

# dossier

Rencontres  
italiennes

<b>Vladimir Radunsky en couverture</b>	95
<b>Carnet de voyage</b> , par Élisabeth Lortic et Annie Mirabel	96
Portrait d'une directrice de Foire, Elena Pasoli, par Élisabeth Lortic	102
<b>Ce que l'on peut retenir des futuristes italiens à propos des enfants et de l'art</b> , par Annie Mirabel	104
Lire et jouer avec Enzo Mari, par Sophie Curtil	108
Portrait d'une éditrice, Marzia Corraini, par Annie Mirabel	109
<b>Le développement des bibliothèques pour la jeunesse</b> , par Antonella Agnoli	111
Portrait d'une bibliothécaire, Antonella Agnoli, par Martine Poulain	115
<b>Vingt ans après</b> , par Antonio Faeti	117
<b>Les mille choses que la poésie peut faire</b> , par Fulvio Panzeri	125
<b>Livres sans frontières</b> , par Grazia Gotti	129
Portrait de la librairie pour enfants « Giannino Stoppani » à Bologne, par Élisabeth Lortic	134
<b>Géographie du trait et du dessin : les illustrateurs italiens</b> , par Silvana Sola	137
<b>Petite bibliothèque italienne</b>	141