

# portrait

## d'une bibliothécaire, Antonella Agnoli

par **Martine Poulain**



Antonella Agnoli

**S**i trois mots devaient caractériser Antonella Agnoli, je proposerais ouverture, générosité, liberté. Ouverture : Antonella Agnoli fait partie de ces femmes qui ont fait l'Europe avant l'heure, par sa manière d'être toujours entre plusieurs mondes, entre la France et l'Italie notamment, entre deux trains, entre deux amies, entre deux expériences. Sans doute parce qu'elle vit près d'une mer, et pas n'importe laquelle, la grande mer de la Sérenissime, Antonella a toujours su que la fécondité ne pouvait naître que des échanges, de l'ouverture à l'autre, d'une curiosité insatiable envers les différences, ce minuscule espace qui sépare les personnes et les choses identiques.

Générosité : Antonella sait, par exemple, mieux que quiconque faire croire à son interlocuteur qu'elle ne sait rien et qu'il sait tout ; elle obtient ainsi tout ce qu'elle veut, et le meilleur des autres. Ce qui l'intéresse, c'est la rencontre, la circulation des expériences, des idées, des itinéraires ; elle sait qu'au bout du compte, c'est elle aussi, ou les projets et idéaux qu'elle défend, qui en seront enrichis.

Libre enfin, et c'est bien sûr le plus important : Antonella est guidée par ce qui lui paraît juste, enrichissant pour elle et fruc-

tueux pour le développement de ses semblables. Elle est donc bibliothécaire, parce que le livre est l'instrument majeur de cette liberté, et elle a deux passions dans ce métier : la littérature pour enfants, l'architecture du bâtiment de bibliothèque. Les deux sont des lieux d'utopie, les deux sont des possibles, sont présent et futur, les deux sont ancrage et promesse. Avec les deux enfin, on observe, on joue, on hésite, on se risque, on réinvente le monde...

Antonella Agnoli a créé et dirigé la Bibliothèque de Spinea et animé le réseau des bibliothèques de la Riviera du Brenta. Elle a été chargée de mission auprès de la municipalité de Bologne dans le cadre du projet de grande bibliothèque municipale. Elle a également travaillé sur le projet de grande bibliothèque européenne à Milan. Elle est aujourd'hui chargée du projet de médiathèque auprès de la municipalité de Pesaro. Très impliquée dans les activités de l'Association italienne des bibliothèques, elle a été membre de son bureau national. Auteur de plusieurs articles, études et ouvrages, elle s'est longtemps intéressée à la littérature et aux bibliothèques pour la jeunesse, dont elle est une spécialiste reconnue. Elle s'est également spécialisée dans l'aménagement des bibliothèques et a participé à plusieurs projets importants.

Parmi ses publications, signalons : *Biblioteca per ragazzi*, ed. Associazione Italiana Biblioteche (Enciclopedia Tascabile).