

bandes dessinées

Blake et Mortimer, Blake et Mortimer, 15
Jean Van Hamme et Ted Benoît, d'après
Edgar P. Jacobs : **L'Étrange rendez-vous.**

12,5 €

L'énorme succès public du dernier volume des aventures de Blake et Mortimer, légitimé par la prépublication dans un hebdomadaire culturel de référence (Télérama) réduisent à de simples figures de rhétorique quelques bonnes questions. Par exemple : quelle est la nécessité (autre que financière) de faire perdurer une forme de bande dessinée classique éminemment datée ? Ou encore : où est le bien-fondé de poursuivre une œuvre après la disparition de son créateur original ? Ces questions canoniques ne concernent pas uniquement le domaine de la bande dessinée, et nous laisserons à chacun le soin d'en débattre à son gré. Mais on ne nous empêchera pas pourtant, à propos de ce quinzième opus, de pointer la raideur étouffante d'un dessin stérilement préoccupé de mimétisme, ni la prévisibilité d'un scénario par ailleurs entaché de clichés machistes et xénophobes dignes d'un autre âge. Le grand Jacobs méritait mieux. (J.P.M.)

ISBN 2-87097-059-5



Casterman, Choco, 2
Zidrou et De Brab : **Le Noël de Choco.** **8,54 €**

Choco vit dans un cirque ambulant, en compagnie de son père et de sa mère séparés, bien qu'ils travaillent encore sous le même chapiteau. Le jeune Choco a bien du mal à admettre la situation et surtout à accepter l'intrépide dompteuse, nouvelle compagne de son père. La famille recomposée est au cœur de ce récit allègre et nuancé qui, malgré son parti pris volontairement humoristique, évite la caricature et le mauvais mélo. Le « casting » animalier facilitera l'identification de certains jeunes lecteurs, que le happy end ravira sans aucun doute (J.P.M.)

ISBN 2-203-35668-5

À partir de 7 ans ⊕

Dargaud,

Les Formidables aventures sans Lapinot
Lewis Trondheim : **Cyberculture, mon amour.** **9,44 €**

Mettant en scène son habituelle galerie d'animaux très humains, Trondheim brode des gags plutôt bienvenus sur le thème des nouvelles technologies de la communication, même si le père de Lapinot nous a habitué à des choses plus décoiffantes. (J.P.M.)

ISBN 2-205-0527-8

À partir de 10 ans ⊕

Delcourt jeunesse

Claude Guth et Laurent Cagniat : **Pitchi Poï.** **8,40 €**

Sur une île accueillante vit paisiblement une communauté d'animaux fort humains. Arrive un étranger qui vient étudier les fruits explosifs d'un arbre local. Traité avec méfiance puis hostilité, il sera finalement adopté. Le ton de cette nouvelle série est enlevé, et rappelle *Le Vent dans les saules*, pas seulement le roman, mais également l'adaptation BD de Plessix chez le même éditeur. Même truculence, même souci, par la restitution minutieuse d'innombrables détails, de faire sentir le bonheur simple de la vie campagnarde de cette petite communauté. On regrettera précisément le manque occasionnel de lisibilité du dessin, par ailleurs plutôt plaisant, et l'enjouement un peu systématique du scénario. On peut s'interroger sur l'opportunité du titre, évoquant des temps et des lieux autrement plus sombres... (J.P.M.)

ISBN 2-84055-505-0

À partir de 8 ans ⊕

Delcourt, Humour de rire

Joann Sfar, Lewis Trondheim : **Donjon Bonus : Le Jeu de rôles.** **14,95 €**

Joann Sfar, Lewis Trondheim et Jean-Christophe Menu : **Donjon Monsters, 2 : Le géant qui pleure.** **9,45 €**

Ça devait arriver : l'univers de Donjon a suscité un jeu de rôles. Les règles en sont détaillées dans un copieux



Cosey : *La Saveur du Songrong*, Lombard

volume qui ravira les mordus de ce genre d'activités ludiques et grégaires. Quant à la saga elle-même, elle poursuit son expansion tentaculaire. Le dernier opus paru est dessiné par Jean-Christophe Menu, plutôt inattendu dans ce registre et qu'on découvre très professionnel et visiblement à son affaire dans l'illustration d'un scénario aux dialogues et rebondissements jubilatoires. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-772-X, ISBN 2-84055-652-9

À partir de 12 ans (+)

Dupuis, Le Petit Spirou ; 10
Janry et Tome : Tu comprendras quand tu seras grand. 8 €

Sur le thème inusable de l'obscénité enfantine, Tome et Janry brodent des gags qui remportent un durable succès et ce, semble-t-il, pas uniquement chez les enfants. Sans vouloir paraître bégueule, on ne peut s'empêcher pourtant de trouver l'ensemble un peu répétitif, et très daté. Qu'évoque à des enfants l'image d'un curé en soutane ? Dans le même genre, Titeuf de Zep est plus contemporain et surtout moins roublard. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3113-6

À partir de 8 ans (2)

Horay
Winsor McCay : Les Cauchemars de l' amateur de fondue au cheddar ; Little Sammy Sneeze. 17 € chaque

Exhumations fort opportunes des premières œuvres d'un des précurseurs et l'un des maîtres incontestés de l'histoire de la bande dessinée. Sur des trames scénaristiques d'une simplicité limpide (une succession de quidams qui ont abusé de fondue font un cauchemar atroce et se réveillent dans leur lit ; un enfant aux étouffements formidables sème la panique et la désolation autour de lui), McCay enchaîne les variations avec une facilité, une élégance et un humour proprement fascinants. L'ensemble est d'une saisissante beauté formelle, et n'a pas pris une ride. On poursuivra la délectation en se replon-

geant dans l'œuvre maîtresse de la maturité de McCay, *Little Nemo*, récemment réédité chez Taschen. (J.P.M.)

ISBN 2-7058-0078-6, ISBN 2-7058-0311-4

Pour tous (+)

Lombard, Jonathan, 13
Cosey : La Saveur du Songrong. 10,52 €

Suite et fin du tome précédent, Celui qui mène les fleuves à la mer. Un Cosey magistral d'élégance et de retenue mêle destins individuels et considérations géopolitiques sur la situation du Tibet occupé par le régime chinois. Rien n'est appuyé, et pourtant tout porte dans ce récit qui s'offre même le plaisir d'un happy end qui ne paraît pas déplacé. Du grand art. (J.P.M.)

ISBN 2-8036-1733-1

À partir de 14 ans (+)

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :
 Jean-Pierre Mercier