvent mais elles sont déjà habitées par la tribu du Singe qui les accueille de façon mitigée. En une alternance de chapitres narratifs fort bien menés, et de contes autour de la cosmogonie imaginée de cette époque reculée, P. Dickinson réussit le pari difficile de passionner le lecteur, qui passé un moment d'agacement (pour lui, les hommes à cette époque ne conjugaient pas les verbes !), attendra avec impatience la suite annoncée de cette trilogie. (N.D.)

ISBN 2-01-321833-8

À partir de 11 ans

Le Livre de poche Jeunesse, Mon Bel oranger

Meg Cabot, trad. Josette Chicheportiche : **Journal d'une princesse. 5,20 €**

Méa, collégienne new-yorkaise qui vit seule avec son artiste de mère, confie à son journal ses tourments d'adolescente. Rien que de très banal... Sauf qu'elle app-

*L'Enfant-loup.*  
ill. T. Ehretsmann,  
Hachette Jeunesse



rend un jour que son père, qui vit en Europe, est en fait le richissime souverain d'une petite principauté ! Elle est donc elle-même princesse et va devoir tenir son rang ! Une histoire loufoque, racontée sur un ton vivant et sympathique, adaptée à l'écran sous le titre *Princesse malgré elle*. (F.B.)

ISBN 2-01-321853-2

À partir de 11 ans

Le Livre de poche Jeunesse, Fantastique  
Arthur Conan Doyle, trad. Cécile Wajsbrot, ill. Manchu : **Le Monde perdu sous la mer. 4,57 €**  
Autant *La Ceinture empoisonnée* est un chef-d'œuvre d'humour et *Le Monde perdu* une fascinante quête pré-historique, autant cette dernière œuvre de Conan Doyle, morte peu après, laisse sur sa faim par ses potentialités non abouties. Très inspiré des livres d'exploration de Jules Verne ou Wells (sur la Lune), jusque dans certains noms de personnages, par le thème de l'enfermement des explorateurs dans une « cage », le roman aborde cependant le thème alors assez original des grands fonds marins (les explorations de Piccard ne sont pas loin) pour mieux se perdre dans une Atlantide étonnante et empoisonnée. Sur un schéma classique pour les extra-terrestres, mais pas pour les Atlantes, cette civilisation attirante se révèle pleine d'épines et de malédictions. L'évocation du thème de la réincarnation crée un climat fantastique qui aurait pu être plus exploité, mais qui apporte le malaise. Une curiosité inédite en volume simple jusqu'ici, à découvrir comme telle. (O.P.)

ISBN 2-01-321922-9

À partir de 10 ans

Le Livre de poche Jeunesse, Histoires de vies  
Deborah Ellis, trad. Anne-Laure Brisac : **Parvana : une enfance en Afghanistan. 4,80 €**  
Édité pendant l'été, le roman dénonce, à travers la vie d'une fillette et de sa famille, la terreur et l'oppression que fait régner le régime taliban. Déguisée en garçon pour pouvoir sortir seule dans les rues de Kaboul - chose interdite aux femmes - Parvana se débat avec toute l'éner-

gie du désespoir pour aider les siens à survivre pendant l'emprisonnement arbitraire de son père. Un beau plaidoyer pour les femmes afghanes et l'association du même nom à qui les droits du livre sont reversés. (J.T.)  
ISBN 2-01-321836-2

À partir de 12 ans

Florence Reynaud : **L'Enfant-loup. 4,28 €**

Un médecin de village recueille un enfant sauvage élevé par des loups. Dans la tradition des personnages de Tarzan et Mowgli et en référence à l'histoire vraie de Victor de l'Aveyron, élevé à Paris par le docteur Itard, le jeune Antoine dont il est question ici est un personnage fascinant dont l'éveil progressif souligne l'importance de la confiance, du respect et de l'affection dans toute éducation. En situant le roman au siècle passé, l'auteur introduit une dimension de fascination, d'effroi et de superstition en même temps, due à la méconnaissance de la vie des loups à l'époque. Un bon roman bien documenté. (J.T.)

ISBN 2-01-321841-9

À partir de 12 ans

Vertige, Coup de foudre

Nathalie Charles, ill. Beb Deum : **Bac option amour. 3,62 €**

Un roman sentimental raconté du point de vue du garçon, ce n'est pas exceptionnel, mais bien traité c'est intéressant. Ludovic est en terminale, et ses parents ne rêvent que de son bac, alors que lui ne rêve que de Coralie, amie d'enfance pour laquelle il a développé de nouveaux sentiments. Jusque-là, rien que de classique. Le schéma amoureux va être dynamité par l'intrusion d'un sémillant couple de retraités, Bob, le grand-père de Ludo (qui entreprend de passer lui aussi son bac !) et sa compagne. Quiproquo et fous rires s'accroissent vite, avant de tourner à l'aigre, Coralie délaissant l'amoureux timide et transi, et Bob accumulant gaffes sentimentales et mauvaises notes. Un sens certain de la mise en scène et des rebondissements, beaucoup d'humour et de bonne humeur, et les tendres et délicieux frissons que l'on peut

éprouver pour des « yeux bleus comme des noisettes ». (O.P.)

ISBN 2-01-200643-4

À partir de 11 ans ☼

Vertige, Fantastique

Alan Temperley, trad. Laurence Kiéfé : **La Ven-  
geance de la sirène. 4,44 €**

Le père d'Ewan est partagé entre deux vies, deux fem-  
mes, deux fils. Il y a d'une part Ewan et sa mère qui vivent  
dans une petite ferme isolée d'Écosse, et d'autre part  
une sirène qui voue un amour exclusif au père d'Ewan et  
l'entraîne dans une vie toute différente de celle des  
humains, au milieu du peuple de la mer qui a des pou-  
voirs dangereux. Un roman fantastique avec beaucoup  
d'aventures parfois terrifiantes, qui dit aussi la difficulté  
du choix et du partage. Un roman toutefois pas com-  
plètement abouti. (A.E.)

ISBN 2-01-200711-2

À partir de 11-13 ans ☹

Vertige, Policier

Hélène Vachon : **Le Piège de l'ombre. 4,29 €**

Mue par une impulsion qu'elle ne s'explique pas elle-même,  
Juliette a dérobé un masque dans un magasin d'antiqui-  
tés. Elle reçoit peu après un message d'un mystérieux cor-  
respondant qui menace de la dénoncer sauf si elle accepte  
de commettre d'autres vols, beaucoup plus importants.  
Elle ne voit qu'un moyen d'échapper au piège : conduire  
elle-même l'enquête. Une intrigue bien menée, une ana-  
lyse assez fine des ambiguïtés de la peur et du courage,  
un style agréable, un rien dépaysant : il s'agit d'un roman  
québécois écrit dans une langue riche de particularismes.  
(F.B.)

ISBN 2-01-200733-3

À partir de 11 ans ☹

L'Harmattan, Jeunesse

Mahmut Baksi, trad. Marlyse Lescot, ill. Cinar  
Azizoglu : **Mon Enfance au Kurdistan. 8,69 €**

Un texte très fort et très dur, qui souffre d'une traduc-  
tion (ou d'une origine ?) peu littéraire. L'auteur, kurde

exilé, raconte son enfance, la tradition, la misère et la  
dureté, les archaïsmes et le racisme. Il nous fait voir les  
humiliations, l'exil, la souffrance interne de ce peuple  
opprimé et sans état, objet d'un déni d'existence de la  
part de l'État turc. Et tout cela à travers les yeux de l'en-  
fant qu'il fut, de l'adolescent qui souffrit et de l'homme  
qui a dû fuir. Mais pourquoi l'éditeur ne soigne-t-il pas plus  
ces textes souvent uniques ? (O.P.)

ISBN 2-7384-9276-2

À partir de 13 ans ☼

Hurtubise, Atout policier

Laurent Chabin : **La Valise du mort. 5,34 €**

Un jeune homme, convaincu d'avoir tué son père, est pris  
au piège d'une traque sans merci où il n'arrive même plus  
à savoir pour ou contre qui il joue sa vie. Un suspense  
bien mené, un personnage attachant, font de ce roman  
policier à facture très classique une agréable lecture. (F.B.)

ISBN 2-89428-471-3

À partir de 12 ans ☹

Norah McClintock, trad. Claudine Vivier :  
**Crime à Haverstock. 5,79 €**

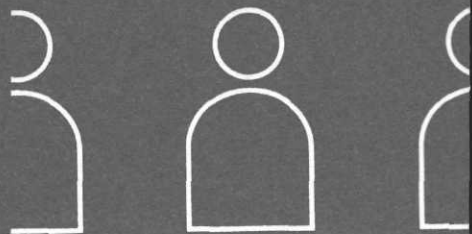
Mick retrouve son père, Dan, récemment sorti de pri-  
son. Mais très vite Dan le laisse aux soins de sa famille  
à Haverstock et le pauvre Mick, qui est le portrait cra-  
ché de son père, se retrouve confronté à des accusa-  
tions troublantes : son père est-il réellement un meur-  
trier ? Sa mère, décédée, lui a pourtant toujours dit qu'il  
n'était pas coupable. Mick décide d'en savoir plus...  
Suspense et efficacité, un vrai et excellent polar, qui tran-  
che dans un genre où la production est si souvent édul-  
corée et sans saveur. L'auteur a d'ailleurs reçu trois fois  
au Canada (dont une pour ce titre-là) le prix Arthur Ellis  
du meilleur roman policier pour la jeunesse. (N.D.)

ISBN 2-89428-448-9

À partir de 11 ans ☼

Michel Noël : **Hiver indien. 5,79 €**

Suite de deux autres romans (*Journal d'un bon à rien* et  
*Le Cœur sur la braise*) ce roman s'inscrit dans la lignée



militante du combat des Indiens du Canada, ici les Algonquins, contre le gouvernement blanc et la police montée. Nipishish le héros de ce roman fait la lumière sur la mort de son père, assassiné par ordre du gouvernement. Mais c'est aussi la revendication des « valeurs indiennes », la vie de trappeur, la forêt, le dressage des chiens de traîneaux, l'amour dans la petite maison de rondins, cela se lit avec beaucoup d'intérêt et de plaisir. (N.D.)

ISBN 2-89428-474-8

À partir de 11 ans ⊕

*J'ai lu, Jeunesse, Aventure*

Évelyne Brisou-Pellen, ill. Vincent Dutrait : **Le Signe de l'Aigle. 4,76 €**

Les Cent-jours, le dernier vol de l'Aigle, voilà le cadre de ce nouveau roman historique, mais un cadre qui laisse vivre son intrigue : sombre histoire de vengeance, empoisonnement, anciens soldats, tous les ingrédients sont réunis pour un drame sordide dans lequel se perd le jeune Max. Beaucoup d'amertume et de fatalité, et un immense gâchis humain pour des pions broyés par l'histoire. Des sentiments classiques chez Brisou-Pellen (cf. *Les Sorcières de la ville close*), mais ici accentués. (O.P.)

ISBN 2-290-31519-2

À partir de 10 ans ⊕

Aventure ; Le Félin agent secret médiéval

Arthur Ténor, ill. Jean-Michel Ponzio : **1. Peur au monastère ; 2. Le Troubadour fantôme. 4,50 € chaque**

Le félin c'est le séduisant Yvain de Bréa, assisté de son jeune écuyer Gilles d'Estrée, pour protéger le château de Montbrissac où vit la belle Isabeau qui est amoureuse de lui. Tous trois vivent de palpitantes aventures dans un cadre moyenâgeux, où tout est prétexte à prendre les armes et le pouvoir. Des héros sympathiques, du suspense. Une lecture de détente fort agréable. (A.E.)

ISBN 2-290-31517-6, ISBN 2-290-31518-4

À partir de 10-12 ans ⊕

Odile Weulersse, ill. Nathalie Novi : **Un Voleur dans le désert. 4,28 €**

Un court récit bien documenté, plongée au cœur de la vie des Touaregs et de leurs problèmes contemporains. L'exotisme est ici secondaire, la lutte de l'enfant pour retrouver son animal perdu, les questions qui se posent sur son avenir, son éducation sont celles qui se posent au peuple touareg tout entier, qui mettent en cause son avenir. Odile Weulersse montre à son habitude son grand sens du récit, sans épisodes inutiles. (O.P.)

ISBN 2-290-31516-8

À partir de 10 ans ⊕

*La Joie de lire, Récits*

Agustin Fernandez Paz, trad. André Gabastou : **Le Livre des petites annonces. 9,91 €**

Sept courtes histoires qui commencent à partir de « petites annonces » et basculent doucement dans le fantastique. Ainsi Spiderman se recycle en laveur de carreaux, une manucure soigne les ongles d'un loup-garou et une agence matrimoniale doit trouver un mari à une licorne bleue. Sympathiques petites histoires à lire ou à se faire raconter. (A.E.)

ISBN 2-88258-205-6

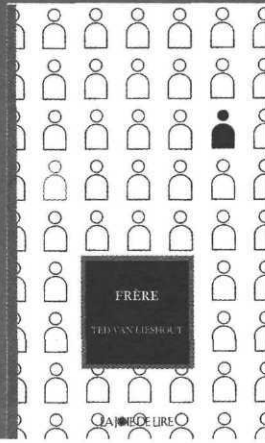
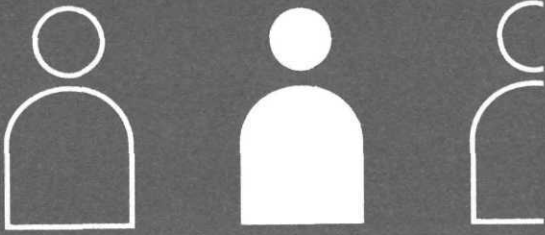
9-11 ans ⊕

Anne-Lise Grobéty : **Le Temps des mots à voix basse. 6,25 €**

Le témoignage, écrit bien des années plus tard, du sentiment d'incompréhension et d'injustice éprouvé par un enfant au moment de la montée du nazisme, des mesures discriminatoires et de la dégradation des rapports humains qui l'ont accompagnée. C'est par de menus faits, des impressions, des changements de comportements que l'adulte aujourd'hui analyse et que l'enfant remarquait à peine, qu'est suggérée la progression lente mais inexorable de l'étau qui se referme sur la famille d'Oskar. Un formidable réquisitoire contre l'oubli. (J.T.)

ISBN 2-88258-207-2

À partir de 14 ans ⊕



Frères,  
ill. P. Boisson,  
La Joie de lire

Gianni Rodari, trad. Roger Salomon : **Nouvelles à la machine. 9,91 €**

La Joie de lire continue fidèlement à rééditer les livres de Rodari, et c'est une bonne idée surtout dans cette présentation soignée. Ces 16 nouvelles étaient parues à La Farandole en 1985. (A.E.)

ISBN 2-88258-191-2

À partir de 9-11 ans ⊕

Jürg Schubiger, trad. Ursula Gaillard, ill. Rotraut Susanne Berner : **Où est la mer ? 9,9 €**

Une bonne vingtaine d'histoires souvent courtes, toujours drôles, traitant la plupart du temps de situations absurdes, jouant avec les mots et les idées et introduisant ainsi le lecteur dans un univers complètement décalé : un pouce circule, non sans mal, de Masera à Pontetto ; une fillette prend conscience, en observant son petit frère, de l'ennui qui rime avec toute routine ; le langage des animaux n'est pas le fruit du hasard, ni si simple qu'on le croit ; combien il est difficile, pour un homme normal, d'aimer une géante. Quelques thèmes développés parmi d'autres, tous de manière originale et inattendue, mais pas tous aussi forts les uns que les autres. (J.T.)

ISBN 2-88258-203-X

À partir de 12 ans ⊕

Alice Vieira, trad. Marie-Amélie Robillard : **Carnet d'août. 9,91 €**

Petite chronique d'un été à Lisbonne racontée par une adolescente qui protège sa mère romancière en panne d'inspiration et plutôt paumée. Ironiquement, elle, dont la vie sentimentale semble assez terne, doit boucler le roman à l'eau de rose que son éditeur attend. La construction littéraire de cette plongée dans une famille recomposée est relativement complexe, les relations entre les personnages ne s'éclaircissent qu'à la fin. Les relations mère-fille sont finement analysées. (E.M.)

ISBN 2-882-58202-1

À partir de 13 ans ⊕

**La Joie de lire, Récits**

Ted Van Lieshout, trad. Véronique Roelandt : **Frère. 11,43 €**

Marius est mort depuis six mois quand son frère décide de poursuivre à sa place son journal intime. Commence alors un dialogue bouleversant entre les deux frères au-delà de la mort où Luc évoque dans un premier temps les souvenirs récents de la maladie de son frère, son impuissance douloureuse à lui parler et l'accompagner, sa révolte devant la négligence des médecins, sa propre culpabilité pour avoir pris à la légère des signes sérieux. Dans un deuxième temps, Luc lit, commente et répond aux confidences que son frère a consignées dans son journal et qui lui révèlent la personnalité singulière d'un garçon qu'il a côtoyé pendant quinze ans sans chercher à le comprendre ni même le voir tel qu'il était.

L'absence conduit souvent à ces retours en arrière où des paroles vite échangées, des gestes à peine entrevus, des silences ignorés prennent tout à coup sens et font regretter l'indifférence ou l'aveuglement passé. Luc mesure alors combien les habitudes émoussent l'attention et pourquoi les attitudes de son frère, et son homosexualité, lui sont restées cachées.

En lisant le journal de Marius, sorte de miroir de lui-même et qui met des mots sur ce qu'il n'a jamais voulu s'avouer, ni aux autres, il fait un grand pas dans la reconnaissance de son identité et dans l'affirmation de soi. Comme un beau geste d'amour posthume, ce dialogue secret entre deux frères est un témoignage rare d'une conscience en mouvement, d'une recherche d'identité et aussi une approche intéressante du travail de deuil. (J.T.)

ISBN 2-88258-206-4

À partir de 13 ans ⊕



ill. E. Ohrun :  
*Martin et le Gourou*,  
 Magnard Jeunesse



**Laquet**, Roman Jeunesse  
 Michel Cosem : **La Rose rouge du désert**.  
 7,47 €

La Rose rouge du désert : Un jeune berger, chargé de garder un troupeau de dromadaires, est entraîné dans une étrange aventure. Ses bêtes, comme prises de folie (ou peut-être guidées par un mystérieux appel...) s'éloignent du village, traversent le désert pendant des jours et des jours. Un autre troupeau, celui de la jeune Yascina, les rejoint bientôt et les deux enfants poursuivent ensemble leur course éperdue. Un récit initiatique proche de la fable, dont la fin reste cependant un peu trop énigmatique pour convaincre tout à fait. (F.B.)

ISBN 2-84523-023-0

À partir de 10 ans ☹

Jean-Côme Noguès, ill. Gérard Franquin : **Piège au bout du monde**. 7,47 €

Se fuir, nier le drame et l'évidence, c'est parfois tomber de Charybde en Scylla. C'est l'expérience que va faire Marc, jeune homme déboussolé, incendiaire involontaire, qui fuit se cacher jusqu'à Ouessant, un peu par hasard. Errant dans ce bout du monde, le garçon croise la trajectoire d'un jeune assassin, ce qui va égarer la police. L'ambiance très particulière d'un milieu insulaire est particulièrement bien rendue, un peu comme dans *Passé recomposé* de Dodier. Un policier tout droit sorti de l'école Maigret remettra un peu d'aplomb dans ces têtes perdues. Atmosphère, angoisse, culpabilité : c'est dans les petits moments fugaces que le ton est le plus juste. (O.P.)

ISBN 2-84523-022-2

À partir de 13 ans ☹

**Michel Lafon**

Isabelle Dominguez : **Lou Hendrix : 1. Le Tigre est libre ce soir**. 13 €

Lou Hendrix, c'est Louise, 19 ans, qui a volontairement coupé les ponts avec sa famille adoptive, sauf avec sa Tante Alice. Au début de ce premier volume, Lou est engagée comme pionne dans un collège. C'est aussi le début

de ses « visions », avec la petite Chloé d'abord, puis avec Jeff : deux adolescents qui sortent de l'ordinaire, qui ont des histoires compliquées et qui forcent Lou à regarder son propre passé enfoui. Des personnages attachants, originaux, qui ont des personnalités fortes. Beaucoup d'aventures vécues dans le drame et la gaieté mêlés. Un univers auquel on accroche de plus en plus au fur et à mesure que l'on avance dans la lecture (A.E.)

ISBN 2-84098-739-2

11-14 ans ☹

**Magnard Jeunesse**, Les Policiers  
 Jean-Marie Abgrall, ill. Emre Ohrun : **Martin et le Gourou**. 6,27 €

L'auteur est psychiatre et spécialiste reconnu des sectes, il est d'ailleurs fréquemment sollicité par les médias. Ce premier roman très dur est donc manifestement le fruit d'un travail et d'une réflexion personnelle, d'un engagement aussi. Martin, jeune adolescent parfaitement banal, aurait une vie bien tranquille si sa mère ne pratiquait pas un yoga dérivant dans l'adoration d'un gourou : une secte, concrètement. Le roman montre comment, d'un comportement décalé, presque risible, elle va insensiblement glisser dans la folie collective qui va se déchaîner, aux ordres du gourou. Comment ces adultes entraînent leurs proches, et leurs enfants, sans que la société réagisse avant le drame. Comment ces communautés s'organisent et vivent dans une autarcie totalitaire dont on ne peut sortir indemne. Pédagogique, ce livre ? Sûrement, oui, mais dans le bon sens du terme, et utile, indispensable. Pour ne rien gâter, il est bien raconté et agréable à lire, malgré la plongée progressive dans l'horreur. Sa vérité en est d'autant plus forte. (O.P.)

ISBN 2210-984-173

À partir de 13 ans ☹

Florence Aubry, ill. Claire Delvaux : **La Disparue d'Aqualud**. 6,27 €

Un joli petit policier pour les jeunes lecteurs, une initiation sympathique au mystère et aux enquêtes. Florence Aubry nous fait suivre Lu, jeune collégien brutalement

confronté à la disparition inexplicable de son amie Capucine. Elle n'est jamais ressortie de la piscine, les policiers ne comprennent pas, que s'est-il donc passé ? Sur cette trame classique qui voit l'enfant remplacer les adultes incompetents pour lutter contre les méchants, l'auteur brosse un bon récit, aux personnages attachants, et tout finit bien. (O.P.)

ISBN 2210-984-203

À partir de 10 ans ☹

Stéphane Daniel, ill. Emmanuel Cerisier : **Carton noir**. 6,27 €

Une plongée dans la folie humaine, en forme de roman noir : soudain un individu devient personnage et cible, et se débat pour survivre dans un piège infernal. C'est ce qu'Olivier, jeune homme venu au Parc des Princes un peu par hasard, va connaître. La folie du foot, la folie meurtrière des hooligans. C'est d'ailleurs une citation d'un repenté qui ouvre le livre. Les descriptions sont froides, cliniques, rendant d'autant plus fortes les manifestations de haine et de violence. Témoin imprévu d'un meurtre, Olivier se retrouve pris dans un piège complexe, dans une guerre secrète des hooligans européens qui profitent du Mondial pour jouer une sinistre compétition (véridique), et dans les filets de policiers manipulateurs. Une plongée en enfer très dure, paniquante et qui laisse assommé. Et en même temps un fort roman noir, bien construit, une intrigue qui perd ses personnages dans un labyrinthe mortel et joue avec le lecteur sans temps mort. (O.P.)

ISBN 2210-984-181

À partir de 12 ans ☹

**Mango Jeunesse**, Mango Poche Junior  
Rougemuraille, Les Perles de Loubia  
Brian Jacques, trad Laurence Nectoux, ill. Philippe March : **L'Empereur aux yeux fous ; Six larmes pour un abbé ; L'Âme-Libre ; La Vengeance de Loubia**. 4,34 € chaque

La dernière saga de l'univers de Brian Jacques est sûrement sa plus réussie depuis longtemps, qui déchaîne l'a-

venture et la folie dans ce joli univers. Rarement un tyran et ses sbires auront été aussi terrifiants et l'abbaye de Rougemuraille aussi menacée. L'angoisse passe fortement, et la quête des Six perles mythiques, pour ne pas être un thème original, apporte une dimension réussie à l'action. La vengeance filiale des loutres donne une touche de tragédie grecque à cet affrontement où la violence n'exclut pas les temps de calme et de poésie. Brian Jacques est célèbre pour les descriptions des réjouissances et des fêtes gastronomiques de Rougemuraille, et elles sont ici particulièrement bien intégrées. Le souffle de l'aventure, avec ce qu'il faut de danger pour la déguster. (O.P.)

ISBN 2-7404-1157-X, ISBN 2-7404-1158-8, ISBN 2-7404-1159-6,

ISBN 2-7404-1160-X

À partir de 10 ans ☹

**Milan**, Poche Junior, Tranche de vie  
Nathalie Saugeon : **Ali Zaoua, prince de la rue**. 4 €

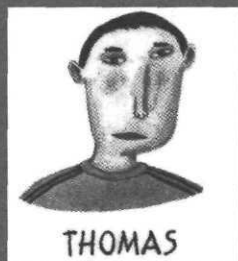
Une histoire touchante d'après le film de Nabil Ayouch sur un scénario de Nathalie Saugeon qui signe aussi ce récit. C'est l'histoire de la vie de trois garçons des rues de Casablanca, désespérés après la mort de leur chef, Ali, tué accidentellement dans une bagarre avec la bande rivale. Kwita a une idée fixe : offrir un enterrement de prince à Ali. Tout le récit raconte cet acharnement, et l'organisation de ce dernier adieu. Un récit qui montre aussi la vie des enfants des rues, pas tous orphelins, débrouillards, perdus, solidaires et fidèles à leur façon. (A.E.)

ISBN 2-7459-0445-0

À partir de 10-12 ans ☹

**Nathan**  
Pleine Lune  
François David, ill. David Sala : **Menteurs !** 7,32 €

Dans un futur pas si lointain, le monde est devenu la « SE » (pour « Société Exemple ») régie par des règles qui assurent à ses membres un total bien-être, à condition qu'ils renoncent à toute originalité : il n'y a plus aucune



THOMAS

liberté de penser, de questionner ou de s'intéresser au passé. Noémie et sa famille en font la tragique expérience. À partir du moment où la fillette manifeste sa curiosité sur ce qui s'est passé au XX<sup>e</sup> siècle, la famille est exclue de la SE et les conséquences sont terribles. Un roman de science fiction destiné à de jeunes lecteurs, ce qui explique sans doute son côté schématique et le choix d'un dénouement optimiste assez peu vraisemblable. La thématique plutôt grave est néanmoins parfaitement accessible. (F.B.)

ISBN 2-09-28 2035-4

À partir de 10 ans

Thierry Lenain, ill. Vanessa Hié : **Thomas-la-Honte. 7,32 €**

Dans un contexte de deuil et de culpabilité, parce qu'il se croit responsable de la mort de son père tué dans un accident de voiture, Thomas se laisse maltraiter par ses camarades de classe en pensant ainsi châtier son manque de courage au moment des faits. Sa rencontre avec un clochard auquel il vient en aide, malgré les difficultés que cette relation soulève aussi bien de la part de sa mère que de ses camarades de classe, lui permet de reconquérir une image plus positive de lui-même. C'est de cette reconstruction lente et douloureuse, des relations familiales et sociales difficiles et surtout du besoin d'amour inhérent à toute vie humaine que parle ce livre, bien fait et efficace. (J.T.)

ISBN 209282343-4

À partir de 10 ans

Lune Noire Fantastique, Les Aventures de Jos Tempête

Denis Côté, ill. Frédéric Rébena : **La Machination du scorpion noir. 6,95 €**

Complètement fou et déjanté, ce récit de l'écrivain québécois. Parodie, hommage, pochade, en tout cas l'action est incessante et jubilatoire. Les personnages sont de loufoques caricatures des super-héros, Jos Tempête se posant en descendant de D'Artagnan et quelques autres flamboyants bourreaux des cœurs et du crime.



SA MÈRE

Thomas-la-honte,

ill. V. Hié,

Nathan

Les scènes sont typées et surjouées, les méchants en font des tonnes. Un parcours à apprécier en connaisseur à travers les codes du genre. (O.P.)

ISBN 2-09-282334-5

À partir de 12 ans

**Obscurus Books - Gallimard Jeunesse**

Vie et habitat des animaux fantastiques

Newt Scamander, J.K. Rowling : **Les Animaux fantastiques. 3,62 €**

Connaissez-vous Norbert Dragonneau ? Mais si, mais si, l'auteur du manuel utilisé par Hagrid et Harry Potter, pour le cours des créatures magiques... Voilà un produit dérivé de la Pottermania bien sympathique et habilement réalisé : annotations et commentaires des héros de Poudlard parsèment les notices qui nous décrivent monstres et bestioles passionnantes que nous, pauvres Moldus, ne pourrions voir suite aux sortilèges de désillusion. Un seul regret, le manque d'illustrations. (O.P.)

ISBN 2-07-054928-3

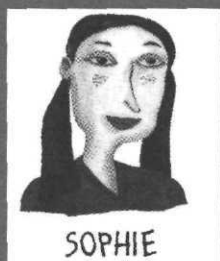
À partir de 8 ans

**Père Castor-Flammarion,**

Castor poche

Castor Poche Roman, Voyage au temps de...

Étrange concept que celui de cette collection, qui mêle romans historiques et essais biographiques (cf. l'ouvrage de Brigitte Coppin, en rubrique documentaires). L'idée semble être de nous faire pénétrer au cœur du passé grâce à des anonymes, des ouvriers qui construisent les grands monuments qui symbolisent ce passé (cathédrale, pyramide). Les trames narratives sont dès lors prétexte à la découverte et à l'emploi de mots ou concepts documentaires. Ce qui est très artificiel dans la collection « Drôles d'aventures » de Gallimard Jeunesse fonctionne ici plutôt bien, mais continue à se situer dans un entre-deux assez impersonnel. La réussite de l'ouvrage dépend essentiellement de l'auteur, et c'est le récit qui a été privilégié sur le document. On apprend en fait peu de choses, et le concept reste aussi vague que flou. Ce qui n'empêche pas les titres, pris individuellement, d'avoir des qualités.



SOPHIE

Jacqueline Mirande, ill. Anne Buguet : **Gauthier, bâtisseur de château fort. 4,28 €**

Ce recueil de nouvelles nous entraîne aux siècles des châteaux forts dans les diverses régions de France. On retrouve les thèmes chers à l'auteur : l'Aquitaine, les Toulousains, les Lusignans, la chevalerie et ses codes. Une histoire criminelle, des passés chargés... Tout cela est bien mené, concis et vif, mais ne nous apprend pas grand chose sur la construction. Un titre trompeur donc, mais un bon livre agréable de récits serrés. (O.P.)

ISBN 2-08-16-1194-5

À partir de 10 ans ⊕

Jacqueline Mirande, ill. Anne Buguet : **Simon, bâtisseur de cathédrale. 5,23 €**

Un volume construit exactement sur les mêmes principes, sauf que le château est remplacé par la cathédrale. Aussi efficace romanesquement, aussi peu convaincant (c'est-à-dire qu'il apporte peu) sur le strict plan documentaire. (O.P.)

ISBN 2-08-16-0293-8

À partir de 10 ans ⊕

Alain Surget, ill. Anne Buguet : **Houni, bâtisseur de pyramide. 5,23 €**

Le récit semble bien long, et l'avoir situé à une époque dont on sait fort peu de choses rend les descriptions très hypothétiques. Du coup, l'objectif documentaire n'est pas vraiment atteint. Quelle différence avec les autres textes d'Alain Surget sur l'Égypte, chez le même éditeur ? Le plan thématique (paysans, tailleurs, architecte, pharaon,...) semble être un carcan qui limite le style de l'auteur et alourdit l'intrigue par des passages obligés. (O.P.)

ISBN 2-08-16-0291-1

À partir de 10 ans ⊕

Castor Poche, Roman Junior

Stephen Elboz, trad. Dominique Mathieu, ill. Klaus Steffens : **Temmi au royaume des glaces. 4,50 €**

Un ourson volant, compagnon de jeu d'un petit villageois,

est blessé et enlevé par des guerriers aidés par des loups, au service de la Reine des glaces. Temmi qui cherche à le sauver est à son tour fait prisonnier et emmené au Royaume de glace. Un récit à l'intrigue simple, dont les décors et les personnages incitent au rêve mais dont l'écriture est malheureusement assez plate. (F.B.)

ISBN 2-08-16-0083-8

À partir de 8 ans ⊖

Lukas Hartmann, trad. Anne Georges : **Léo Papillon. 3,81 €**

Un petit garçon souffre de sa maladresse et surtout des moqueries qu'elle entraîne : au lieu d'être Léo l'emporté, il voudrait être Léo le léger... léger comme un papillon. Son désir est si fort qu'il essaie de devenir chenille dans son cocon, puis qu'il rencontre dans son sommeil un petit génie qui lui affirme qu'il volera bientôt. Et le lendemain le voilà qui plane et virevolte au-dessus de ses camarades émerveillés. Un bref récit, facile et d'une agréable fantaisie. (F.B.)

ISBN 2-08-16-0704-2

À partir de 8 ans ⊖

James Houston, trad. Anne-Marie Chapouton : **Akavak et deux récits esquimaux. 7,50 €**

Voici réunis en un seul volume les trois titres : *Akavak*, *Tikta'liktak* et *L'Archer blanc*, qui racontent chacun une histoire de vie dans une nature hostile où seule la persévérance et le courage permettent aux jeunes héros esquimaux de s'en sortir. Des aventures fortes, accessibles aux lecteurs dès 9-10 ans qui risquent de passer à côté dans cette présentation sous forme d'un gros volume impressionnant. (A.E.)

ISBN 2-08-160705-0

9-12 ans ⊕

Florence Reynaud, ill. Marcelino Truong : **Un Chant sous la terre. 4,28 €**

Une histoire de mine, forcément, se compare à *Germinal* ou aux *Indes noires*. Pas facile de rivaliser avec ces

*Les Maîtres du jeu,*  
ill. J. Delval,  
Père Castor-Flammarion



chefs-d'œuvre, de raconter le coup de grisou, l'effondrement et l'enfermement. Beaucoup moins social que Zola ou même Dickens, moins lyrique que Verne, moins acéré que la comtesse de Ségur, ce joli roman nous décrit le curieux destin d'une jeune fille pauvre à la voix d'ange, qui par son chant guidera les sauveteurs et gagnera un futur à Paris, à l'Opéra. Les personnages sont attachants et l'intrigue bien menée, mais tout cela est un peu prévisible et plutôt lisse. La mine est plus un décor que le centre du roman, qui du coup manque un peu de chair. (O.P.)

ISBN 2-08-16-0080-3

À partir de 12 ans ⊕

Ruth Symes, trad. Myriam Borel : **L'Attrape-maman. 4,95 €**

Anna, 13 ans et sa sœur, Gem, 10 ans, paralysée, vivent seules avec leur père depuis le décès de leur mère. Pour l'anniversaire de ce dernier elles décident de passer une petite annonce pour lui trouver une femme. C'est que l'amour préoccupe Anna et elle aimerait bénéficier des conseils d'une mère. Le destin fera apparaître de façon imprévue une jeune femme pleine de vie, de bon sens et qui a une qualité irremplaçable : elle sait écouter. (A.E.)

ISBN 2-08-16-4814-8

À partir de 9-12 ans ⊖

Castor Poche, Roman Senior  
Pierre Bottero : **Amies à vie. 4,50 €**

Brune a 14 ans et beaucoup d'amis, mais pas encore d'amie de cœur. Ce sera Sonia, une nouvelle dans sa classe. Mais Sonia accuse un retard scolaire, manque souvent l'école, ne s'intègre pas dans la classe : elle se fait vite une mauvaise réputation. Pourtant Brune tient bon, et découvre peu à peu l'explication de la conduite de son amie. Et c'est à ce moment-là que Brune va pouvoir prouver son amitié : Sonia a une leucémie, et c'est à deux qu'elles vont se battre contre la maladie. Un bel exemple de solidarité. (A.E.)

ISBN 2-08-16-1178-3

11-13 ans ⊖

Marie Frances Hendry, trad. de l'anglais par Shaïne Cassim : **Chandra. 5,50 €**

Chandra, collégienne indienne mariée à 11 ans, part chez sa belle-famille, apprend que son mari est mort et devient l'esclave-prisonnière de sa belle-mère. Elle parvient à s'échapper et à gagner Delhi où elle est rejetée par ses parents. Sur cette trame se greffent les thématiques de la lutte entre la tradition et de la modernité en Inde, ainsi que l'émergence de l'idée des droits individuels pour les femmes. La lecture de ce texte est à conseiller à partir de 11 ans pour son sujet. (E.M.)

ISBN 2-6 081-6 0287 -3

À partir de 11 ans ⊕

Christian de Montella, ill. Patrick Deubelbeiss : **Les Insurgés de Sparte. 4,28 €**

La grande révolte des ilotes secoua Sparte au début de la Guerre du Péloponnèse, elle sert ici de cadre à l'histoire tragique de deux jumeaux séparés à la naissance, et que le destin n'a de cesse de mettre en présence. L'un est devenu Spartiate, l'autre esclave, l'un poursuit les esclaves, l'autre les mène. Opposition de caractères et ressorts dramatiques bien construits, roman historique documenté et reflétant brillamment la culture et la sauvagerie grecque, ce livre se lit d'une traite. On pourra juger la conclusion un peu artificielle ou grandiloquente, mais elle convient bien au contexte et au destin tragique du théâtre grec. Sur le même thème, Jacques Martin avait donné un des meilleurs « Alix », *Le Dernier spartiate*. (O.P.)

ISBN 2-08-16-0706-9

À partir de 12 ans ⊖

Roger Norman, trad. Agnès Piganol : **Les Maîtres du jeu. 4,95 €**

Un jeune garçon anglais trouve par hasard un jeu, avec des figures et des cartes, qui a appartenu à son père dans sa jeunesse et que celui-ci a toujours tenu caché. Un texte d'avertissement accompagne le jeu. Le reprenant en secret, le garçon n'aura de cesse de com-

prendre, au cours de parties de plus en plus risquées, comment le jeu fonctionne, quels rapports il reproduit - ou peut-être instaure - entre le hasard, la fiction, l'inconnu et la réalité. Dans un contexte très bien rendu (le pensionnat comme lieu clos, à la fois rassurant et lourd de menaces ; la campagne comme espace ouvert, mais imposant un décryptage et toujours insaisissable), le roman progresse en entrecroisant l'affrontement des figures du jeu et les conflits entre les personnages réels. De là naît un suspense particulièrement efficace qui entraîne le lecteur dans une saisissante série de questions sur le pouvoir, la liberté, l'autorité et l'insoumission. (F.B.)

ISBN 2-08-16-4812-1

À partir de 12 ans ⊕

**Alain Surget, Nathaële Vogel : L'Étalon des mers. 4,75 €**

Un beau récit dense et complet, narrant la vie d'Erik le Rouge et de son fils Leif, de l'Islande au Groenland et au Vinland. Sleipnir, le cheval noir, est l'objet des convoitises et de l'amitié de Leif. Combats, trahisons, explorations, c'est tout l'univers des Vikings et de leurs sagas qui est restitué ici avec brio dans un récit passionnant. (O.P.)

ISBN 2-08-160079-X

À partir de 12 ans ⊕

**Daniel Vaxelaire, ill. Vincent Dutrait : Une Jument dans la guerre. 5,23 €**

Daniel Vaxelaire affectionne l'époque révolutionnaire et les guerres de Napoléon, et avait donné de beaux scénarios de BD dans *Les Fils de l'aigle*. Il nous emmène ici dans l'odyssée de Pierre, jeune garçon pauvre qui va chercher fortune et destin dans la campagne d'Italie. Mais à pied, depuis la Lorraine, c'est loin, et la guerre c'est une histoire d'hommes brutaux et avides, sans tendresse pour les gamins perdus. Par amour des chevaux, et en particulier d'une belle jument abandonnée qu'il soignera et domptera, Pierre traversera les Alpes, se faisant passer pour le fils de Murat et trouvant d'improba-

bles amis chez des soldats compréhensifs. Les batailles, il en verra à peu près ce que vit Fabrice à Waterloo. Pas d'héroïsme gratuit ni de sensiblerie déplacée ici, mais un grand roman historique et l'histoire d'une obsession, du rêve d'un adolescent confronté aux terribles réalités de la guerre. Un des meilleurs livres de l'auteur. (O.P.)

ISBN 2-08-16-4777-X

À partir de 12 ans ⊕

Castor Poche, Suspense Senior

**Liliane Korb : Flash sur l'assassin. 4,50 €**

Le père de Jonathan, photographe de métier, a pris sans le vouloir un assassin en photo. Il disparaît, et Jonathan, avec l'aide inattendue d'une copine délurée, se lance à sa recherche. Du rythme et du suspense pour un polar qui s'adresse aux plus jeunes, malgré le sous-titre de la collection. (N.D.)

ISBN 2-08-160296-2

À partir de 9 ans ⊕

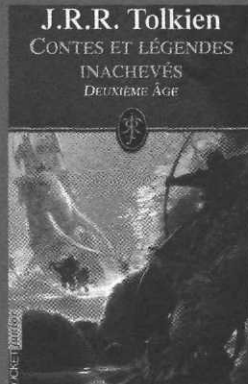
**Plon**

Peggy Sue et les fantômes ; 1

**Serge Brussolo, ill. Nicolas Poupon : Le Jour du chien bleu. 13,57 €**

L'arrivée de Brussolo dans le roman pour la jeunesse avait été saluée comme un événement lors de son premier titre chez Bayard. La série Peggy Sue est publiée chez Plon, sans aucune indication quant à son public d'ailleurs, mais la promotion vise clairement les jeunes. C'est à une plongée de plus en plus rapide dans une horreur de plus en plus profonde que nous invite l'auteur, avec le talent et la complaisance qui lui sont coutumières. En littérature jeunesse, le personnage de Peggy Sue, littéralement victime d'une malédiction qui ne fera que grandir avec le temps, détonne un peu. Héroïne positive, elle peut certes résoudre les problèmes, mais au prix d'une véritable fuite et d'une sorte de torture permanente. En effet, elle voit les esprits, et pour se venger, ceux-ci tentent de la rendre folle. Mais ce qui s'abat sur cette petite ville est bien pire : les animaux deviennent intelligents, prennent le pouvoir (Orwell est tout près) et

ill. John Howe : *J.R.R. Tolkien : Contes et légendes inachevés : Premier âge ; Second âge ; Troisième âge.*  
Pocket Jeunesse



se vengent des humains en les transformant par ondes mentales : les enfants deviennent la cible des parents. Un affrontement dense et bien raconté, aux fortes influences bien maîtrisées, qui nous fait basculer avec plaisir dans l'angoisse, comme au cinéma. Cauchemars garantis. (O.P.)

ISBN 2-259-19430-3

À partir de 13 ans

Peggy Sue et les fantômes ; 2  
Serge Brussolo, ill. Nicolas Poupon : **Le Sommeil du démon. 14 €**

La deuxième aventure de Peggy Sue est largement dans la continuité et au niveau de la première, elle déplace juste la figure de l'horreur. Si le premier tome semblait indiquer que l'horreur ne demande qu'à se révéler chez les hommes, c'est ici la nature qui devient le cadre d'un vaste piège. Tout y devient menaçant, on bascule d'une dimension ou d'un univers dans un autre, le désert devient neige et le temps lui-même semble s'abolir. Le cauchemar rôde, et l'on sent dès le début ses mâchoires prêtes à se refermer à tout moment. Avec un grand sens du suspense, Brussolo nous balade dans ses fantasmes. Les thèmes de la métamorphose et de la dévotion sont déclinés sous toutes leurs formes, jusqu'au malaise du lecteur. Une écriture qui change agréablement des recettes répétitives de Stephen King. (O.P.)

ISBN 2-259-19431-1

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse, Pocket Junior,  
Charmed  
Eliza Willard, trad. Gilles Vaugeois, adapt. Cléo Bonnard : **tome 1. Le Pouvoir des trois.**  
Brandon Alexander, trad. Dominique Carton, adapt. Shaïne Cassim : **tome 2 : Le Baiser des ténèbres. 4,09 € chaque**

Les sœurs Haliwell sont les héroïnes d'une série américaine au succès considérable depuis quelques mois sur nos écrans. Ces « Charmed » (littéralement : ensorceleuses) séduisent les ados par leurs histoires de sorcellerie propettes mêlées de relations humaines complexes,

● **Pocket Jeunesse, Pocket Junior, Roman**  
● John Ronald Reuel Tolkien, trad. Tina Jolas,  
● ill. John Howe : **Contes et légendes inachevés : Premier âge ; Second âge ; Troisième**  
● **âge. 5 € chaque**

● Les trois volumes de ces récits sont ici publiés avec  
● un appareil critique bienvenu. Rappelons qu'ils furent  
● publiés en un seul volume en 1980 par Christopher  
● Tolkien, fils et légataire de l'auteur du *Seigneur des*  
● *anneaux*. Ils constituent une première tentative de  
● publier des récits et fragments qui constituent l'ar-  
● rière-plan de l'œuvre de Tolkien, l'archéologie de cet  
● univers, et en cela sont aussi fascinants que dérou-  
● tants. Dérounants parce que Christopher a choisi  
● entre plusieurs manuscrits de niveaux divers, les a  
● parfois juxtaposés, expose les variantes et les com-  
● plète, avec une maladresse qui lui a finalement fait  
● publier les douze volumes extraordinaires d'*History*  
● *of Middle-Earth*, édition elle véritablement scientifique  
● et cohérente des manuscrits des diverses étapes et  
● versions du *Silmarillion* et du *Seigneur des anneaux*  
● (largement inédite en France, 2 vol. publiés chez C.  
● Bourgeois seulement). Fascinants parce que ces tex-  
● tes sont souvent les seules sources qui expliquent  
● qui sont les Istari comme Gandalf, qui racontent  
● l'histoire de Celebrimbor, des Naugrim ou de Rohan,  
● celle de Numenor ; parce qu'ils présentent des ver-  
● sions longues comme des chansons de geste des  
● grands contes du *Silmarillion*, histoires d'amour, de  
● fatalité où l'on voit que le conte n'est pas seulement  
● mythologie, merveilleux, mais aussi histoire charnelle  
● d'individus souffrants et caractérisés. Poèmes, chan-  
● sons et cartes complètent ces récits, qui donnent  
● l'impression d'avoir pénétré à Fondcombe sur les tra-  
● ces de Bilbo, dans la Salle du feu, pour écouter his-  
● toires et légendes des Elfes. Pour les amoureux de  
● la Terre du Milieu. (O.P.)

● ISBN 2-266-08651-0, ISBN 2-266-08651-0,

● ISBN 2-266-08651-0

● À partir de 11 ans



ill. John Howe : *J.R.R. Tolkien : Contes et légendes inachevés : Premier âge ; Second âge ; Troisième âge.*  
Pocket Jeunesse

essentiellement amoureuses. Efficaces, calibrés, ces récits valent parce qu'ils sont réécrits pour les enfants, et d'assez belle manière. Shaïne Cassim est elle-même auteur, et cela améliore le traitement de l'intrigue. (O.P.)

ISBN 2-266-11520-0, ISBN 2-266-11521-9

À partir de 10 ans ☹

Frissons

Robert Lawrence Stine, trad. Jean-Baptiste Médina : **L'Heure du Cauchemar. 13,57 €**

Et voici un nouveau livre de Robert Lawrence Stine, l'auteur des Chair de Poule. Cette fois, il s'agit d'un recueil de dix nouvelles qui alternent angoisse et humour noir. L'auteur y explore très habilement toute la palette des thèmes contemporains des peurs enfantines (avec en tête, les citrouilles). Bref, quelques bons moments de lecture et de frissons qui raviront les amateurs. (S.M.)

ISBN 2-266-10808-5

À partir de 10 ans ☹

Heartland

Lauren Brooke, trad. Jackie Valabrègue : **Un jour, tu comprendras. 4,09 €**

La saga familiale du ranch où l'on soigne les chevaux se poursuit dans la douleur, la famille pas vraiment réunie pleurant la mère disparue et le père absent. Un peu comme dans le film de Robert Redford, c'est de l'introspection et du contact avec les chevaux que naîtra l'apaisement, sous forme d'amour évidemment ! Une belle série dramatique, pour faire pleurer et rosir, plus complexe qu'un simple roman d'amour. L'intrigue est juste un peu courte. (O.P.)

ISBN 2-266-09965-5

À partir de 10 ans ☹

Rigolo

Barbara Park, trad. Yannick Surcouf, ill. Matthieu Blanchin : **Au secours, ma mère se remarie ! 4,30 €**

Attention fausse piste ! Le décalage est total entre ce que promettent la 4<sup>e</sup> de couverture, l'illustration, le nom de la collection et les avertissements au lecteur - du gros

rire - et ce que le récit présente en fait : le difficile mûrissement d'un jeune garçon dont la mère se remarie et qui voit ses repères chamboulés par l'installation à la maison d'un homme fruste affublé de deux enfants, dont un petit garçon à la fois attendrissant et envahissant. À travers quelques péripéties, pas forcément rigolotes, la difficile acceptation d'un nouvel équilibre familial est retracée avec sensibilité sur un ton juste. (F.B.)

ISBN 2-266-10168-4

À partir de 10 ans ☹

Roman

Jacqueline Mirande, ill. Julien Delval : **Un Château pour Mahaut. 4,75 €**

Un court récit comme sait les raconter l'auteur, laissant de nombreuses portes ouvertes à l'imagination, se concentrant sur l'évolution psychologique des personnages. Dans une Aquitaine troublée, un sombre chevalier abandonne un bébé, muni d'un mystérieux sceau. Après bien des péripéties, la jeune fille blonde découvrira, auprès d'un seigneur, ses nobles et tragiques origines, en même temps qu'elle domptera un jeune écuyer sauvage. Bravo pour le climat, mais on aurait vraiment aimé connaître la suite... (O.P.)

ISBN 2-266-10630-9

À partir de 9 ans ☹

La Saga de Darren Shan, 2

Darren Shan, trad. Jean-Baptiste Médina : **L'Assistant du vampire. 13,60 €**

Deuxième épisode des aventures du garçon devenu à demi vampire dans *La Parade des monstres*. Toujours aussi angoissé par sa nouvelle condition qui l'écarte de sa famille et d'une vie normale, il refuse obstinément de boire du sang humain, même si cela le menace d'une mort lente. Les aventures vécues avec son nouvel ami, le garçon-serpent, dans le cirque des monstres, se déroulent dans un climat inquiétant ; même si le ton se veut enjoué, un brin parodique, l'ensemble est d'une tonalité sinistre, voire angoissante. (F.B.)

ISBN 2-266-11105-1

À partir de 11 ans ☹





*L'Enfant interdit,*  
ill. G. Raffin,  
Rageot

Pocket Junior, Toi + Moi = Amour  
Nina Petrick : **Un Cœur pour deux. 4,09 €**

Le retour de vacances d'Anne est bien compliqué : ses parents se séparent, sa copine part aux USA sur les traces d'un père lui aussi divorcé et la vie au lycée manque d'enthousiasme. Heureusement, Cupidon va frapper, sous la forme de deux jeunes garçons séduisants. Avec Tim et Florian, un classique triangle amoureux se forme, où le plus brillant n'est pas le plus intéressant. Thème rebattu, situations connues ? Oui et non, car le traitement est intéressant, et pour une fois l'action se passe en Allemagne. Le récit est fait en caméra subjective par Anne, à grand coup de métaphores cinématographiques bien trouvées, et les émois de ce cœur en automne nous touchent véritablement. Si les parents ne brillent ni par leur maturité ni par leur présence, on n'est pas pour autant dans un « roman de société » forcé, et cette confusion des sentiments qui règne à tous les niveaux est traitée avec finesse. (O.P.)

ISBN 2-266-09678-8

À partir de 10 ans ⊕

**Rageot**, Cascade

Margaret Peterson Haddix, trad. Ariane Bataille, ill. Gilbert Raffin : **L'Enfant interdit. 7,32 €**

Un livre original qui montre comment se forge peu à peu une conscience politique, comment on peut prendre son destin en mains, pourquoi il ne faut pas accepter tout ce qu'on nous impose. Luke a 12 ans, il n'est jamais sorti de chez lui, ne connaît que ses parents et ses deux frères. Pourquoi ? Luke est un troisième enfant, un enfant qui n'a pas le droit d'exister selon les règles du « gouvernement ». Il vit donc caché. Mais un jour il découvre un autre « enfant de l'ombre », une fille qui – à la différence des parents de Luke – ne vit pas dans la crainte et n'accepte pas cet état. Un roman qui aide à réfléchir aux problèmes de société. (A.E.)

ISBN 2-7002-2716-6

11-13 ans ⊕

Cascade Pluriel  
Isabelle Chaillou : **Le Dernier défi. 6,70 €**

Alex et ses copains s'ennuient dans leur banlieue. Pour résister au spleen, ils se lancent des défis dont un se terminera très mal (tout le livre n'est qu'un flash-back, aux narrateurs divers, pendant l'enterrement d'un de la bande dont on ne connaîtra l'identité qu'à la fin de l'ouvrage). Ce roman aux qualités d'écriture certaines, manque de recul : la banlieue est forcément glauque, les jeunes ont pour seul but dans la vie d'aller consommer au centre commercial (et quand on n'a pas de « thune », que faire ?), les profs sont débiles (certaines descriptions de l'ambiance pendant une heure de cours casseraient la vocation de n'importe quel candidat à l'IUFM), les parents démissionnaires ou pas à la hauteur. Le langage très « branché jeune » renforce cette impression de premier degré. À force de vouloir faire dans le roman-miroir, on risque de passer à côté du crédible. (N.D.)

ISBN 2-7002-2706-9



Christophe Lamblin  
**L'Enfant naufragé. 5,79 €**

Décembre 1941 en Indonésie : les Japonais arrivent. Paul et ses parents fuient. Sur le bateau, il rencontre Berliane une jeune balinaise de son âge. Parce qu'il a voulu jouer dans une chaloupe à la corde pourrie, le voil à qui dérive loin sur la mer... Une suite rocambolesque d'aventures mèneront les deux enfants d'une île balinaise aux USA... Sous l'étendard sympathique de l'amitié qui transcende les différences entre les peuples, ce roman garde, malgré quelques invraisemblances, un rythme soutenu. (N.D.)

ISBN 2-86893-677-6

À partir de 9 ans ⊕

Éditions du Rouergue, doAdo  
Frédérique Niobey : **Loéiza. 8,99 €**

Dans une ZUP sinistre, Nadia s'ennuie d'autant plus que sa meilleure amie vient de déménager. Elle rencontre une

vieille dame d'origine polonaise qui semble avoir gardé un certain bonheur de vivre. Grâce à elle Nadia va pouvoir s'imaginer un avenir possible. Bonnes intentions assez évidentes, et image assez convenue des banlieues et de l'adolescence (E.M.)

ISBN 2-84156-331-6

À partir de 13 ans

### Safrat, Lire c'est partir

(63, bd de La Gribetle - 91390 Morsang-sur-Orge. Tél./Fax : 01 69 77 10 14)

Alexandre Dumas : **Aventures de Lyderic**, 0,61 € (Vincent Safrat est un éditeur social qui édite des livres à 0,61 € et les vend par 10 au minimum).

Les exploits de Lyderic, racontés avec une fougue et un humour qui ressemblent au géant dont il est question. Nanti d'une force surhumaine et d'un seul point vulnérable comme le talon d'Achille, le guerrier venge avec une ténacité impitoyable son père assassiné par un autre géant. Combats et aventures se succèdent à un rythme endiablé, dans une langue travaillée, agréable et intéressante. (J.T.)

ISBN 2-914471-12-2

À partir de 10 ans

### Alexandre Jardin, ill. Hélène Laurin : **Lord-Tout-Nu**, 0,61 €

En 1917, sur une île française, à l'autre bout du monde, les écoliers n'ont plus de professeur, parti à la guerre. Les mères se mobilisent, et osent l'inimaginable : demander à Lord-Tout-Nu, gentleman anglais qui vit - entièrement nu - sur une île voisine, d'y remédier. Ses méthodes pédagogiques font merveille, mais quand sa façon de vivre devient contagieuse, il y remédie bien vite en affirmant : « Ce chemin est le mien, pas le vôtre. Soyez fidèles à vous-mêmes, pas à moi. » Drôle et juste à la fois. Dommage que cette île n'existe pas. (A.E.)

ISBN 2-914471-07-6

À partir de 9-12 ans

### Seuil

#### Nicole Bacharan : **Némo en Amérique**. 14,95 €

Le but du livre ? S'initier à l'anglais grâce à un subtil mélange des langues : une phrase écrite en anglais, dont le contexte est expliqué en français, et quelques rapides notions de grammaire et de vocabulaire, le tout amené de façon progressive. Le roman promène ses jeunes héros, Némo, un Français de 15 ans et Linda sa correspondante américaine, à travers les États-Unis, de New York à San Francisco, en donnant quelques repères sur les us et coutumes des différentes régions. C'est donc un roman prétexte mais qui se lit bien, et pour l'accent on peut se reporter au site [www.nemoenamerique.com](http://www.nemoenamerique.com) (A.E.)

ISBN 2-02-035420-9

11-13 ans

#### Max Braslavsky : **Fleur de jungle**. 13,50 €

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un riche Anglais (qui ne restera pas riche tout au long de ses aventures...) se distingue par sa passion des fleurs rares. Plus ou moins contre son gré, il part en expédition dans la forêt amazonienne, à la recherche d'un spécimen unique. Un récit farfelu, qui multiplie les passages entre vrai et faux, réel et magie, sur un ton distancé et ironique, invitant à ne pas prendre trop au sérieux cette histoire tarabiscotée et bizarre. (F.B.)

ISBN 2-02-048567-2

À partir de 10 ans

### Seuil - Métailié

#### Maria Merce Roca, trad. Cathy Ytak, ill. Marc Daniau : **Ça ressemble à l'amour**. 10,95 €

Chronique d'un été à la fois ordinaire et profondément bouleversant pour un jeune garçon qui vit, avec ses parents fermiers, dans un petit village de montagne : comme tous les ans, les gens de la ville montent y passer les vacances ; parmi eux une fille de presque son âge dont il ne tarde pas à tomber amoureux. Si l'intrigue peut sembler banale, rythmée de péripéties minuscules, elle est racontée sur un ton plein de sensibilité et de finesse,

*Le Garçon qui inventa la libellule,*  
ill. M. Truong, Syros



dans un style sans fioritures qui exprime toutes les nuances des sentiments : fascination, amour, mais aussi doutes, prix des relations avec les autres personnes qui l'aime - sa famille, ses copains - prise de conscience de son attachement à son village. Un joli roman, attachant et sensible. (F.B.)

ISBN 2-02-051517-2

À partir de 12 ans ☺

### Stock

Erik Orsenna, ill. Bigre ! : **La Grammaire est une chanson douce. 12 €**

Un premier chapitre réaliste (presque !) présente Jeanne, la fillette qui dans la suite du récit, à cause d'une tempête, s'échoue sur une île dotée d'étranges pouvoirs : dès lors nous voici dans un univers singulier, loufoque autant que grave, où Jeanne et son frère vont de découverte en découverte en explorant le monde de la langue et des mots, avec les dangers qui le menacent, ses règles de fonctionnement, ses amoureux et ses forces de résistance. Une fable qui peut séduire par le sujet qu'elle propose et par des situations amusantes, mais qui renonce trop vite à la légèreté de la fantaisie au profit d'un message appuyé et lourdement didactique. (F.B.)

ISBN 2-23405403-6

À partir de 10 ans ?

### Syros Jeunesse

Tony Hillerman, trad. Danièle et Pierre Bon-dil : **Le Garçon qui inventa la libellule. 7,50 €**

Un mythe indien, zuni, pour être précis, qui raconte, dans un style rempli de périphrases qui n'en allègent pas forcément la lecture mais dont on peut aimer la dimension poétique, comment un jeune garçon, en croyant fabriquer un papillon pour consoler sa petite sœur, inventa la libellule. Dans un contexte de fléau envoyé par des puissances divines sur un village qui n'a pas su se montrer charitable, les figures des deux enfants et d'une vieille femme restée aussi à l'écart apparaissent comme la

réalisation de prophéties qui orchestrent le destin de ce peuple. Réédition bienvenue d'un texte paru chez Rivages en 1991. (J.T.)

ISBN 2-84146-985-9

À partir de 14 ans ☺

Hector Hugo : **Les Travailleurs de la mort. 4,63 €**

Un petit roman policier plein de bons sentiments qui met en scène un faux retraité chargé d'arrêter un important trafic d'armes et un informaticien en herbe fouineur, futé et tellement attachant qu'il se fait « embaucher » par celui qu'il appelle « Vieux phoque ». Outre la dénonciation en règle des marchands de canons et l'apologie bienvenue de ceux qui se battent pour lutter contre ce trafic, l'amour et l'amitié qui lient un quinquagénaire, un enfant et une mère contribuent à la séduction du roman. (J.T.)

ISBN 2-7485-0009-1

À partir de 12 ans ☹

Les Uns les autres

Philippe Lacoche : **Le Pêcheur de nuages. 7,50 €**

Dans les années 60, Antoine, venu de la ville, passe ses vacances chez ses grands-parents, gardiens d'un château dans la campagne champenoise. Il y retrouve son cousin Simon, un peu plus âgé que lui. Tous deux se passionnent pour la pêche et, cette année-là, pour la capture d'un « monstre », un brochet d'une taille extraordinaire que tous les hommes du village rêvent aussi d'attraper. Récit nostalgique, personnel, dont la lenteur et les pauses aident progressivement à entrer dans les pensées, les sentiments et les doutes de l'adolescent. (F.B.)

ISBN 2-84146-986-7

À partir de 12 ans ☹

Claire Mazard : **Macaron citron. 7,50 €**

Un roman qui ne démarre pas si mal, racontant les premières amours de la jeune Colline, 16 ans. Mais il continue dans la caricature, car même si les mœurs ont évolué, on a peine à croire quand la jeune fille se déclare

homosexuelle à ses proches que cela ne provoque aucune réaction, aucune réserve, aucune discussion, aucune contestation. Tout semble parfaitement naturel. Un point de vue très optimiste dont on peut douter qu'il corresponde à la réalité. (A.E.)

ISBN 2-7485-0007-5

À partir de 12-14 ans

Souris Poche, *Souris Noire*, Fils de flic  
Michel Leydier : **Le Corbeau et les canards.** 4,88 €

Comme dans l'ensemble des titres de la série Fils de flic, ce nouvel épisode des aventures de Benjamin et de son copain Boubakar voit les gamins fureter tant et tant qu'ils parviennent, sans s'en vanter, à résoudre une énigme qui fait patauger les flics du quartier, sauvant ainsi la mise au père de Benjamin. L'intrigue est mince (ici la mystérieuse disparition des canards des Buttes-Chaumont), mais elle ne se prend pas au sérieux, se déroule sur un rythme enlevé, avec des personnages pittoresques. (F.B.)

ISBN 2-84146-984-0

À partir de 10 ans

Souris Sentiments  
Marie-Florence Ehret, Daniel Meynard : **Et vogue la galère !** 4,88 €

S'emparant d'un frêle voilier, Sara la farouche s'enfuit du centre nautique de Cassis où elle fait un stage : elle refuse la décision de son père qui veut l'envoyer vivre en Algérie, alors qu'elle est née à Marseille et y a toujours vécu. Elle est rejointe par Julien qui a su deviner le désarroi de Sara malgré son comportement agressif. Le récit met en scène cette fugue maritime, dans une suite de péripéties, certes pas toujours vraisemblables, mais qui révèlent les personnages à eux-mêmes et les rendent attachants. (F.B.)

ISBN 2-84146-907-7

À partir de 10 ans

Yaël Hassan : **Un Arbre pour Marie.** 4,88 €  
C'est de l'arbre généalogique et non d'un quelconque

végétal qu'il est ici question, puisqu'il s'agit pour la jeune Marie de faire enfin dire à ses parents qui sont ses grands-parents et pourquoi ils n'ont jamais voulu qu'elle les connaisse. Se heurtant à leur refus, elle mène l'enquête avec obstination, finit par découvrir le pourquoi et le comment de tout ce silence. Happy end... Une thématique intéressante, mais le récit est artificiel, trop schématique pour que les personnages aient une vraie épaisseur ou que l'histoire soit crédible. (F.B.)

ISBN 2-84146-948-4

À partir de 10 ans

Thierry Magnier, Roman  
Jean-Paul Nozière, ill. Antoine Guillopé : **Série noire sur le Chérie Noire.** 7 €

Loin de ses beaux romans dramatiques, J.-P. Nozière s'offre une plaisanterie de potache, une parodie échevelée qui sent le pont brûlant des yacht de St-Tropez, l'huile solaire, le whisky et le cigare : un lamentable auteur, qui joue au milliardaire sans en avoir les moyens, dicte à sa secrétaire vêtue uniquement d'innombrables bikinis qu'elle change comme elle respire, les fausses mémoires d'un écrivain mythique. Les références au roman policier et à ses auteurs sont multiples, les clés ouvrent plusieurs portes, et la réalité vient gaiement s'entremêler avec les inventions picaresques du scribouillard. On songe au *Magnifique* ou à *Paris-When It Sizzles*. Jubilaire. (O.P.)

ISBN 2-84420-119-9

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger  
RÉDACTEURS : Françoise Ballanger ; Nic Diamant ; Aline Eisenegger ; Stéphane Manfrédo ; Eliane Meynial ; Olivier Piffault ; Joëlle Turin.