

**Usborne**

Rebecca Gilpin, trad. Alexia Valembais : **Le Traitement de texte pour débutants. 10,98 €**

Ce livre convient tout à fait aux enfants n'ayant aucune connaissance en micro-informatique. Le lecteur est guidé pas à pas dans l'utilisation du logiciel de traitement de texte Microsoft Word 2000. Écrire une lettre, fabriquer une affiche, ou mettre en page un petit journal deviendra vraiment un jeu d'enfant. (N.Z.)

ISBN 0-7460-4357-0

À partir de 11 ans ⊕

**Cryo, Wanadoo, Légendes**

**Atlantis 3. 45,58 €**

Le troisième volet de ce célèbre jeu se devait de relever plusieurs défis. La qualité de réalisation des deux premiers opus, ainsi que l'originalité et la profondeur des scénarios, mettaient la barre très haut. Si l'on retrouve cette ambiance très particulière et si le schéma de la quête à travers trois univers en des temps et des lieux variés est devenu habituel, force est de constater que le scénario tient la route par sa cohérence et sa construction. Le joueur incarne une archéologue à la recherche d'un mystérieux site égyptien dans le Hoggar. Bizarre ? Non, car ces Égyptiens ne sont autres que les descendants des Atlantes, qui voulaient cacher un trésor au dangereux pouvoir. L'idée pourrait paraître farfelue, mais d'autres l'ont exploitée avec bonheur (Jacobs en BD notamment), et ici l'intrigue tient. Après le chaud désert, l'aventure nous emmène en Sibérie préhistorique puis dans la Bagdad des contes. Tous ces thèmes et univers ne sont ni originaux ni des créations, mais c'est leur traitement qui est intéressant. L'essentiel de la progression est basé sur la réflexion et l'exploration des univers, il y a moins de petits jeux que dans *Atlantis 2*, c'est complexe sans être infaisable, l'équilibre entre plaisir et difficulté est réussi. Techniquement : une 3D 360° très efficace et de nombreuses séquences vidéos de grande qualité. La beauté plastique de cet univers est soutenue par une belle musique et l'emploi d'acteurs professionnels (avec Chiara Mastroianni en tête d'affiche). Un tout petit regret, les écrans techniques de paramétrage et de navigation sont plus beaux que compréhensibles. (O.P.)

PC P450 Mhz, 64 Mo, CD x8, W98 ; 3 CD ou 1 DVD

À partir de 12 ans ⊗

**Milan multimédia, Toboclic**

**De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête... et 4 autres histoires à découvrir. 19,82 €**

Milan poursuit avec une obstination bienvenue son développement dans le multimédia avec ce titre qui regroupe des histoires interactives publiées dans *Toboclic*, version

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Élisabeth Lortic  
RÉDACTEURS : Christine Châtelet, Nedjma Debah, Dominique Fourment, Georgia Leguem, Élisabeth Lortic, Nadia Zeghoud.

benjamine du célèbre *Mobiclic*. Parmi les points forts de ce titre, citons le prix très attractif et la grande accessibilité technique (pas besoin d'avoir un ordinateur de moins de 5 ans), points trop souvent oubliés par les autres éditeurs. Simple et bien conçu peut rimer avec intéressant. Les histoires sont de niveau varié, et pas inédites, mais elles restent attirantes et agréables à parcourir pour les jeunes enfants. L'interactivité n'y est pas énorme, mais l'attractivité graphique et la bonne construction des récits permettent de rester assez « passif » et intéressé. (O.P.)

PC P200Mhz, 32 MO, W95 ; Mac 200 Mhz, 16 Mo, OS 8.1

À partir de 3 ans (+)

### Montparnasse Multimédia, Ça m'intéresse Tristan et le mystère du dragon. 39,94 €

Le Moyen Âge, ses chevaliers, ses dragons, ses princesses à délivrer : c'est en plein univers de légendes médiévales-fantastiques et contes de fées que l'enfant sera ici entraîné, et c'est la première bonne idée de ce titre : si les jeux dérivés de « Donjons & Dragons » ne manquent pas pour les ados, les jeunes enfants ne bénéficiaient jusqu'ici que de très peu de produits conçus pour eux et pas trop violents, à l'exception notable du superbe *Hype Time Quest* de Ubisoft / Playmobil interactive. *Tristan* ne renouvelle pas l'univers du multimédia, mais propose une intrigue plutôt animée et agréable à parcourir. Un des points forts du titre est la richesse en personnages secondaires, ainsi que la souplesse de navigation par la grande carte. Le système des dialogues et des épreuves est classique et bien en rapport avec le public visé, et l'esthétique globale en 3D plutôt réussie. Un bon titre pour ne pas connaître que le ludo-éducatif et aborder la production adolescente. (O.P.)

PC P300Mhz, 64 MO, W95 ; Mac 300 Mhz, 64 Mo, OS 8.1

À partir de 9 ans (+)

Géo

### Terre merveilleuse. 44,97 €

Le documentaire est un genre qui se fait bien rare, faute de rentabilité et de public, faute d'une accroche per-

tinente peut-être. Si la recette magique n'a pas encore été trouvée, ce titre ne manque pas d'intérêt : bien au contraire, il révélera ses charmes à ceux qui auront eu la patience de l'explorer en profondeur. Trois approches principales permettent de découvrir la planète : une chronologie de la création et de l'évolution du globe, une vue 3D qui permet de visualiser phénomènes climatiques, milieux biologiques, végétations, populations, etc. par l'interactivité, et enfin une série de documentaires qui nous présentent aventures, explorations thèmes et problèmes actuels, appuyés sur des films et des photos (on retrouve avec plaisir les images d'Arthus-Bertrand). Pour en profiter, conseillons un bel et grand écran. Le cinéma paraît parfois plus adapté au propos, mais ne boudons pas notre plaisir avec ce titre utile et efficace. (O.P.)

PC P300 Mhz, 64 MO, W95 ; Mac 300 Mhz, 64 Mo, OS 8.1

Pour tous à partir de 7 ans (+)

### Philippe Bertrand : Bugmonsters : menace sur l'Empire. 30,34 €

Gallimard Multimédia nous avait autrefois présenté *Webmaster*, mélange de jeu et d'univers technologique, intellectuellement plus satisfaisant que passionnant. Philippe Bertrand nous emmène un peu ici dans la même logique, avec un univers de « science-fiction » où les personnages sont des éléments de machines ou d'électronique, et où s'affrontent le peuple des bugs et celui des Sborgs. L'idée est incontestablement assez originale et bien suivie, assez accrocheuse aussi. Le traitement graphique joue la carte de l'enfance avec peu-être trop d'effet, surtout dans les écrans de jeux indépendants. La navigation et la compréhension générale sont bonnes et très accessibles. Sur un sujet peu évident, un résultat intéressant, qui fait appel à l'imagination et à l'intelligence des enfants. (O.P.)

PC P300 Mhz, 64 MO, W95 ; Mac 300 Mhz, 64 Mo, OS 8.5

À partir de 8 ans (+)

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE : Olivier Piffault.