



Une page verte

Pourquoi écrire sur l'aménagement des bibliothèques pour les enfants quand l'artiste Paul Cox le fait pour nous dans son livre magique *Ces nains portent quoi ????????*

Voici le programme d'architecture et d'aménagement des locaux que l'on y trouve :

- une maison avec du lierre à l'intérieur et des tableaux à l'extérieur, page 31
 - une page verte, page 81 (j'y ai volé le titre de la rubrique mobilier et nature de ce numéro)
- Ensuite, plus classiquement :
- une porte, page 7
 - une lampe, page 8
 - des étagères, page 23
 - une chaise en pain, page 25
 - une amie, page 38
 - de la joie, page 66 (par les livres...)
 - une bibliothèque, page 98
 - une table, page 101
 - une histoire, page 115
 - un rêve, page 81
 - un nouvel alphabet, page 61

Un grand merci à Paul Cox, pour ce que l'on appelle " un programme " de bibliothèque.

Maintenant voici une histoire vraie, qui date de la fin du siècle dernier.

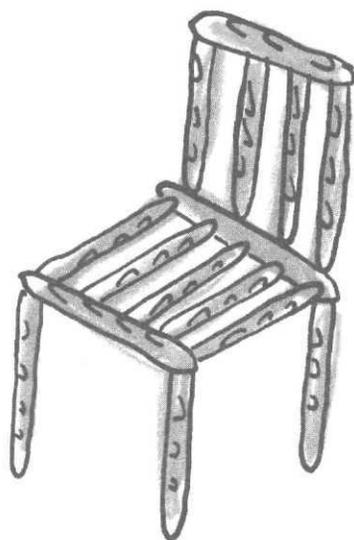
Un jour de mai, à Saint-Ouen, un jeune lecteur me rapportait le livre *Martin Eden*, accompagné d'une brassée de lilas empruntée au jardin municipal...

L'émotion passée, je me dis, zut il n'y a pas de vase dans la bibliothèque. C'est que je n'avais pas dans les collections le ravissant petit livre *Ecolo* d'Enzo Mari qui explique comment en deux coups de ciseaux faire un vase avec une bouteille d'eau minérale (il y en a toujours une qui traîne). Là, j'aurais eu l'émotion, le lilas et le vase dessiné écologiquement et d'un geste par Enzo Mari.

Ce tout petit livre (6 cm sur 17) a été publié par Alessi, l'éditeur d'objets de cuisine et de design, en 1995. Texte bilingue italien-anglais. Diffusion aléatoire.

« *Ecolo* », ça veut dire *écolo*, et aussi, enfin presque, voici (ou voilà). À la fin il y a un petit texte d'Alberto Alessi : « Pourquoi j'aime Enzo Mari », qui finit par :

Ces nains portent quoi ????????,
ill. Paul Cox, Seuil



UNE CHAISE EN PAIN

« Nous avons besoin de lui pour régler périodiquement l'aiguille de notre boussole (celle qui dans la tempête indique toujours le nord) ». Les Trois Ourses, en réalisant l'exposition « Lire et jouer avec Enzo Mari » ont dit la même chose.

Vous pensez à votre programme d'animation de 2002 ? Vous ouvrirez peut-être une boîte verte, pleine de livres verts. Les livres verts ont-ils quelque chose de particulier ? Il semblerait que oui. Pour le vérifier, une présentation verte aura lieu aux Trois Ourses en avril à Paris pour le printemps.

Vérifiez la date et l'heure au 01 43 79 07 35 avant d'enfiler votre costume d'une agréable couleur verte.

Annie Mirabel

vie des bibliothèques innovations