



livres d'images

La Farce de Nessie,
ill. J. Duquesnoy,
Albin Michel Jeunesse



Francesca,
ill. S. Blake,
L'École des loisirs



hourra !

Albin Michel Jeunesse

Collection Livres tissu

Lucy Cousins :

Vite, au bain Mimi ! ; Vite, au lit Mimi !

Les rituels quotidiens de la célèbre petite souris se déclinent maintenant aussi en tissu. Le schématisme des illustrations et les couleurs pimpantes s'y prêtent à merveille. (B.A.)

ISBN 2-226-11990-6 - ISBN 2-226-11989-2

7,99 € chaque ⊕

6 mois-2 ans



bravo !

jettera négligemment dans la poubelle. Minuit sonne : la poubelle s'ouvre... Enfantin et amusant. (B.A.)

ISBN 2-226-11853-5 - ISBN 2-226-11-855-1

5,50 € chaque ⊖

4-6 ans



chouette !

Collection Zéphyr

Jérôme Ruillier :

Petit carton.

Petit carton vit dans la rue. Pour passer le temps il fait des pliages et se transforme en bateau, chapeau, cocotte... mais il est parfois si fatigué qu'il reste au sol et subit bien des affronts jusqu'au jour où il rencontre Léon... Un dessin au trait (qui n'est pas sans rappeler le graphisme de Serge Bloch dans le personnage de Léon), quelques touches d'acrylique et des morceaux de papier kraft collés suffisent à animer la page et à nous entraîner dans cette évocation légère des sans-abris. (B.A.)

ISBN 2-226-11910-8

10 € ⊖

4-6 ans



pourquoi pas ?

Collection La Fourmi qui lit, Je lis avec toi
Série Amanda Crapota

Muzo :

L'Apprentie sorcière ; Championne du monde.

Comme le veut l'intitulé de la sous-collection, ces titres comportent davantage de texte que les précédents. Ici l'héroïne est une sorcière et quoi qu'on en dise ce n'est pas toujours facile de se faire comprendre quand on est une sorcière. Mais Amanda Crapota a plus d'un tour dans son sac. Des scénarios très attendus sauvés par leurs chutes assez drôles. (B.A.)

ISBN 2-226-11953-1 - ISBN 2-226-11952-3

5,50 € chaque ⊖

6-7 ans



hélas !

Circonflexe

Bruno Heitz :

Rue de l'école.

Inutile d'insister : les enfants savent bien que tous les parents ont été d'excellents élèves. Bruno Heitz décide d'aller y voir d'un peu plus près et fait intervenir différents protagonistes pour retracer le passé scolaire du père du jeune héros. Très drôle et intéressant dans sa construction puisque chaque chapitre propose un point de vue différent : le père, son ancien instituteur, la mère, etc. (B.A.)

ISBN 2-87833-292-X

12 € ⊕

7-9 ans



problème...

Collection La Fourmi qui lit, Je lis les images

Série Les Fantômes

Jacques Duquesnoy :

La Farce de Nessie ; Les Petits galopins.

Entre l'album et la bande dessinée pour les petits, ces jolis petits livres cartonnés mettent en scène les fantômes si expressifs de Duquesnoy dans des strips presque muets ; mais attention il faut bien lire les images sous peine de mal identifier les fantômes ! Dans le premier titre, Henri, Lucie, Georges et Édouard partent à la pêche pendant que MacCookies entreprend de nettoyer le pont ; mais à peine a-t-il le dos tourné que le Loch se vide... Dans le second, chacun y met du sien pour préparer un bon petit plat et chacun aura besoin d'un mouchoir qu'il

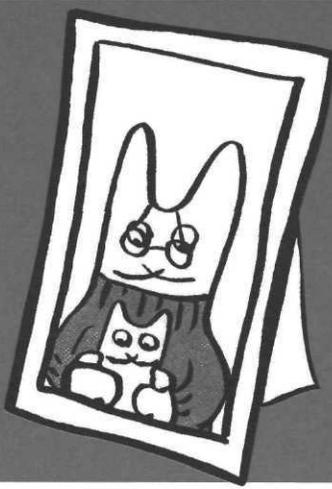
Bayard Jeunesse

Collection Les Belles histoires des tout-petits

Évelyne Reberg, ill. Josse Goffin :

Drôle de doudou.

Doudou est en colère : Simon est parti sans lui ! Sa taille croît avec sa fureur et, devenu géant, il met la maison sens dessus dessous et l'envoie balader d'un coup de patte rageur. Mais quel réconfort, lorsque Simon revient, d'entendre le petit garçon réclamer son doudou avant sa



Et après...
ill. M. Doray
Didier Jeunesse

livres d'images

nouveautés

maison ! Un album pour les tout-petits, qui ne vaut que pour les illustrations simples et tendres de Josse Goffin et les rapports d'échelle qu'il fait judicieusement intervenir dans les pages. (B.A.)

ISBN 2-7470-0435-X

7,55 €

18 mois-3ans

Didier Jeunesse

Malika Doray :

Et après...

Nouvel album d'une rare sensibilité sur le thème de la mort pour les petits. Le point de vue est celui de l'enfant (représenté sous la forme d'un lapin) qui évoque les moments heureux passés avec sa grand-mère maternelle le mercredi, l'absence soudaine puis définitive de cette mamie tant aimée, l'annonce de la mort par le père et les tentatives d'explication par la mère. La perfection du texte dans sa sobriété, le schématisme des illustrations en noir et blanc rehaussées à chaque page d'une simple tache de couleur, le travail sur le cadrage et les échelles sont d'une efficacité remarquable. L'autre point fort de l'album est l'esprit d'ouverture, au sens propre : le livre n'a pas de fin et reprend quasi à l'identique la première phrase de l'album pour faire revivre cette fois dans le souvenir les jours passés – comme au sens figuré –, la mère ne donne aucune réponse définitive à son fils sur ce qui se passe après la mort, elle lui indique simplement que certains croient certaines choses et ose exprimer ses doutes. Grâce à la parole et l'accompagnement de ses parents, l'enfant découvre que les êtres chers sont à jamais présents par le souvenir. Un beau livre. (B.A.)

ISBN 2-278-05197-0

10,90 €

4-6 ans

L'École des loisirs

Stéphanie Blake :

Francesca.

Mais quelle plaie d'être l'aînée ! Quoi qu'on fasse, on se fait gronder ! Pourtant, Francesca et sa mère s'adorent mais elles se disputent parfois si violemment qu'un beau jour, la coupe est pleine ! Francesca en a assez. Sa petite sœur est toujours la chouchoute... Même le chat est mieux traité qu'elle. Ah ! comme elle aimerait être un chat ! Et la voilà soudain à quatre pattes et couverte de poils ! Stéphanie Blake réussit un savant mélange entre Steiger et son caillou magique pour l'histoire, Solotareff et Ungerer pour l'illustration et parvient à trouver son propre univers pour nous raconter avec force, tendresse et humour cette quête de reconnaissance et d'amour. Beaucoup d'enfants, et de mères, s'y reconnaîtront. (B.A.)

ISBN 2-211-062-44-X

12 €

4-6 ans

L'École des loisirs

Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye :

Je suis perdu.

Lolo, le petit ours en peluche tombe de la poche du pantalon de velours bleu où il était confortablement installé. *Je suis perdu* est le récit à la première personne de son aventure car la perte d'une peluche peut représenter un vrai drame. Grégoire Solotareff sait remarquablement traduire les émotions et l'état des petits, à l'âge « des années magiques », celles où l'on croit que l'on peut, par des formules dites au bon moment et au bon endroit, transformer et adoucir le monde. *Je suis perdu*, dans sa sobriété rappelle à nos mémoires tout à la fois Michka, *Une histoire d'ours (à lire aux petits)* d'Anne-Madeleine Gelotte, Marlaguette et Max. C'est un grand livre pour tout-petits. Le duo texte/image est parfait. Pendant que

Scritch scratch dip clapote ! ill. K. Crowther, L'École des loisirs-Pastel



● l'adulte lit le texte, ou que l'enfant s'applique ●
 ● à le lire tout seul, les images pleines pages ●
 ● d'Olga Lecaye (qui décidément aime les ours, ●
 ● les pies, les grenouilles et les lapins mais par ●
 ● dessus tout la nature et les intérieurs chaleu- ●
 ● reux) captent toute l'attention. Qui n'aura pas ●
 ● peur du loup hurlant « J'ai faim » et qui pourrait ●
 ● résister à sa fourrure chaude lorsqu'il s'endort, ●
 ● calmé par la joyeuse compagnie des jouets- ●
 ● peluches perdus ? (E.L.) ●
 ● ISBN 2-211-06678-X ●
 ● 12 € (♥) ● À partir de 3 ans ●

L'École des loisirs-Pastel

**Kitty Crowther :
Scritch scratch dip clapote !**

Pauvre Jérôme, il a tellement peur de se retrouver le soir, tout seul, dans le noir... Son papa a beau tenter de le rassurer en lui lisant une histoire, sa maman lui faire des câlins, rien n'y fait... Jérôme a peur. Qui est donc ce « scritch scratch dip clapote » qui l'effraie tant ? Sur un thème on ne peut plus classique, Kitty Crowther parvient à nous émouvoir en montrant des parents tendres et compréhensifs, à nous faire sourire (en transposant l'histoire chez les grenouilles qui clapotent dans leurs dix centimètres d'eau tout au long de l'histoire) et même à nous intriguer : puisque Papa Grenouille l'entend aussi, cela existe-t-il réellement ? Ses illustrations expressives parachèvent l'ensemble. Simple, enfantin et parfaitement abouti. (B.A.)

ISBN 2-211-064-47-7
 11 € (☼) 3-5 ans

Gallimard Jeunesse

**Graeme Base :
Le Point d'eau.**

Livre à compter extrêmement séduisant pour certains, un peu tape-à-l'œil pour d'autres avec ses illustrations de paysages allant de la jungle amazonienne au désert

australien. Entre la fable écologique et le fantastique, l'album multiplie les niveaux de lecture : introduction de grenouilles caricaturales et affublées d'habits dans des planches quasi-documentaires, nombreuses silhouettes d'animaux dissimulées dans le feuillage, frises en ombres chinoises d'animaux discrètement légendés, mappemonde en anamorphose enfin dans l'eau de la mare qui se reconstitue dès que la pluie tombe. Le texte qui propose une traduction des onomatopées censées reproduire les cris des animaux est souvent assez plat. (B.A.)

ISBN 2-07-054680-2
 15,09 € (?) 5-7 ans

La Joie de lire

Collection Les Versatiles

**Yassen Grigorov :
Les Anges gardiens.**

Petite mélodie graphique sur le thème des anges gardiens, à base de collages. Sont-ils artistes de cirque, bagarreurs, fantômes ou tous blonds aux yeux bleus ? Ce que l'on peut en dire c'est qu'ils sont à coup sûr discrets, délicats et musiciens. Léger et poétique. (B.A.)

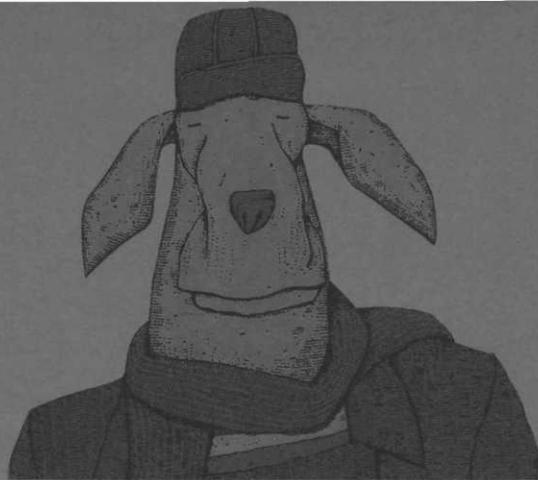
ISBN 2-88258-213-7
 8,50 € (=) À partir de 6 ans

Anne Maar, trad. Ursula Gaillard, ill. Bernd Mölck-Tassel :

Pozor.

Un petit garçon, Lucas, se lie d'amitié avec Pozor, un chien à la gueule si impressionnante que les gens fuient dès qu'il arrive. Grâce à lui Lucas va pouvoir réaliser son rêve : monter un numéro de cirque ! Un album au graphisme très fort qui parvient à exprimer avec délicatesse la solitude de cet enfant sans père et dont la mère ne s'occupe guère et les efforts désespérés que doit fournir le chien trop différent des autres pour se faire aimer. Le texte est aussi sensible et sa mise en pages permet de mêler habilement une typographie originale et des petits dessins au trait qui interviennent dans le corps du texte. (B.A.)

ISBN 2-88258-208-0
 15 € (☼) 5-7 ans



Pozor,
III. B. Mólck-Tassel
La Joie de lire

livres d'images

nouveautés

Thierry Magnier

Marie Haumont : **Trop.**

Quand on est petit, tout est trop sérieux, trop tôt, trop vieux, trop rapide, mais il est encore si doux d'être trop petite pour quitter les bras protecteurs de maman. Sur un thème classique, les illustrations composées à l'aide de papiers découpés donnent à voir ce qu'un texte économe ne fait que suggérer. À l'enfant de comprendre chacune des situations. (B.A.)

ISBN 2-84420-140-7

10,52 €

2-3 ans

Un Monde palestinien.

Après *Tout un monde*, ce merveilleux imagier, les éditions Thierry Magnier nous invitent à découvrir un autre monde : le monde palestinien. On retrouve le mélange de techniques d'illustrations (peintures, photographies, dessins gravures) qui fait la richesse de ces livres et propose ici un regard sur la création et la vie en Palestine.

Oliviers, toits en coupole de la vieille ville de Jérusalem, vitrines de chaussures, piquants des figuiers de barbarie, tasses de café fumantes, colombes qui tentent de prendre leur envol... : une flânerie entre imaginaire et réalité nous est offerte.

Un livre auquel ont contribué une quarantaine d'artistes plasticiens et photographes palestiniens pour nous faire découvrir une autre face de leur pays meurtri, qui donne à voir ses fruits, sa terre, ses villages et ses villes... Il y manque seulement peut-être quelques figures d'enfants pour venir à la rencontre des enfants d'ici, quoique ce petit recueil soit loin de s'adresser seulement au jeune public.

Menée dans un temps record et malgré les conditions extrêmement difficiles, cette coédition entre Thierry Magnier et l'éditeur palestinien Le Petit Shourouk de Ramallah s'inscrit dans un projet de développement de l'édition palestinienne. (B.A. et M.W. pour *Takam Tikou*)

ISBN 2-84420-141-5

14 €

À partir de 5 ans

Pocket Jeunesse

Collection Kid Pocket

Crockett Johnson, trad. Emmanuelle Rémond-Dalyac :

Harold acrobate ; Harold dans la neige ; Un Dessin pour Harold.

Trois nouvelles aventures de ce drôle de petit bonhomme chauve à l'imagination fertile. On ne se lasse pas de découvrir au fil des pages les inventions qu'il fait naître au bout de son fameux crayon rose au gré de son inspiration et de ses rencontres. Un classique américain qui n'a pas pris une ride depuis sa création en 1955 aux États-Unis. Magique ! (B.A.)

ISBN 2-266-09594-3 ISBN 2-266-09593-5 ISBN 2-266-09597-8

4,70 € chaque

3-5 ans

Éditions du Rouergue

Collection Jeunesse

Anne-Caroline Pandolfo et Isabelle Simler : Ma famille ; Mes amis.

Asseyez-vous ! C'est pour une réunion de famille ou un jeu de société entre amis. Une décapante et hilarante galerie de portraits. Pour prendre du recul sur les amis et la famille, transformez-les en objets familiers. C'est un exercice auquel se sont livrés les auteurs de ces deux albums présentant des images (photos, dessins, collages, passés dans la moulinette de l'ordinateur) de chaises, fauteuils et autres mobiliers détournés. Quelques exemples : « Hyppolite qui gueule » comme un hippopotame, c'est un fauteuil club coupé en deux. La grand-tante et ses copines sont représentées par des pliants de plage aux tissus fleuris (et quelles fleurs !). Même le chien a droit à sa chaise poilue. Poilant donc pour les nouveaux ados qui n'auraient pas encore rencontré le *Catalogue des objets introuvables* de Carelman. (E.L.)

ISBN 2-84156-371-5 ISBN 2-84156-372-3

10,50 € chaque

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Brigitte Andrieux.
RÉDACTRICES : Brigitte Andrieux, Élisabeth Lortic et Marianne Weiss.