

romans

**Pocket Jeunesse**

Collection Pocket Junior, Roman  
Andrew Norriss, trad. Christine  
Bouchareine :

**Une Navette bien spéciale.**

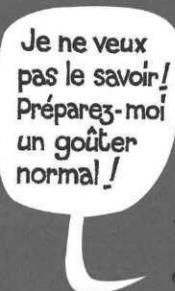
Tom et Jeff sont deux amis inséparables et passent aux yeux de tous pour des cancre indécrottables qui ne participent jamais à la vie scolaire. Aussi quand les professeurs les surprennent en train d'étudier des atlas, de faire des maths pendant leur temps libre ou de s'initier au latin... ils sont plus qu'étonnés. Surtout qu'en plus les deux garçons posent d'étranges questions à leurs professeurs sur les nouvelles énergies et sur les méthodes de navigation aérienne. Les professeurs mènent leur enquête, ils sont sûrs que les enfants leur cachent quelque-chose. Et en effet ! Ils ont trouvé au fond d'une grotte un OVNI merveilleux avec lequel ils peuvent communiquer - mais en latin seulement dans un premier temps - et qui leur permet de voler où bon leur semble. Beaucoup d'aventures, beaucoup d'humour car ils se retrouvent plus souvent qu'à leur tour dans des situations cocasses. On s'amuse beaucoup, on jubile et on passe un bien bon moment avec cette lecture facile dans laquelle l'imagination n'a pas de limites. La pirouette finale laisse supposer que d'autres aventures pourraient bien nous être contées prochainement. (A.E.)

ISBN 2-266-09259-6

5 € 

À partir de 10 ans

Adalbert a tout pour plaire,  
ill. F. Parme, Delcourt



bandes dessinées

**Café Creed** (2, rue des Acacias - 16000  
Angoulême)

**Choco Creed.**

Un collectif de jeunes dessinateurs (et dessinatrices) pour la plupart anciens élèves de la section « bandes dessinées » de l'École de l'Image d'Angoulême publie chaque année un recueil. Ayant choisi cette année le double thème des voyages interplanétaires et de la jeunesse, ils livrent 94 pages fort divertissantes de BD et de jeux. On appréciera l'excellent niveau graphique (mention particulière à Lucie Albon, Peggy Adam, Pat Cab et Julie M.), et la volonté de sortir des schémas narratifs classiques des récits pour enfants. Tout n'est pas de la même force, mais l'ensemble, tout en couleur, laisse une plaisante impression. Une tentative à encourager, et de jeunes auteurs à suivre de près. (J.P.M.)

ISBN 2-84493-030-1

12,90 € 

À partir de 6 ans

**Dargaud**

Les Déblok ; 7

Florence Cestac :

**Turlupinades de la maison Déblok.**

Ultime recueil des mésaventures très quotidiennes de la famille Déblok, qui se voit cette fois contrainte de déménager, de squatter chez la tante Grisemine, et parvient plus ou moins bien à trouver un nouveau domicile. La fin annoncée de la série fera regretter le ton malicieux de Florence Cestac, qui illumina pendant plus de dix ans les pages de l'hebdomadaire *Mickey*. (J.P.M.)

ISBN 2-205-05229-2

7,95 € 

À partir de 8 ans

**Delcourt**

Baker Street ; 2

Nicolas Barral et Pierre Veys :

**Sherlock Holmes et les hommes du camellia.**

La création de Conan Doyle se prête à la parodie. « Baker Street » est le plus récent exemple en bande dessinée, qui retourne les clichés (Holmes se montre irascible et incapable de déduction, Watson est plus célèbre que son



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger  
RÉDACTEURS : Françoise Ballanger, Aline Eisenegger,  
Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial et Joëlle Turin.

## bandes dessinées

patron, etc.) et enchaîne les péripéties à un rythme hystérique. On voudrait bien aimer sans réserve, mais à trop accumuler les coups de théâtre et les clin d'œil, les auteurs essoufflent un peu leur lecteur. Excès de générosité, sans doute... (J.P.M.)

ISBN 2-84055-656-1

9,44 € 

À partir de 14 ans

Le Roi Catastrophe ; 3  
Fabrice Parme et Lewis Trondheim :  
**Adalbert a tout pour plaire.**

Adalbert est un gamin inconséquent, jaloux, impatient... mais c'est le roi ! On doit donc se plier à ses caprices, qui provoquent inmanquablement des désastres. Une des bonnes séries pour enfants de Trondheim scénariste, qui a permis de découvrir et d'apprécier le graphisme simple et efficace de Fabrice Parme. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-789-4

8,40 € 

À partir de 6 ans

Un Drôle d'ange gardien ; 4  
Sandrine Revel et Denis-Pierre Filippi :  
**Des vacances d'enfer.**

Quatrième tome d'une série qui compte parmi les succès du catalogue Delcourt jeunesse. La trame linéaire de l'histoire ménage d'amusantes péripéties autour d'un voyage et d'une invention piratée par de bien méchants sujets, et traite en sous-main et avec délicatesse le thème de l'adoption (les deux enfants héros de cette série sont orphelins). Les méchants seront punis bien sûr, et tout finira bien. Le charme de l'ensemble doit beaucoup aux couleurs de Sandrine Revel. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-697-9

8,40 € 

À partir de 6 ans

### Dupuis

Oscar ; 2  
Christian Durieux et Denis Lapière :  
**Pagaille dans les nuages.**

Revoilà Oscar, son incroyable bagout, son indomptable volonté d'échapper à l'institution spécialisée qui attend

tous les enfants qui vivent dans la rue. Embarqué cette fois avec un groupe de sans-papiers qui travaillent clandestinement sur un chantier, il sème la panique et donne du fil à retordre (c'est un euphémisme) au garde-chiourme qui mène le chantier d'une main de fer. On se divertit beaucoup avant de saluer le brio des auteurs, capables d'évoquer avec justesse et dans la bonne humeur de bien sérieux sujets... (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3242-6

8 € 

À partir de 6 ans

Jojo ; 11  
André Geerts :  
**Le Choix de Charlotte.**

Jojo et son copain Gros Louis ont une nouvelle voisine que sa grande timidité pousse à dire le contraire de ce qu'elle pense... Ce qui n'est pas le cas, loin s'en faut, de Jojo ! Geerts est un humoriste plein de subtilité, tour à tour tendre et truculent. Si vous connaissez, pas besoin de faire l'article. Si vous ne connaissez pas encore, précipitez-vous, onze tomes de bonheur vous attendent, petits veinards. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3240-X

8 € 

À partir de 6 ans

### Hors collection

Groo ; 1 & 2  
Sergio Aragonès :

**Z'avez pas vu Rufferto ? ; Au pied Rufferto !**  
Groo est aussi fort qu'il est bête. Il est TRÈS TRÈS TRÈS fort, et il n'est pas content parce qu'il a perdu son chien (expédié au XX<sup>e</sup> siècle par un méchant sorcier). On se réjouit de la traduction nouvelle (un volume parut chez Zenda il y a une douzaine d'années) de la meilleure série du très prolifique Aragonès, pilier de *Mad*, qui s'en donne à cœur joie dans cette délirante parodie de Conan le Barbare. De l'humour tout public de qualité. (J.P.M.)

ISBN 2-258-05738-8

ISBN 2-258-05739-6

10,59 € chaque 

À partir de 8 ans

*Le Fantôme du château,*  
ill. Claire Legrand,  
Père Castor-Flammarion

Mais alors...  
on n'est pas  
seuls ici !



### Paquet

A.D.A.; 1

Antonio Lapone et Pierre Vanloffel :  
**Antique Detective Agency.**

Une nouvelle série d'aventures policières dont le premier opus tourne autour d'une mystérieuse et dangereuse pyramide égyptienne ; voilà qui évoque furieusement Indiana Jones ; traitée dans un style ligne claire qui rappelle Yves Chaland, Serge Clerc, en plus maniéré. Ça n'est pas désagréable, juste terriblement référentiel et convenu. (J.P.M.)

ISBN 2-940199-57-4

12 €



À partir de 12 ans

Stan Sakai :  
**Usagi Yojimbo.**

Lancée voici une quinzaine d'années, cette série animatrice connaît un joli succès outre-Atlantique. Elle raconte l'histoire d'un lapin ronin (samouraï sans maître) qui erre dans un Japon du XVII<sup>e</sup> siècle revu et corrigé, puisqu'on y croise à chaque coin de case d'assez gros et inoffensifs lézards. Organisé en courts récits qui flirtent volontiers avec le fantastique mais respectent les lois du genre (mutisme, hiératisme et bagarres au sabre), ce premier volume se lit agréablement, bien que les limites graphiques de Stan Sakai nuisent parfois aux ambiances dramatiques qu'il souhaite suggérer. (J.P.M.)

ISBN 2-940199-59-0

12 €



À partir de 8 ans

### Père Castor-Flammarion

Premières BD, Bilboc et Tania ; 2

Claire Legrand et Sylvie Fournout :  
**Le Fantôme du château.**

Partis pour un pique-nique en famille, Bilboc, Tania et leur copain Gaspar envoient le ballon avec lequel ils jouent dans un château abandonné. Malgré l'interdiction parentale, ils y pénètrent et découvrent une drôle de caverne d'Ali Baba : une pièce pleine de jouets rafistolés... Sur une trame très classique, une histoire plutôt agréable sinon révolutionnaire, malgré quelques problèmes de découpage

et d'enchaînements, traitée dans un style graphique plus proche du livre illustré que de la bande dessinée classique. (J.P.M.)

ISBN 2-08161173-2

9 €



À partir de 6 ans

### ouvrage de référence

#### Niffle

Hugues Dayez :

**La Nouvelle bande dessinée.**

Après avoir écrit sur l'âge d'or de la bande dessinée belge (*Le Duel Tintin Spirou*) et le business Tintin (*Tintin et les héritiers*), le journaliste belge Hugues Dayez ausculte la nouvelle génération d'auteurs apparus en France depuis une décennie, dont beaucoup travaillent en même temps pour les adultes et les enfants. Pour cela, il s'est livré au jeu de l'entretien avec Christophe Blain, David B., Nicolas de Crécy, Philippe Dupuy et Charles Berbérian, Emmanuel Guibert, Pascal Rabaté et Joann Sfar (Lewis Trondheim a refusé d'être soumis à la question mais signe l'illustration de couverture et les dessins qui ouvrent chaque chapitre). On pourra regretter l'absence de certains noms (Jean-Christophe Menu, Fabio, en particulier), mais on recommandera cet opus à tous ceux qui peinent à se repérer dans une production riche et protéiforme. La trame des questions de Dayez, adaptée à chaque interlocuteur, permet de bien saisir à la fois la spécificité de cette garde montante comparée aux générations précédentes, et les particularismes de chacun. Ça respire l'intelligence et le talent. (J.P.M.)

ISBN 2-87393-028-4

23 €



Pour adultes

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :  
Jean-Pierre Mercier