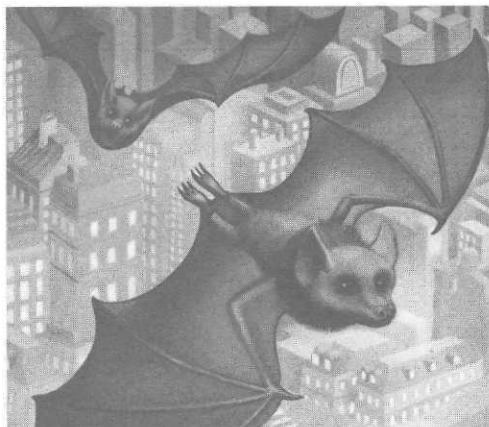


**Bayard Jeunesse**

Kenneth Oppel, trad. Luc Rigoureux :
Silverwing.

Il se nomme Ombre. Il vit la nuit, s'emplit le ventre de moustiques et tremble au cri de la chouette. Il est tout petit, presque chétif, mais curieux, intelligent et intrépide. D'ailleurs, il est bien décidé à braver tous les dangers et les interdits pour connaître le monde et comprendre ses mystères et ses lois : c'est un jeune chauve-souriceau, de la tribu des Ailes d'argent. Tel est le héros insolite et tout à fait convaincant de ce récit original et passionnant. Le lecteur s'envole avec délices dans le monde nocturne d'Ombre et de ses compagnons, affronte avec lui l'inconnu de la grande migration d'hiver, échappe à des créatures terrifiantes. La récompense est au bout du voyage, toute éclatante de lumière. (F.B.)

ISBN 2-747-00484-8

12 €

À partir de 10 ans

Collection Les Romans de Je Bouquine

Florence Reynaud :

Le Traîneau d'Oloona.

Une petite fille du peuple Sâme (c'est le vrai nom des Lapons) voit tous les siens sauvagement exterminés par des hommes blancs qui s'emparent de leur territoire. Elle seule réussit à s'échapper : commencent alors une longue fuite solitaire et désespérée dans la forêt glacée et une difficile survie grâce à l'amitié d'un chien. Un roman bien mené, d'une écriture sobre. (F.B.)

ISBN 2-7470-0501-1

5,79 €

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Anne Fine :

Mauvais rêves.

Une véritable incitation à la lecture, montrée comme une passion - celle de Mélanie, qui préfère les livres aux humains - et comme une ouverture d'esprit apte à vous rendre capable de maîtriser les situations les plus compliquées. En effet, Mélanie, chargée de s'occuper de la

nouvelle élève de sa classe, comprend vite que cette dernière, Imogène, souffre d'un problème qui semble impossible à résoudre. L'imagination dont les livres l'ont pourvue et ses connaissances vont l'aider à trouver la solution qui va enfin donner une tranquillité bien méritée à cette voisine de classe bizarroïde affublée par sa mère d'un don plutôt encombrant. Quels que soient le sujet et le contexte, l'auteur fait preuve d'un vrai talent pour raconter, qu'on apprécie. (J.T.)

ISBN : 2-211-060-20-X

10,50 €

À partir de 10 ans

Daniel Meynard :

La Vache et le vaudou.

Un coin de campagne tranquille : beaux paysages, vaches ruminant doucement ; sur la hauteur une jolie ferme : un foyer chaleureux où vivent dans la bonne humeur et la tendresse un papa sympa, une adorable maman antillaise et Mélissa, gamine dégourdie et choyée. Tout va pour le mieux ? Oui, sauf qu'un mal mystérieux frappe le troupeau et que les plus belles vaches crèvent une à une. Sans parler de cet ouragan (bizarrement limité à cette seule ferme !) qui dévaste les bâtiments. Que se passe-t-il ? Faut-il y voir une malédiction, voire l'œuvre d'un sorcier, comme ceux du vaudou ? Mélissa mène l'enquête et elle n'est pas au bout de ses surprises... Un récit agréablement mené, sur un ton léger et drôle, avec des personnages hauts en couleur. Mais le pittoresque n'empêche pas une certaine gravité du propos lorsqu'il dénonce une réalité ambiguë et peu reluisante. (F.B.)

ISBN 2-211-060-29-3

8 €

À partir de 10 ans

Alberto Moravia, trad. Diane Ménard, ill. Anaïs Vaugelade :

Les Rêves de maman produisent des monstres.

Après *Quand les pensées gelaient dans l'air*, voici le second volume des « Histoires de la Préhistoire », petites fables fantaisistes qui brocardent gentiment les travers ridicules de quelques créatures à poils ou à



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



La Guerre sous mon toit, photo F. Juery, L'École des loisirs

écailles, sous le regard alangui de Mère Na Ture. De jolies trouvailles, mais l'ensemble du recueil est un peu répétitif et offre moins de fantaisie que le précédent. (F.B.)

ISBN 2-211-062-74-1

8 €

À partir de 8 ans

Tran Quoc Trung : Pigeons : mode d'emploi.

« L'association-des-phobiques-de-moins-de-13-ans-qui-veulent-dire-non » regroupe quatre membres, Dédé qui redoute les seringues, Aristide, les dimanches, Julie, phobique aux filles « qui font les filles » et Adrien le narrateur qui se distingue par deux hantises, les pigeons et sa grand-mère, qui, il faut bien le reconnaître, semble assez envahissante. Différentes stratégies, dont certaines radicales sont envisagées, mais tout n'est pas si simple... Julie présentée à l'insupportable grand-mère saura lui plaire et deviendra à son tour une « fille qui fait la fille », chute sous forme de pirouette où tout finit bien. Ton humoristique dans un registre grinçant assez cruel inhabituel dans les textes pour la jeunesse, registre très différent de l'émotion et de la retenue qui nous avaient séduits à la lecture de *La Barque* (L'École des loisirs, Revue n°203) peut-être assez complaisant mais non sans charme. (E.M.)

ISBN 2-211-065-41-4

7,30 €

À partir de 11 ans

Claire Ubac : Ouled Roumia ou comment se faire des amis.

La peur et la honte sont de mauvaises conseillères en matière de comportement et de jugement. Elles inhibent complètement le jeune Farid, neuf ans, qui accorde aux moqueries et injures d'un garçon à peine plus âgé que lui une importance démesurée, au point de perdre tous ses repères. Traité de « Fils de la Française » à tout bout de champ dans un pays qui n'est pas précisé mais qu'on peut supposer appartenir à l'Afrique du Nord, il se met à déplorer sa filiation avec une mère d'origine étrangère, il fuit ses copains, les parties de foot sur le terrain vague, se réfugie dans le silence et la solitude et

s'imaginer que le garçon qui l'agresse est l'incarnation du mal. Un bon roman psychologique et des personnages attachants. (J.T.)

ISBN 2-211-064-36-1

8,50 €

À partir de 10 ans

Collection Médium

Anne Fine, trad. Dominique Kugler :

La Guerre sous mon toit.

Will, 14 ans, tient la chronique de la vie familiale. Inspiré par la lecture du journal de guerre d'un ancien combattant de la guerre de 14-18, il raconte les grandes batailles que de jour en jour, voire d'heure en heure, se livrent sa sœur Estelle, en pleine rébellion adolescente, et des parents débordés mais qui défendent âprement leur territoire, sous l'œil faussement placide de Muffy, le bébé, qui suce d'autant plus frénétiquement son pouce que les combats font rage. Une vision à la fois très juste et très drôle de l'adolescence, d'autant plus fine que l'auteur mène fort habilement le jeu sur les registres : au-delà de la caricature et de ses plaisirs (série de gags, personnages plus vrais que vrais), le récit propose une lecture plus complexe, déplaçant l'intérêt vers une analyse subtile des caractères et des sentiments, notamment ceux de Will, qui s'avère en fait le personnage le plus riche. (F.B.)

ISBN 2-211-053-25-4

10 €

À partir de 12 ans

Jean-Jacques Greif : Mes enfants, c'est la guerre.

Récit précédemment publié en version courte sous le titre *De trop longues vacances* dans *Je Bouquine* en 1996. Surpris par la guerre à Mimizan-Plage à la colonie du Pylone où ils sont en vacances, certains enfants dont Jacob-Jacquot le narrateur devront s'y cacher jusqu'à la fin de la guerre. C'est Madame Christiane la directrice de la colo qui par son dynamisme et son courage parviendra à maintenir cette petite communauté dans une sécurité relative. Le récit fait par Jacob-Jacquot, qui accumule les détails concrets, drôles et cocasses sans insister sur les aspects dramatiques, constitue un hommage au courage de

Madame Christiane dont la vie est racontée dans la post-face. Les lecteurs attentifs reconnaîtront la colonie où Jean-Jacques Greif et son frère ont passé de nombreux étés, un peu plus tard dans les années 50 (voir *Sans accent*). (E.M.)

ISBN 2-211-065-67-8

8,90 € (+)

À partir de 9 ans

Claire Laroussinie :

Pour du gravier dans nos chaussettes.

Une lettre romanesque s'il en est, adressée à des parents et déposée dans la boîte aux lettres de Jérémiah qui ne peut en être le destinataire - il est jeune et célibataire - est le prétexte à une quête active de son expéditeur et le point de départ d'une intrigue amoureuse et d'une mise en scène. Intrigue amoureuse parce que Jérémiah rencontre, non la jeune fille de la lettre mais une autre dont il tombe amoureux, et une mise en scène parce qu'il est professeur de théâtre et que cette lettre énigmatique est un beau sujet de pièce. Léger et sympathique. (J.T.)

ISBN 2-211-063-24-1

7,50 € (+)

À partir de 12 ans

Moka :

Le Petit cœur brisé.

Une énigme bien montée autour des secrets de famille et héritages qui la divisent. À travers l'histoire d'une jeune orpheline, Mélaine, qui vient d'enterrer sa grand-mère et qui ignore tout de ses autres attaches familiales, le roman fouille un passé familial dont on comprend qu'il ait été maintenu secret en raison des affaires peu glorieuses qui le caractérisent. En héritant de la maison et de la fortune familiales, Mélaine hérite, outre de deux tantes plutôt bienvenues, d'un imbroglio peu commun qui met en scène des gens peu recommandables vivants ou morts et qui vont lui compliquer la vie. Le scénario est bien pensé, un peu compliqué parfois mais efficace. Ce n'est pas un chef-d'œuvre, mais un petit roman où suspense et surprises se succèdent sans perdre de temps. (J.T.)

ISBN 2-211-061-64-8

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

Xavier-Laurent Petit :

Miée.

Miée, c'est la grand-mère d'Anna, la personne à qui elle se confie, qui a toujours du temps à lui consacrer. Ensemble, elles passent de merveilleux après-midi à faire des roudoudous de caramel à la fleur d'oranger. Mais après les vacances Miée n'est plus la même, elle ne reconnaît pas toujours sa petite-fille, elle n'est plus aussi soignée, elle se perd. Et puis, quand elle redevient lucide, elle fait promettre à Anna de garder le secret. Mais la maladie gagne, le passé resurgit et se mélange au présent, Miée doit être prise en charge. Le roman retrace la lente dégradation irréversible, les efforts de Miée et d'Anna pour faire changer les choses, puis pour accepter la situation. Mais, entre ces moments douloureux, il y a la vie, les joies et les peines, les fous rires et les rencontres... et surtout une tendre complicité merveilleuse entre elles. (A.E.)

ISBN 2-211-064-30-2

7,50 € (+)

À partir de 13 ans

Flammarion

Collection Mes copains d'abord

Christine Frassetto, ill. Joëlle Passeron :

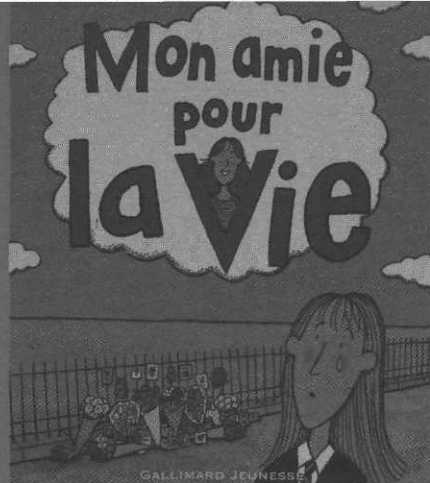
Morgane relève le défi !

Une nouvelle série qui met en scène six amis inséparables en quête d'aventures à Saint-Malo. Entre première lecture et premier roman, la collection offre des « aides » à la lecture : un format large et confortable, une typographie très lisible, une couverture avec des rabats sur lesquels on trouve le portrait des personnages principaux, des chapitres courts, des illustrations. Dans ce volume l'enjeu pour Morgane et ses amis est de participer - et de gagner - au concours du plus beau bateau. Mais Ronald et sa bande relèvent eux aussi le défi. Effervescence, conciliabules, débrouillardise, amitié... Rien de très original, rien de désagréable non plus. (A.E.)

ISBN 2-08160650-X

6 € (+)

9-11 ans



Mon amie pour la vie,
ill. Sharratt,
Gallimard Jeunesse

romans

Gallimard Jeunesse

Jacqueline Wilson, trad. Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt :

Mon amie pour la vie.

On ne s'attend pas du tout à cette histoire au vu du titre. C'est en effet de mort dont il s'agit, Vicky, la « meilleure amie » de Jade vient de mourir sous ses yeux, renversée par une voiture. Jade culpabilise et reste complètement sous l'emprise de Vicky qui continue à lui dicter sa conduite. Car leur amitié était déséquilibrée : Vicky c'était la joie de vivre, celle que tout le monde aimait et admirait, celle qui décidait pour elle et pour les autres, pour Jade surtout. Jade, effacée, timide, peu sûre d'elle, vivait dans son sillage. Et Vicky disparue, c'est encore pire pour Jade dont le comportement est mystérieux pour les autres. Heureusement certains adultes sont attentifs et permettent à Jade de faire son deuil, de se débarrasser du fantôme de Vicky. C'est, malgré le sujet, un roman tonique qui parle de la mort de façon intéressante et qui parle aussi, voire surtout, d'une certaine perversité de l'amitié. (A.E.)

ISBN 2-07-054729-9

9,80 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

William Nicholson, trad. Diane Ménard :

Le Vent de feu, tome 2 : Les Esclaves de la Seigneurie.

Réduits en esclavage par La Seigneurie, les Manths découvrent un lieu où les contraires s'allient : la beauté y est indissociable de la cruauté. Rêvant de liberté, la famille Hath est isolée. Mais Bowman développe des pouvoirs grâce auxquels il conduira les restes de son peuple vers la terre promise. L'auteur poursuit sa réflexion sur le sens des sociétés ainsi que sur l'ambiguïté de la vie auxquels sont confrontés les adolescents. Aussi passionnant que le

premier, ce roman a les accents d'un conte. (S.M.)

ISBN 2-07-054362-5

12 €

À partir de 12 ans

Hachette Jeunesse

Le Livre de poche Jeunesse, Science-fiction

Jean-François Chabas :

La Guerre des plaines bleues.

Virgil Van Dick, descendant d'une lignée de soldats, s'engage à 17 ans, avec naïveté et enthousiasme, lorsqu'en 2061 éclate la grande guerre entre les deux blocs qui se partagent alors le monde : l'Euroconfed et la Panasia. Le prétexte en est la maîtrise des champs de « bleu », cette plante devenue la principale source d'énergie de la planète. Au terme d'un conflit atroce, qui laisse 82 millions de morts, Virgil est un vieillard prématuré, qui constate avec désespoir qu'il a toujours été empêché de vivre et dont les compagnons morts hantent les rêves. Un récit plein de bruit et de fureur, qui n'épargne ni la violence des scènes de guerre et de mort, ni celle d'un style « coup de poing » qui donne son efficacité à cette dénonciation de la guerre. (F.B.)

ISBN 2-01-321835-4

4,50 €

À partir de 12 ans

L'Harmattan

Collection Jeunesse

Jacques Kamb : Le Petit clown à l'étoile.

La Shoah est évoquée à travers l'histoire d'un petit garçon parisien, Micha. L'originalité du roman - qui est aussi sa limite - tient au choix du narrateur : c'est le jouet favori de Micha, un petit clown, qui raconte et commente à sa manière ce qui arrive à l'enfant. Même si ce choix peut sembler artificiel, il donne au récit pudeur et émotion. Mais il suppose que le lecteur soit déjà suffisamment informé sur la réalité des faits évoqués pour comprendre le non-dit, saisir le sens de ce qui n'est que suggéré. Est-ce toujours le cas des enfants jeunes auxquels le livre s'adresse ? (F.B.)

ISBN 2-7475-1091-3

10,70 €

À partir de 8 ans



J'ai lu Jeunesse

Collection (Journal)...

Cathy Ytak :

Journal secret. Tome 2 : Vous appelez ça des vacances ?

Elle rêvait d'aller aux États-Unis et c'est en Espagne qu'elle débarque, bien à contrecœur. Au cours de ce séjour linguistique, Anaïs, 14 ans, petite fille gâtée et protégée, accueillie - suite à une lettre mal adressée - par des jeunes à peine plus mûrs qu'elle, va découvrir une autre façon de vivre, d'autres réalités et les premiers émois amoureux. Une fiction farfelue qui arrive à surprendre le lecteur. Le roman rend aussi bien compte du désarroi de l'adolescente, privée de tous ses repères, et perdue tant à cause de la langue qu'elle ne maîtrise absolument pas, que par son refus obstiné d'arranger les choses, du rythme de vie différent et de la façon de vivre de ses hôtes. Le récit se présente sous forme d'un journal, dans lequel Anaïs raconte ses états d'âme heure par heure, dans un style direct et spontané. (A.E.)

ISBN 2-290-31636-9

4,50 €

10-13 ans

Collection (Scènes de vie)...

Claude Gutman :

Mes affaires, c'est mes affaires (suivi de) Leurs affaires c'est leurs affaires.

Deux histoires racontées à la première personne : celle de Stéphane qui ne supporte plus que ses parents s'immiscent dans sa vie privée et celle de Lucie persuadée que ses parents lui cachent quelque chose et fouillant donc sans arrêt dans leurs affaires. La révolte de Stéphane est particulièrement dure : ayant constaté que sa mère lit son journal secret, il se met à écrire des choses fausses et ses parents foncent tête baissée dans cette provocation, si bien que la situation familiale se dégrade vite. Lucie est plus sage, ses parents la mettent en garde contre ses mauvaises manies et l'histoire se conclut de manière beaucoup plus classique. Deux histoires, un peu trop démonstratives, pour faire réfléchir tous les « fouineurs ». (A.E.)

ISBN 2-290-31637-7

4 €

10-13 ans

Mango

Autres Mondes

Éric Simard :

Les Chimères de la mort.

Sorg Lancray est le fils du héros des guerres luniennes. Égoïste, il ne rêve que d'exploits surpassant ceux de son père, à la tête de ses chimères de la mort, des bêtes féroces obtenues par manipulations génétiques. Éric Simard peint avec doigté un héros négatif, dans la rude solitude d'un fort malouin battu par les flots. Un roman de science-fiction intelligent, riche en surprises, en forme de réflexion sur l'ingénierie génétique. (S.M.)

ISBN 2-7404-1254-1

9 €

À partir de 11 ans

D'Orbestier

Azimet Junior

Armand Toupet :

Les Chiens sauvages de Sibérie.

Un roman initiatique, en pleine Sibérie. Dmitri, 16 ans est prisonnier dans un « camp de redressement par le travail ». Il rêve de s'évader et de réaliser le projet de ses parents décédés : rentrer dans son pays d'origine, la Tchétchénie. Un compagnon d'infortune, Alexeï, qui a l'âge de son père, l'accompagne dans sa fuite. Ensemble ils bravent les gardiens, le froid, la faim, les loups dont Dmitri se fait des amis. Belle leçon de courage et de persévérance dont seul le jeune homme pourra profiter. (A.E.)

ISBN 2-84238-041-X

7 €

À partir de 11 ans

Père Castor-Flammarion

Castor Poche, Roman Junior

Gunter Preuss, trad. Anne Georges, ill. Christiane Pieper :

Bo, l'enfant pluie.

Au sud de l'Afrique, la tribu des Bushmen vit une terrible période de sécheresse. Tous ressentent cruellement le manque d'eau. Ada, la petite fille qu'aime Bo, en souffre plus fort encore, alors le petit garçon est prêt à

tout pour apaiser la soif de son amie. Une histoire qui manque de dynamisme, sans grande surprise, mais joliment illustrée avec des frises qui courent tout au long des pages et qui a le mérite de parler d'un peuple menacé (le gouvernement du Botswana voudrait les « civiliser »). (A.E.)

ISBN 2-08-16-1083-3

4 €

9-12 ans

Xavier-Laurent Petit :
153 jours en hiver.

Galshan, une fillette d'une dizaine d'années, vit dans une ville plus ou moins délabrée de l'ex-Urss, quelque part en Asie centrale. La grossesse difficile de sa mère et la longue absence de son père (chauffeur de camion international) l'obligent à passer plusieurs mois chez son grand-père, Baytar, qui vit sur le mode ancestral, sous une tente, en pleine steppe, et qu'elle connaît à peine. Malgré un premier contact difficile, et dans un contexte éprouvant, la petite fille et le vieil homme s'apprivoiseront l'un l'autre. Dépaysement garanti, péripéties spectaculaires, pour un roman d'aventures avant tout riche d'humanité. (F.B.)

ISBN 2-08-16-1354-9

4,50 €

À partir de 10 ans

Roland Smith, trad. Dominique Piat :
Expédition Yéti.

Le père de Dylan est un original, toujours prêt à s'enthousiasmer pour toutes sortes d'inventions... mais parfois pénible à supporter. Profitant de l'absence momentanée de sa femme, il met son fils dans la confidence : il a la preuve que le yéti existe et qu'il vit dans les forêts du mont Saint-Helens. D'ailleurs il a décidé de partir à sa recherche. Ce que fait aussi Dylan et qui lui vaudra nombre d'aventures, en compagnie de drôles de bêtes et d'humains pas toujours recommandables. Un roman d'aventures bien mené, avec des personnages sympathiques et ce qu'il faut de mystères et de rebondissements. (F.B.)

ISBN 2-08-16-4532-7

5 €

À partir de 11 ans

Daniel Vaxelaire :
Les Naufragés de la cigale.

Récit inspiré d'un fait divers réel : le naufrage, en 1926, d'un bateau à vapeur reliant l'île Maurice à la Réunion. Dans le roman, le narrateur est un jeune garçon qui raconte les épisodes du drame en soulignant le contraste dans l'attitude des passagers et de l'équipage, du courage et du dévouement héroïque des uns à la lâcheté et à l'inconséquence des autres. Analyse psychologique un peu lourde, mais l'aventure et le suspense rendent la lecture agréable. (F.B.)

ISBN 2-08-16-0289-X

4,50 €

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Pocket Junior, Roman

Évelyne Brisou-Pellen :

Deux ombres sur le pont.

Un roman historique (situé dans l'ancien Japon, à une époque assez floue) qui est aussi (surtout ?) une histoire policière et une étude psychologique : à travers les aventures d'Omi, jeune fille noble et rebelle, hantée par le souvenir de sa mère assassinée sous ses yeux, on pénètre avec curiosité dans un univers aussi policé que violent, sur fond de haines et de secrets de famille. (F.B.)

ISBN 2-266-11415-8

5 €

À partir de 11 ans

Karen Hesse, trad. Frédérique Pressmann :
La Musique des dauphins.

Seule sur son île, une enfant nage et joue librement avec les dauphins qui l'ont adoptée. Jusqu'au jour où des hommes découvrent, fascinés, cette enfant sauvage et la ramènent au monde civilisé, entreprennent son éducation. Un roman original, poétique et sensible : c'est l'enfant elle-même qui conte son aventure, exprime avec ses mots le choc de la rencontre avec d'autres humains et la lancinante nostalgie de la liberté. (F.B.)

ISBN 2-266-09467-X

5,50 €

À partir de 11 ans

Adalbert a tout pour plaire,
ill. F. Parme, Delcourt

Je ne veux
pas le savoir!
Préparez-moi
un goûter
normal !



Pocket Jeunesse

Collection Pocket Junior, Roman
Andrew Norriss, trad. Christine
Bouchareine :

Une Navette bien spéciale.

Tom et Jeff sont deux amis inséparables et passent aux yeux de tous pour des cancre indécrottables qui ne participent jamais à la vie scolaire. Aussi quand les professeurs les surprennent en train d'étudier des atlas, de faire des maths pendant leur temps libre ou de s'initier au latin... ils sont plus qu'étonnés. Surtout qu'en plus les deux garçons posent d'étranges questions à leurs professeurs sur les nouvelles énergies et sur les méthodes de navigation aérienne. Les professeurs mènent leur enquête, ils sont sûrs que les enfants leur cachent quelque-chose. Et en effet ! Ils ont trouvé au fond d'une grotte un OVNI merveilleux avec lequel ils peuvent communiquer - mais en latin seulement dans un premier temps - et qui leur permet de voler où bon leur semble. Beaucoup d'aventures, beaucoup d'humour car ils se retrouvent plus souvent qu'à leur tour dans des situations cocasses. On s'amuse beaucoup, on jubile et on passe un bien bon moment avec cette lecture facile dans laquelle l'imagination n'a pas de limites. La pirouette finale laisse supposer que d'autres aventures pourraient bien nous être contées prochainement. (A.E.)

ISBN 2-266-09259-6

5 €

À partir de 10 ans

Café Creed (2, rue des Acacias - 16000 Angoulême)

Choco Creed.

Un collectif de jeunes dessinateurs (et dessinatrices) pour la plupart anciens élèves de la section « bandes dessinées » de l'École de l'Image d'Angoulême publie chaque année un recueil. Ayant choisi cette année le double thème des voyages interplanétaires et de la jeunesse, ils livrent 94 pages fort divertissantes de BD et de jeux. On appréciera l'excellent niveau graphique (mention particulière à Lucie Albon, Peggy Adam, Pat Cab et Julie M.), et la volonté de sortir des schémas narratifs classiques des récits pour enfants. Tout n'est pas de la même force, mais l'ensemble, tout en couleur, laisse une plaisante impression. Une tentative à encourager, et de jeunes auteurs à suivre de près. (J.P.M.)

ISBN 2-84493-030-1

12,90 €

À partir de 6 ans

Dargaud

Les Déblok ; 7

Florence Cestac :

Turlupinades de la maison Déblok.

Ultime recueil des mésaventures très quotidiennes de la famille Déblok, qui se voit cette fois contrainte de déménager, de squatter chez la tante Grisemine, et parvient plus ou moins bien à trouver un nouveau domicile. La fin annoncée de la série fera regretter le ton malicieux de Florence Cestac, qui illumina pendant plus de dix ans les pages de l'hebdomadaire *Mickey*. (J.P.M.)

ISBN 2-205-05229-2

7,95 €

À partir de 8 ans

Delcourt

Baker Street ; 2

Nicolas Barral et Pierre Veys :

Sherlock Holmes et les hommes du camellia.

La création de Conan Doyle se prête à la parodie. « Baker Street » est le plus récent exemple en bande dessinée, qui retourne les clichés (Holmes se montre irascible et incapable de déduction, Watson est plus célèbre que son

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger
RÉDACTEURS : Françoise Ballanger, Aline Eisenegger,
Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial et Joëlle Turin.

- hurra !
- bravo !
- chouette
- pourquoi pa
- hélas !
- problème