

ill. Y. Calarnou : *L'Argent et l'Euro*
à petits pas, Actes Sud Junior



sciences humaines

dialogue harmonieux entre un écrivain-poète et un peintre-sculpteur de lettres. Rachid Koraïchi baigne dans l'univers de la calligraphie arabe qu'il utilise sur tous supports : poteries, tapis, installation sur les quais de l'Isère, et bien sûr dans les livres, nombreux, qu'il a réalisé avec de nombreux écrivains (Mohamed Dib, Butor, Mahmoud Darwich). Il a illustré une *Anthologie de la poésie arabe* paru chez Mango et l'Institut du Monde Arabe. (E.L.)

ISBN 2-84420-138-5,

Pour les grands *

sciences humaines

Actes Sud Junior, À petits pas

Michel Le Duc, Nathalie Tordjman, ill. Yves Calarnou : *L'Argent et l'Euro à petits pas*.

10,90 €

De manière simple et efficace, ce livre, joyeusement illustré, explique aux enfants des notions parfois complexes. À une rapide histoire de l'argent et plus particulièrement de la naissance de l'Euro, succèdent d'intéressants chapitres sur les manières d'en gagner, sur la notion de prix, sur le rôle des banques et sur la place et le rôle de l'argent dans l'économie. Avec ce livre RMI, inflation, convertibilité d'une monnaie, secret bancaire, etc. n'auront plus de secrets pour le jeune lecteur. (J.V.N.)

ISBN 2-742-73399-X

À partir de 8 ans *

Albin Michel Jeunesse, Carnets de sagesse

Willem Hartman : *Paroles de sagesse viking*.

8,99 €

Pour aller au-delà des idées toutes faites et des clichés de tout ordre véhiculés sur les Vikings, ce joli recueil réunit des poèmes de l'Edda, ensemble de poèmes scaldiques et des extraits d'une immense littérature en prose, les sagas venues d'Islande. Un volume agréablement illustré par des reproductions de sculptures, de stèles gravées, de miniatures ou de pierres runiques. (J.V.N.)

ISBN 2-226-11879-9

Ados/Adultes *

Jean Rose : Paroles d'avant l'écriture. 8,99 €

Il y a quelque paradoxe à vouloir recueillir des paroles d'avant l'écriture, pari gagné pourtant par ce joli et élégant volume qui réunit des textes de Yves Coppens qui introduit le recueil, de Louis René Nougier, d'André Leroi-Gourhan, de Jean Clottes, d'André Malraux, de Jacques Soustelle, de Claude Lévi-Strauss ou encore de Mircea Eliade pour n'en citer que quelques-uns. Chacun à sa façon évoque les origines de l'homme, la genèse du signe, la naissance de la création. Des images préhistoriques

RESPONSABLE et RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortic



Simone Weil
à Barcelone en 1936
in *Des Femmes*
dans l'histoire,
Autrement

venues de nombreuses grottes telles que Lascaux, Cosquer, ou Altamira illustrent avec bonheur le volume. (J.V.N.)

ISBN 2-226-11903-5

Ados/Adultes ☼

Autrement, Autrement Junior,
série Histoire

Après sa série consacrée aux problèmes de société, Autrement inaugure avec quatre titres, deux volumes particulièrement réussis sur des thèmes transversaux - le racisme et les femmes dans l'histoire - deux autres volumes consacrés à une période historique - l'Antiquité grecque et le Haut Moyen Âge - une nouvelle collection historique qui se distingue par la rigueur de sa démarche et son élégance formelle. La maquette d'une rare sobriété marie des illustrations, peu nombreuses mais bien choisies, avec des textes toujours intelligents et agréables à lire.

Philippe Godard : Des Femmes dans l'histoire, du IX^{ème} siècle à nos jours.
8,99 €

Pour évoquer le rôle et la place des femmes dans l'histoire, ce volume réunit neuf récits qui retracent des parcours individuels comme ceux de Athanasia d'Egine, Alienor d'Aquitaine, Jeanne d'Arc, Louise Michel ou Simone Weil et, plus original, des parcours collectifs : les Mères de la Place de Mai, les Parisiennes ramenant Louis XVI dans la capitale ou les paysannes du Bangladesh. Autant d'exemples judicieux, de rencontres qui composent un tableau tout en finesse du sujet étudié. Les textes resituent le contexte historique et donnent les éléments nécessaires à la compréhension. La diversité des personnages choisis permet une approche nuancée. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0112-X

À partir de 12 ans ☺

Philippe Godard : Le Racisme, de la traite des noirs à nos jours. 8,99 €

Pour évaluer les enjeux contemporains de la lutte contre le racisme, ce volume aborde le sujet à travers neuf chapitres qui explorent ses différentes facettes. La mise en place du code noir par Louis XIV, la ségrégation raciale aux États-Unis, le mécanisme qui conduit à la destruction des Juifs en Europe, le massacre des Indiens au Guatemala de 1970 à 1980, la situation des Indiens d'Amérique ou des Tsiganes, le racisme dans l'Europe d'aujourd'hui sont autant de manières d'exposer des faits et de tenter de les analyser. La réussite du volume réside dans la diversité des approches proposées et dans la qualité des textes qui s'en tiennent à l'essentiel. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0111-1

À partir de 12 ans ☺

Laurence Lhommedet, Claude Merle : Le Monde grec : des Mycéniens à Alexandre le Grand. 8,99 €

Si le thème du volume est particulièrement classique, son traitement est significatif de l'ambition de cette nouvelle collection de documentaires, soignés, précis, très complets et assez exigeants. Beaucoup de texte organisé en paragraphes assez denses, des illustrations peu nombreuses mais spectaculaires et rehaussées par un traitement graphique remarquable, voilà une forme assez inhabituelle mais séduisante pour les bons lecteurs. Le contenu est impeccable, relu par des historiens spécialistes, et n'hésite pas à présenter concepts ou détails, à « faire réfléchir ». La synthèse est dense, elle reste claire et accessible, et fera une base de travail idéale en CDI, pour les professeurs ou lors de la préparation d'un exposé par exemple. (O.P.)

ISBN 2-7467-0113-8

À partir de 13 ans ☼

ill. P. Dennis :
Pompéi,
Casterman



Laurence Lhommedet, Claude Merle : **Le Haut Moyen Âge : des grandes invasions à l'apogée de Constantinople. 8,99 €**

De la nouvelle Rome à la vague déferlante de l'Islam, voilà le parcours auquel nous convie ce livre très original dans son thème comme dans sa construction. En effet, si les livres sur le Moyen Âge sont légion, ils se concentrent d'habitude sur les châteaux forts et les XIII^e-XV^e siècles. Ici l'adolescent pourra découvrir la fin de Rome, période constamment réévaluée, la brillante civilisation de Constantinople, la mise en place des nouveaux royaumes dits « barbares » et la genèse de l'Islam. Quelques cartes très claires, des illustrations pleines pages lumineuses et frappantes, un texte qui ne refuse pas la difficulté mais reste accessible et synthétique dans sa richesse : voilà un documentaire de référence, mais clairement pour les plus grands. C'est aussi le retour du « contenu » après la mode du « tout-ludique » (O.P.)

ISBN 2-7467-0123-5

À partir de 13 ans

Autrement Junior, série Société

Deux nouveaux volumes pour une collection dont on avait salué l'arrivée et qui confirme son sérieux et sa qualité avec cette nouvelle livraison. On retrouve dans ces volumes la structure des premiers titres c'est-à-dire une histoire racontée pour illustrer le thème retenu, une série de questions, des extraits de romans et les deux excellentes rubriques « La loi se discute, La loi bouge » complétées par un regard transversal sur les autres pays du monde. Enfin un choix d'adresses utiles clôt le volume.

Béatrice Vincent, ill. Bertrand Dubois :

Filles = garçons ? L'égalité des sexes. 7,47 €

La diversité des rubriques propre à cette collection permet d'explorer les différentes facettes du sujet : analyse des stéréotypes sur les filles et les garçons, inégalités sociales, langage, travail, études, image de la paternité

et de la maternité, droit de vote ou encore le rôle des femmes en politique. Des textes toujours brefs mais qui sont autant de pistes de discussions avec les parents ou les enseignants. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0128-6

À partir de 10 ans

Françoise de Guibert, ill. Ronan Badel : **Pourquoi on meurt ? La question de la mort. 7,47 €**

Les questions posées dans ce volume permettent d'introduire des définitions (plus ou moins claires selon les cas) et de lancer des débats comme l'euthanasie, le suicide ou la peine de mort. Les points de vue abordés sont multiples : spirituels, matériels, législatifs, psychologiques ou physiologiques. La brièveté des textes n'épuise évidemment pas le sujet mais invite le jeune lecteur à la réflexion. La qualité littéraire de la courte fiction permet que l'émotion ne soit pas absente d'un volume consacré à un sujet sensible. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0129-4

À partir de 10 ans

Casterman, Albums Quelle Histoire !

Nicholas Harris, Claire Aston, trad. Jean-Michel Coblenz, ill. Peter Dennis : **Pompéi. 12,89 €**

Un grand album carré qui nous présente Pompéi avant, pendant, et après l'éruption. Les dessins sont très précis et montrent toujours le même cadrage, la même scène aux différents moments, ce qui est particulièrement pertinent pour comparer les édifices et leurs ruines, et montrer comment les gens sont morts dans la rue, et ce qu'on en a retrouvé. Le parti pris éclaire donc l'histoire, la vulcanologie et l'archéologie avec bonheur. La redécouverte du site et ses étapes sont particulièrement bien montrées, les informations techniques sont complètes et claires. (O.P.)

ISBN 2-203-16011-X

À partir de 8 ans



Louise et la Martinique,
ill. M. A. Le Rochais,
L'École des loisirs-Archimède



Nicholas Harris, Claire Aston, trad. Jean-Michel Coblence, ill. Peter Dennis : **Le Château fort.** 12,89 €

Sur le même principe que *Pompéi*, la vie du château fort, avec un texte très intelligemment adapté au cas français, et donc directement exploitable. Ici le parti a été de varier les angles de vue, pour mieux faire ressortir les spécificités des mottes, cours, basses-cours, donjons, etc., et cela fonctionne très bien. Les grandes scènes sont plutôt spectaculaires, les petites informations utiles et claires, bien choisies. Le système des onglets prend également tout son sens dans cet ouvrage. (O.P.)

ISBN 2-203-16010-1

À partir de 8 ans

De La Martinière Jeunesse, Cogito
Pascal Coatanlem, ill. Emmanuel Cerisier : **La France, premières notions de géographie.** 12 €

Pour les enfants du primaire, un livre qui dresse un panorama assez complet de notre pays. Le sommaire comporte cinq grandes parties autour des thèmes suivants : situation, paysages, climats, branches d'activités, institutions. On trouve ainsi de nombreuses informations sur la géographie physique, économique et administrative de notre pays. Les explications données sont en général claires et accessibles. Illustration et maquette sont plutôt réussies. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-2773-X

À partir de 7 ans

Desclée de Brouwer, Petite collection clé
Catherine Gousseff, ill. Fabian Negrin : **Le Chevalier parfait.** 5,95 €

Sous la forme d'un dialogue bien écrit entre une belle demoiselle et un petit chevalier, ce joli texte évoque le rôle du chevalier et les différents temps forts de sa vie (formation, serment, tournoi, guerre, etc.). En peu de mots, ce petit récit résume bien l'esprit de la chevalerie et de l'amour courtois. Où il est prouvé qu'il n'est pas

toujours nécessaire de publier des pavés pour réussir. (J.V.N.)

ISBN 2-220-04948-5

À partir de 6 ans

L'École des Loisirs-Archimède
Marie-Angé Le Rochais : **Louise et la Martinique.** 12,50 €

Une invitation à découvrir les différents aspects de l'île de la Martinique. Le volume recourt aux procédés habituels de la collection pour entraîner le lecteur : un cadre fictionnel qui permet à l'enfant de s'identifier à un personnage, de grandes illustrations aux couleurs vives qui traduisent bien l'ambiance des lieux visités. Ainsi on parcourt le marché, on se promène dans un champ de bananiers, on découvre les fonds sous-marins et l'on visite différentes régions de l'île. En bref un voyage touristique qui ne manque pas d'intérêt mais qui ignore un peu trop les problèmes sociaux et économiques de l'île au risque d'en faire un portrait un peu idyllique. (J.V.N.)

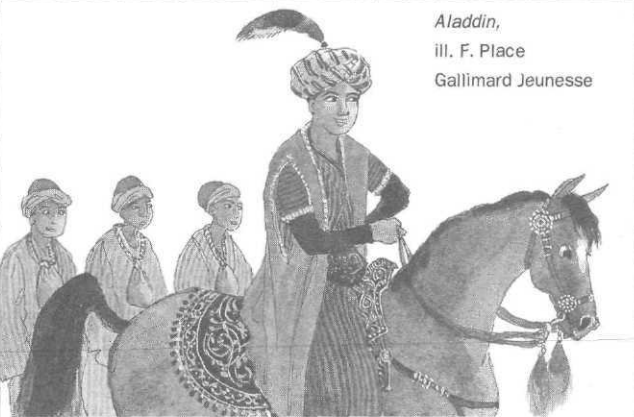
ISBN 2-211-06248-2

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse, Sur les traces de...

Gallimard présente cette nouvelle collection assez inclassable et plutôt originale dans son concept. Saluons une grande réussite formelle, en attendant de voir si le public suit dans cet entre-trois entre conte, roman et documentaire. Le format est très agréable, proche des Classiques illustrés du même éditeur, la qualité du papier comme de la couverture sautent aux yeux ; le soin de la mise en pages et l'accord des graphismes avec les textes et les parties documentaires sont évidents et réussis. Chaque livre présente une histoire « racontée » tirée d'un conte, d'une légende ou de la mythologie, entièrement réécrite et soutenue par des illustrations de grands noms (Place, Munch, Poirier...). Des doubles pages documentaires s'intercalent pour présenter objets et concepts ou figures divines ou historiques. L'ensemble fonctionne bien, et les documents aident réellement les jeunes lecteurs. Les qualités des récits varient, et la pertinence de

Aladdin,
ill. F. Place
Gallimard Jeunesse



leur choix, au cas par cas. Craignons cependant que ces textes ne soient pas assez littéraires pour séduire, ni les documents assez nombreux pour informer : à jeter des ponts dans l'édition, Gallimard a pris le risque de ne satisfaire personne. Un pari à soutenir. (O.P.)

Thierry Aprile, ill. François Place : **Aladdin. 10 €**

Adapté des *Mille et une nuits*, le récit bien connu d'Aladdin et de la lampe merveilleuse, toujours agréable à lire est accompagné d'annotations dans les marges explicitant des termes et des expressions. Entre les chapitres, des séquences documentaires, en s'appuyant sur des citations du récit, éclairent le jeune lecteur sur quelques aspects de la civilisation arabo-musulmane. Un volume qui séduit indiscutablement même si l'on est un peu déçu par le caractère inégal des illustrations de François Place. (J.V.N.)

ISBN 2-07-054598-9

À partir de 9 ans (+)

Pierre Chavot, ill. Jean-Michel Payet : **Moïse. 10 €**

Le récit du périple de Moïse est intelligemment complété par d'utiles pages documentaires qui éclairent le contexte historique, social et culturel du récit, en particulier sur l'histoire de l'Égypte et l'histoire des Hébreux. Quelques très belles illustrations accompagnent l'histoire qui est bien racontée. (J.V.N.)

ISBN 2-07-054597-0

À partir de 9 ans (+)

Claudine Glot, ill. Philippe Munch : **Le Roi Arthur. 10 €**

Le grand mérite du livre est de survoler l'ensemble du cycle d'Arthur, c'est aussi le point faible. Le récit est loin d'avoir la qualité des adaptations pour la jeunesse de Jacques Boulanger (la version longue est actuellement disponible chez Terre de Brume), il est beaucoup plus court et synthétique, mais reste prenant et captivant. Munch est un bon choix pour illustrer les légendes de la Table

ronde, il retrouve ici l'inspiration de son travail sur Tolkien par exemple. (O.P.)

ISBN 2-07-054596-2

À partir de 9 ans (+)

Marie-Thérèse Davidson, ill. Philippe Poirier : **Ulysse. 10 €**

Comment rivaliser avec Homère ? Et pourtant on peut proposer de belles adaptations aux enfants, poétiques et envoûtantes. Un choix d'épisodes qui mettent en avant le héros et ses tourments, avec beaucoup de subjectivité. Illustration et documents appuient le texte sans casser le rythme. (O.P.)

ISBN 2-07-054594-6

À partir de 9 ans (+)

Olivier Tiano, Christian Heinrich : **Les Dieux d'Égypte. 10 €**

Un curieux mélange de textes religieux, récits historiques et contes populaires. (O.P.)

ISBN 2-07-054595-4

À partir de 10 ans (+)

Philippe Castejon, ill. Vincent Desplanche : **Fondateurs de Rome. 10 €**

Une excellente partie documentaire, et une collection d'histoires légendaires sur les premiers siècles de l'Urbs, depuis Énée jusqu'à la République. Le texte est parfois un peu plat, saccadé, mais clair : une alternative aux « Contes et légendes » de Nathan. (O.P.)

ISBN 2-07-054679-9

À partir de 9 ans (+)

Collection Les Yeux de l'histoire

Peter Chrisp, trad. Christiane Prigent, ill. Peter Dennis : **Christophe Colomb découvreur de l'Amérique. 12,04 €**

Le récit de l'expédition de Christophe Colomb et des voyages qui l'ont suivie. Le texte retrace parfaitement les nombreuses démarches qui l'ont précédée et les difficultés rencontrées à toutes les étapes. De nombreuses



in : *Le Voyage à travers le temps.*
Gallimard Jeunesse

informations réparties dans les pages éclairent le contexte historique de la découverte de l'Amérique. Le livre laisse une large place à des illustrations réalistes et quelques documents historiques. En bref un livre qui fourmille d'informations et ne manquera pas de captiver les jeunes lecteurs (J.V.N.)

ISBN 2-07-054620-9

À partir de 10 ans +

Fiona MacDonald, trad. Marie-Anne Tattevin, ill. Chris Molan : **Cléopâtre la reine des rois : le destin tragique et unique d'une femme audacieuse et d'une reine fastueuse.**

12,04 €

La dernière souveraine d'Égypte avant Rome a déjà fait l'objet de nombreuses biographies et études. Celle-ci a le mérite de se lire comme un roman, tout en respectant les principes de la collection Les Yeux de l'histoire : abondantes illustrations dessinées et réalistes, quelques clichés bien choisis, mise en pages percutante, le tout dans un plan chronologique clair et solide, qui aide à s'y retrouver dans la galaxie lagide. Le texte est de qualité, aussi sérieux historiquement que bien écrit, sans sensationnalisme mais entraînant. La psychologie des protagonistes et le contexte des événements sont très bien éclairés. (O.P.)

ISBN 2-07-054619-5

À partir de 10 ans +

Gallimard Jeunesse

Selina Wood, trad. Véronique Dreyfus et Christiane Prigent, ill. Richard Bonson :

Le Voyage à travers le temps. 15 €

Ce grand album très spectaculaire, avec des doubles pages dépliantes qui semblent s'ouvrir à l'infini, nous emmène parcourir la spirale du temps vers les origines, jusqu'à la naissance de l'univers : l'avantage du procédé est que le temps semble s'accélérer (au lieu de ralentir dans un défilement traditionnel). Chaque période est traitée par une vaste

scène représentative, jouxtée de nombreuses petites vignettes qui sont autant de focus sur des points importants. Les 2000 ans d'ère chrétienne sont ainsi vite avalés pour passer à l'Antiquité, au Néolithique, aux âges préhistoriques, puis aux origines de la vie... Un tourbillon enchanteur, qui met bien en perspective, mais manque parfois de précision ou de densité : rançon du parti pris. (O.P.)

ISBN 2-07-054621-7

À partir de 8 ans ♥

Gamma / École active, Explorons l'histoire Philip Brooks, trad. Edouard Chard-Hutchinson : **Les Premières civilisations.**

14,34 €

Le principal mérite de cet ouvrage est de présenter un tour d'horizon aussi large que varié sur les civilisations antiques (au sens large) ; si l'on retrouve les classiques grecs, romains, on est heureusement surpris de découvrir Perses, Parthes, Indiens de l'époque Maurya, trois chapitres sur la Chine, trois sur l'Amérique du Sud, et les Étrusques, les Khmers... C'est quasiment unique dans l'édition jeunesse. On regrettera cependant une certaine fadeur de l'ouvrage, qui présente à chaque fois une bonne carte, quelques documents intéressants, un texte facile d'accès mais solide et une illustration assez banale. (O.P.)

ISBN 2-7130-1911-7

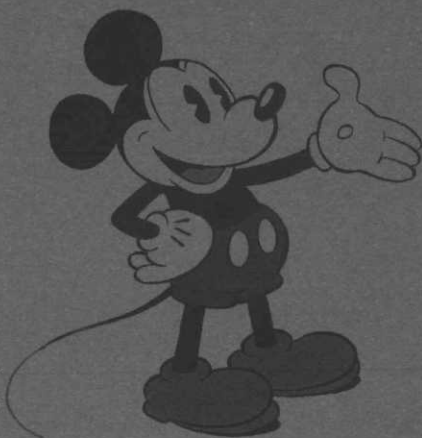
À partir de 9 ans =

Gründ, Le Journal de...

Richard Platt, adapt. Anne Bouin, ill. Chris Riddell : **Le Journal de Tanguy : un mousse chez les pirates. 9,98 €**

Un bon livre sur la piraterie, sur le canevas de cette collection anglaise où un jeune garçon est censé livrer son journal. Le récit est animé et retrace bien la variété de la vie marine, ses servitudes et ses dangers. L'illustration documente bien le texte, à défaut d'être brillante.

Larousse Junior
des personnages



Pirates comme seigneurs ont des trognes à faire peur, lorgnant vers la caricature. L'adaptation est de qualité, sans les défauts relevés dans le volume précédent sur le Moyen Âge. L'Angleterre dominait les mers au XVII^e-XVIII^e siècle, voilà une occasion de découvrir comment. (O.P.)

ISBN 2-7000-4983-7

À partir de 8 ans

Hachette Jeunesse, Zoom

Zoom 2002 : le monde d'aujourd'hui expliqué aux jeunes. 23,95 €

Le succès de cette version modernisée du « Journal de l'année », ou de l'« Universalia » pour les jeunes, ne se dément pas, et cette nouvelle livraison confirme la pertinence de la formule. Un tour du monde rapide précède de grandes parties thématiques bien construites et progressives : monde, Europe, France, Sciences et Culture. À chaque fois une double page abondamment illustrée de cartes ou d'infographies, parfois de photos, fait le point sur une question. Car c'est cela la recette : le point des connaissances actuelles sur les sujets qui ont fait ou feront l'actualité en 2001-2002. Seule cette actualité est traitée, ce qui allège la tentative encyclopédique. Le principe des doubles pages permet de mettre sur le même niveau tous les sujets, donnant à chaque fois un discours qui incitera le curieux à approfondir. Un « digest », donc, mais clair et efficace. (O.P.)

ISBN 2-01-291955-3

À partir de 10 ans

Hachette Jeunesse / Société générale Zoom sur l'argent. 5,95 €

Paru à l'occasion du passage à l'Euro, ce nouveau livre sur l'argent étudie son histoire, ses différentes formes, son rôle et les évolutions en cours (dématérialisation de la monnaie au profit des échanges électroniques). Si le volume ne manque pas d'intérêt - sans jeux de mots -, proposant de nombreuses définitions et éclaircissements,

on regrette l'absence totale d'un point de vue critique, en particulier sur le rôle des banques et des banquiers... coédition oblige ! (J.V.N.)

ISBN 2-01-291944-8

À partir de 13 ans

Kidévasion, Balades pour enfants

Ile de France : des journées de balade à moins d'une heure de Paris. 13 €

De petits guides pour partir en week-end à la découverte de sa région, conçus pour les enfants suivant leurs centres d'intérêts : ou comment obtenir un consensus familial et de la culture ou du loisir intelligent. Le choix est forcément arbitraire, puisque huit circuits seulement sont proposés, mais est plutôt original : on sort du traditionnel Louvre et des monuments connus, pour aller à la rencontre de sites comme des haras, la Roseraie de l'Haÿ, le château de Breteuil, ... Le livre mêle le pratique (horaires, contacts, ...) et le ludique (quizz, jeux, activités). On peut aimer ou être énervé par les pages de « publicité » sur des fondations humanitaires qui parsèment le livre. (O.P.)

À partir de 8 ans

Rhône-Alpes : des journées de balade à moins d'une heure de Lyon. 13 €

Dans le même esprit, huit sites très proches de Lyon. Mais où est passée la région ? (rien en Savoie ni en Dauphiné...) Un bon choix intéressant malgré tout. Des activités très nature. Il existe un dernier volume sur le Nord-Pas-de-Calais. (O.P.)

À partir de 8 ans

Larousse

Anne-Marie Lelörrain et Jérôme Picon :

Larousse Junior des personnages. 22,71 €

Un dictionnaire biographique, c'est plutôt pour les adultes et les spécialistes. Voici une version pour les grands enfants, facile d'accès et joliment illustrée, qui nous présente une histoire du monde à travers les biographies des « grands hommes » (et femmes, d'ailleurs).

in : *Il était une fois
l'histoire des femmes.*
Lunes



Un découpage en grandes périodes chronologiques est recoupé par des pages politiques, culturelles, scientifiques, ou mixtes, les personnages étant répartis aux catégories. Le choix des personnages autant que de leur iconographie est très convaincant, et les textes directs, faciles et précis. Un petit regret, la mise en pages un peu calibrée et peu originale. (O.P.)

ISBN 2-03565028-3

À partir de 10 ans *

Larousse

Françoise Vibert-Guigue, Delphine Godard, F. Houssin, C. Ramadier : **Mon premier Larousse du monde : un atlas en images.**

14,34 €

Un gros volume carré attachant, avec un scratch rigolo et des illustrations sympathiques. Ou comment découvrir le monde et les symboles des pays dans la bonne humeur, mais avec sérieux. Les plus jeunes bénéficient ici d'un atlas aux cartes simples et pensées pour eux, à la mise en pages limpide, et à la rédaction parfaitement accessible. Loin du cliché, les éléments fournis sont replacés dans leur contexte. Une vraie réussite pour partir à la découverte de la géographie de notre planète. (O.P.)

ISBN 2-03-553015-6

À partir de 6 ans *

Lunes

Michèle Perrot : **Il était une fois... l'histoire des femmes.** 11,28 €

Ce volume est le fruit d'un dialogue entre une historienne, spécialiste reconnue de la question des femmes et deux adolescentes. Si la forme retenue peut paraître un peu artificielle, les échanges entre les trois interlocutrices sont passionnants et les propos de Michelle Perrot toujours lumineux. Dans chaque chapitre le dialogue se noue autour de peintures ou de photographies proposant une véritable histoire de la représentation de la femme. Le regard historique éclaire toujours les enjeux d'aujourd'hui. Dix thèmes principaux

font l'objet de discussions parmi lesquels la maison, le savoir, la citoyenneté, le corps, le travail ou le sport. (J.V.N.)

ISBN 2-914218-04-4

À partir de 11 ans *

Mango Jeunesse

Regard Junior : un voyage dans le temps et l'histoire. 10,50 € chaque

Mango avait présenté un regard original et novateur avec « Regard d'aujourd'hui » sur les biographies historiques : l'imagination graphique et les clins d'œil anachroniques prenaient le pouvoir dans le documentaire. Ces volumes plus petits et s'adressant à un public plus jeune sont plus sages, bien que marqués d'une forte identité graphique, et l'impertinence est toujours présente, mieux maîtrisée. Chaque volume commence par une frise chronologique, généralement décevante, puis aligne ses doubles pages avec un sens certain de la mise en scène et une grande inventivité : jeux de mots et de formes sont au service de la connaissance et d'une meilleure compréhension. On ne perd pas le lecteur, on le soutient par des effets véritablement mnémotechniques. Chaque livre n'est l'œuvre que d'un illustrateur, ce qui lui donne une cohérence forte et évite la dispersion de l'attention. Les titres sont de vrais slogans publicitaires, plutôt bien trouvés. Regrettons juste la mise sur le même plan d'anecdotes ou personnages secondaires et du propos principal, travers déjà observé dans *Regard d'aujourd'hui*. Reste une collection solide et parfaitement appropriable par les enfants, et très séduisante. (O.P.)

Antoine Auger, Dimitri Casali, ill. Nicolas Thers : **Le Moyen Âge.**

L'illustration est assez tapageuse mais certaines pages marquent la mémoire (la peste, les cathédrales, Byzance). Quelques soucis dans la chronologie, ratée, et dans les pages sur les Francs (Grégoire de Tours au pied de la lettre) sont vite oubliés à la lecture de pages lumineuses sur Byzance, l'orient, l'islam. Les pages « sociales » sur



ill. S. Bataille : Rome, Mango

l'église, les paysans... sont remarquables et claires. Un tour d'horizon rapide en 47 pages, mais l'essentiel est dit, avec séduction et efficacité. (O.P.)

ISBN 2-7404-1182-0

À partir de 8 ans

Antoine Auger, Dimitri Casali, ill. Sylvia Bataille : **Rome.**

Un volume plein de trouvailles (le cursus honorum en marches, la roue de la fortune, les empereurs jugés comme au Cirque, les poussées barbares...). Quelques imprécisions (la fondation) ou détails oubliés (la manipule) ne gâchent pas un excellent livre. (O.P.)

ISBN 2-7404-1181-2

À partir de 8 ans

Dominique Gaussen, ill. Pascale Desmazières : **Le Siècle de Louis XIV.**

Très bon volume par son contenu et la méthode de mise en pages, pleine de trouvailles accrocheuses et jamais gratuites. L'illustration est certainement la moins bonne de la collection, par le choix d'un dessin qui oscille entre bande dessinée et parodie du style « grand siècle ». Belle chronologie introductive au règne. Beaucoup de citations du roi soutiennent le propos. Le plan réussit l'exploit de couvrir la richesse du règne, de la vie quotidienne aux arts et sciences, en passant par la politique, en s'appuyant sur de grands personnages. (O.P.)

ISBN 2-7404-1183-9

À partir de 8 ans

Éditions Michalon

Élisabeth Combres et Florence Thinard :

Mondes rebelles junior. Pour mieux comprendre les conflits et les violences du monde d'aujourd'hui. 19 €

Mondes rebelles junior est la version pour les plus jeunes de *Mondes rebelles*, ouvrage annuel de référence sur les conflits géopolitiques de la planète.

Remarquablement mis en pages, avec une iconographie soignée, cet ouvrage s'adresse aux enfants dès l'âge de 11-12 ans qui veulent mieux comprendre les conflits qui agitent la planète. Chaque conflit est présenté à l'aide d'une carte très lisible, de plusieurs photos des acteurs et d'un article de fond reliant l'histoire et les enjeux du problème. C'est un survol général de la planète qui est proposé. Le plus remarquable est sa mise à jour extrêmement récente. Ainsi le chapitre sur le conflit en Afghanistan relate la mort du commandant Massoud et les attentats du 11 septembre. Mais, pour autant l'ouvrage n'oublie pas certains conflits très vite oubliés des médias. L'ouvrage est rédigé avec la participation de Médecins du Monde. Ses auteurs n'hésitent pas de façon courageuse à dénoncer les dictatures et les répressions qui secouent de nombreux pays. Cette prise de position se retrouve dans l'éditorial intitulé « les nouvelles guerres » qui rappelle les enjeux géographiques actuels et leur évolution au cours du XX^e siècle. En résumé, un ouvrage remarquable et passionnant qui devrait plaire autant aux adolescents qu'à leurs parents. (P.G.)

ISBN 2-84186-158-9

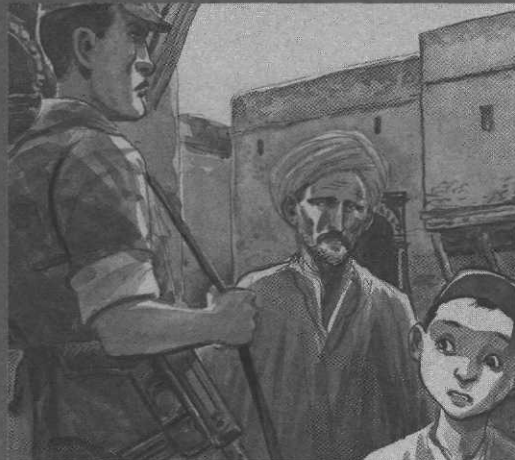
À partir de 11 ans

Mila, Collection Les Tribus

Chrystel Proupuech, ill. Sabrinah : **Radhika, la petite hindoue : un livre activités. 13 €**

Pour découvrir les cultures et les coutumes de l'Inde, cet album très coloré évoque la vie d'un enfant du sud de la péninsule indienne. Au fil des pages, le jeune enfant découvrira les éléments caractéristiques de la vie quotidienne d'un enfant hindoue : bruits, couleurs, parfums, cuisine, épices mais aussi religion, habillement, spectacle. Si la démarche de base du livre n'est pas nouvelle, il faut cependant souligner la qualité de la maquette et les trouvailles graphiques. C'est par exemple une bonne idée de reproduire sur une même double page

ill. J. Ferrandez :
Midi pile l'Algérie,
Rue du Monde,



quelques objets caractéristiques tels que le paquet de henné, la monnaie, une boîte à tabac, bâtonnets et cônes d'encens, etc. Le texte sait ne pas trop en dire et nous livre quelques notations d'ambiance bienvenues. Les propositions d'activités de la fin du volume sont, elles, un peu anecdotiques. (J.V.N.)

ISBN 2-84006-272-0

À partir de 5 ans

Père Castor-Flammarion, Castor Doc,
Civilisations Junior
Yves Alphonandari : **Momies et sarcophages.**
5,5 €

Déjà auteur d'un excellent titre sur les hiéroglyphes, dans la même collection, Yves Alphonandari s'intéresse ici aux différentes facettes de la mort dans l'Égypte ancienne. Sept chapitres bien documentés abordent successivement, le deuil, la momification, les sarcophages, le déroulement des funérailles, les tombes et la perception de l'au-delà. En dépit d'un sujet déjà exploré à de multiples occasions par l'édition jeunesse, ce volume renouvelle le genre et ne déçoit pas. (J.V.N.)

ISBN 2-08161182-1

À partir de 11 ans

Castor Poche, Voyage au temps de...
Brigitte Coppin : **Léonard et 5 génies de la Renaissance.** 4,5 €

Six récits biographiques sur des personnages qui ont pour principal point commun le fait d'avoir vécu à la Renaissance dans différents pays d'Europe. Outre le récit consacré à Léonard de Vinci, on trouve aussi des textes consacrés à Magellan, Luther, François 1er, Elisabeth 1^{ère} et Cervantes. Les textes, bien documentés, se lisent bien mais souffrent - en particulier celui sur Léonard de Vinci - de l'absence d'illustrations. Un livre qui prend place dans une collection qui réunit des titres qui sont ni tout à fait des romans, ni tout à fait des documentaires ; une ambiguïté qui ne sert pas ce projet éditorial. (J.V.N.)

ISBN 2-08-16-0292-X

À partir de 10 ans

Rue du Monde, Histoire d'histoire
Jean-Pierre Vittori, ill. Jacques
Ferrandez : **Midi pile l'Algérie.** 12,20 €

Une bande d'enfants d'une cité s'interroge sur un vieil homme installé devant une carcasse de voiture abandonnée, leur repaire. Ils se préparent à l'assaut. Simultanément au déroulement de ce récit qui ménage des allers et des retours entre hier et aujourd'hui, de petites vignettes photographiques sont accompagnées d'un texte relatant les principaux épisodes de la guerre d'Algérie. Ce n'est qu'à la fin du volume que l'imaginaire et le réel se rencontrent. Un beau texte où le souvenir se mêle au présent et qui aborde avec économie les points noirs de notre histoire. De remarquables illustrations concourent à la grande réussite de ce volume. (J.V.N.)

ISBN 2-912084-54-7

À partir de 10 ans

Rue du Monde, Les Premiers livres
Alain Serres, ill. Zaï : **Le Premier livre de toutes nos couleurs.** 13,57 €

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, quelles que soient leur culture ou leur origine s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent certains aspects de l'histoire du racisme. Les massacres des Indiens d'Amérique, l'esclavage et la mise en place du commerce triangulaire, la persécution des juifs sont autant de contre-exemples pour militer en faveur de la différence. L'histoire de l'origine des noms témoigne de la diversité des peuples qui composent notre pays. Ce volume généreux veut faire comprendre aux enfants que l'humanité est un puzzle dont chaque pièce est nécessaire. Déclinaison pour les plus jeunes du Grand livre contre le racisme paru chez le même éditeur en 1999, ce volume séduit par la qualité de sa maquette qui fait dialoguer des illustrations très réussies avec de superbes photographies

ill. M. Truong :
Les Tagueurs de Jabalya :
chroniques d'un camp
de réfugiés palestiniens,
 Syros



en noir et blanc, des textes faciles à lire avec des paroles venues de tous les pays. (J.V.N.)

ISBN 2-912084-52-0

À partir de 6 ans

Syros Jeunesse, J'accuse... !

Sigrid Baffert : Ces Ouvriers aux dents de lait : les enfants au travail. 7,5 €

Pour évoquer la dure condition des enfants au travail, trois récits illustrent le thème retenu pour ce nouveau volume de la collection J'accuse. Trois récits pour trois périodes : aujourd'hui des enfants au travail dans des ateliers clandestins, en 1848 dans le textile et dans les années soixante à Fez. Le premier texte rend particulièrement bien les incertitudes et les doutes d'une enseignante confrontée à la situation difficile de deux enfants. Une qualité d'écriture qui ne se dément pas dans les autres récits. Comme le veut le principe de la collection, un dossier documentaire complète le tout. (J.V.N.)

ISBN 2-84146-962-X

À partir de 11 ans

Ouzi Dekel : Les Tagueurs de Jabalya : chroniques d'un camp de réfugiés palestiniens. 7,5 €

Comment Youval, jeune soldat israélien, chargé de la surveillance d'une école, prend peu à peu conscience des conditions de vie des réfugiés palestiniens. Une fois de plus la collection « J'accuse » aborde des sujets quasiment absents de la littérature de jeunesse. Ici le réel n'est pas loin derrière la fiction. Loin de tout manichéisme trop facile, le récit montre bien l'évolution du personnage central. Là encore un dossier documentaire complète le volume. (J.V.N.)

ISBN 2-7485-0010-5

À partir de 11 ans

Tartamudo, Citoyen en marche

José Jover, ill. Farid Boudjellal : Mon Album de l'immigration en France. 22 €

Pour retracer les grandes étapes de l'immigration en

France et mesurer son apport, ce volume fait appel à de nombreux témoignages d'écrivains, d'hommes politiques, d'artistes et d'hommes et de femmes issus de l'immigration. Des pages très vivantes où l'on peut lire par exemple François Cavanna, Jean-Luc Mélenchon, Luis Rego ou Fodé Sylla. Le volume aborde le sujet sous de multiples angles - au risque de s'y perdre -, toujours pertinents : « accueil » des républicains espagnols, traitement des étrangers pendant la dernière guerre et participation de ces derniers à la Résistance, main d'œuvre recrutée dans les années 60... et aussi représentation de l'étranger dans la bande dessinée. Largement illustré, ce livre qui a le mérite d'évoquer des questions qui dérangent - droit de vote des étrangers, phénomène de la double peine - contribuera à lutter contre les idées toutes faites. (J.V.N.)

ISBN 2-910867-04-8

À partir de 10 ans

Parigramme Jeunesse

Jean Daly, ill. Olivier Audy : Ces monuments qui racontent Paris. 11 €

Ce petit livre présente quelques-uns des plus beaux monuments de Paris, par des dessins réalistes soignés et précis, accompagnés à chaque fois d'une sérieuse notice historique resituant le bâtiment et son importance. Évidemment, le choix serait discutable, et les notices sont souvent assez courtes et racontent peu de choses. Reste une bonne initiation aux passages obligés qui ont fait la réputation de Paris. (O.P.)

ISBN 2-84096-214-4

À partir de 8 ans

Tana éditions

Science et Vie Junior Dossier hors-série

L'Égypte des pharaons. 12,35 €

Que peut apporter aujourd'hui un documentaire sur l'Égypte, qui n'ait déjà été dit avec talent aux enfants ? Une belle iconographie, tirée des grands musées, un plan simple et carré (Pharaon, la vie des humbles, les monuments, les dieux et les morts), des cartes efficaces et

religion

des doubles pages sérieuses, très techniques, le tout enrobé d'un commentaire qui veut utiliser un langage « jeune » et décomplexé. Le procédé peut à la longue énerver, il n'enlève rien aux qualités réelles de l'ouvrage. Un choix supplémentaire et de qualité dans un marché très fourni, mais souvent inégal. (O.P.)

ISBN 2-84567-007-9

À partir de 10 ans (+)

religion

Desclée de Brouwer, Petite collection clé ill. Olivier Tallec : **Noël dans le ciel. 5,95 €**

Une jolie mise en images du récit de la nativité dans un petit format tout à fait agréable. (J.V.N.)

ISBN 2-220-04999-X

À partir de 5 ans (+)

Larousse, L'Encyclopédie Larousse des 6/9 ans Sylvie Devreux, ill. Marcelino Truong et Henri Fellner : **Les Religions. 10,52 €**

Chaque volume de cette collection tente le défi de résumer en 70 pages environ un pan de la connaissance ou du monde pour de jeunes enfants. Cela aboutit, comme dans le volume sur l'histoire, à des choix contestables, des approximations ou des raccourcis. Ici, au contraire, le panorama est plutôt clair, les illustrations très justes et pédagogiques. Très justement, l'ouvrage s'ouvre sur une étude générale des religions, et ne traite ensuite que les principales, séparant clairement pratiques, cultes, organisation, histoire... Une mise en perspective à portée des enfants, intelligente et sans démagogie. (O.P.)

ISBN 2-03-565058-5

À partir de 6 ans (=)

Milan, Les Essentiels Junior, Histoire

Sylvie Baussier : **Les Religions : d'hier et aujourd'hui. 4,5 €**

Voilà un intéressant panorama des religions qu'elles soient disparues ou encore vivantes. Un point de vue comparatiste préside à cet ouvrage qui fait ressortir différences et ressemblances entre les religions. Un second chapitre analyse la place de la religion dans la société, sa présence dans le déroulement de la vie des hommes et dans les différents moments de la vie quotidienne (rites, fêtes, etc.). Troisième axe de ce volume, décidément différent, les conflits et désaccords générés par les religions. Un Quiz complète le tout. Dans une maquette et une présentation désormais bien en place, ce nouveau volume de la collection ne déçoit pas, bien au contraire. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0293-8

À partir de 5 ans (+)

RESPONSABLE DES RUBRIQUES SCIENCES HUMAINES ET RELIGION : Jacques Vidal-Naquet.

RÉDACTEURS : Paul Galan, Olivier Piffault, Jacques Vidal-Naquet.