



Le Vieux fou de dessin, ill. F. Place,  
Gallimard Jeunesse

# documentaires : art



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

## Centre Pompidou. BD mimiyo/design glasex Mimiyo Tomozawa : **Viens chez moi !!!**

Livret accompagnant l'exposition « En quête d'objets » présentée à la galerie des enfants du Centre Georges Pompidou en 2000.

Une réflexion sur le quotidien et les façons de le transformer sous forme de manga pour les petits. Des pistes fluorescentes intéressantes mais qui parfois font un détour énorme pour un imaginaire relativement rétréci. Une première approche du design un peu « mode » ou « tendance ». (É.L.)

ISBN 2-84426-047-0

**6-8 ans** =

**7,60 €**

## **Le Fil invisible**

Collection Visions d'invisible  
Sabine Amooore et Brigitte Cartier :  
**L'Arc-en-ciel des anges.**

Recueil d'une vingtaine de reproductions de détails de tableaux, d'origine et d'époques diverses, sur le thème des anges. Sans beaucoup d'imagination mais non plus de prétention, ce petit volume permet de piocher dans ce réservoir d'images, sur carton fort. (É.L.)

ISBN 2-84315-014-0

**À partir de 4 ans** =

**9 €**

arpente les rues populaires d'Edo que Hokusai a peintes à travers des milliers de gravures. Le récit est vif, aussi précis et détaillé que le trait de crayon et les pinceaux des peintres, et plein d'humour, de vie, de poésie. Merci François de donner Place aux fous. (É.L.)

ISBN 2-07-054842-2

**8-15 ans et plus** ♥

**16 €**

## **Mango Jeunesse**

Collection Histoire de voir

Joëlle Dollé, Pierre-Dominique Burgaud :  
**Les 2 cygnes qui faisaient toujours tout pareil.**

Nouvelle collection de séries de photographies retravaillées qui occupent les trois quarts des doubles pages sur le thème des animaux. Quand au texte il est prétexte à un graphisme intéressant et agréable. À la fin de l'album quelques éléments succincts sur l'anatomie, le comportement, le milieu de vie de l'animal.

Autre titre : **Le Singe qui attend**, au texte plus intéressant. (É.L.)

ISBN 2-7404-1326-2

ISBN 2-7404-1325-4

**3-5 ans** =

**10 € chaque**

## **Milan**

Collection Les Essentiels

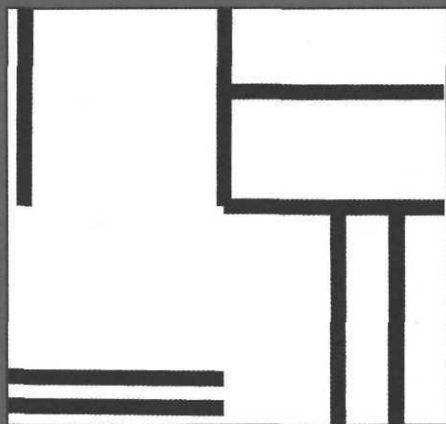
Michel Weill :

**À quoi sert l'architecture ?**

Trop sommaire pour être satisfaisant ce petit volume survole monuments et bâtiments à travers les continents, de l'Occident à l'Orient, de l'Antiquité à nos jours. On aurait aimé des légendes plus précises sous des documents photographiques moins minuscules. Il complète cependant *L'Urbanisme* du même auteur et *Les Styles en architecture* de Philippe Cros chez le même éditeur. Rappelons *C'est quoi l'architecture ?* de Michel Ragon (Petit Point Seuil) et *Regards sur l'architecture* de

## **Gallimard Jeunesse** François Place : **Le Vieux fou de dessin.**

*Le Vieux fou de dessin* nous revient sous la forme qui lui convient : du petit format où il était paru en Folio Junior en 1977, il passe à un grand format en couleurs qui permet aux illustrations détaillées de François Place de prendre toute leur ampleur. L'auteur-illustrateur rend un bel hommage au peintre japonais Hokusai en imaginant l'histoire d'un petit garçon qui



« Progression » de Marcel Wyss,  
in *L'Art concret*, PEMF

Yolande Borel et Véronique Girard (*Le Sorbier*) qui permettent mieux de réfléchir à la question générale avant d'aborder des ouvrages plus monographiques. (É.L.)

ISBN 2-7459-0419-1  
**12 ans et plus**

4€

### PEMF

Collection Histoire d'un art

Karine Delobbe :

#### La Peinture.

De l'art pariétal de la grotte Chauvet à la peinture gestuelle de Pollock en passant par les trompe-l'œil de Pompéi, l'enluminure du Moyen Âge et l'abstraction géométrique, l'auteur engage le lecteur à découvrir 20 000 ans d'histoire de la peinture en 33 pages et 15 chapitres : forcément réducteur. Le choix arbitraire demeure d'un grand classicisme pour ce parcours chronologique occidental. (É.L.)

ISBN 2-84526-349-X  
**8-12 ans**

9 €

Collection BT art

Odile Biec-Morello avec la participation de Jean-Claude Barrin :

#### L'Art concret .

Kandinsky libère l'art de la figuration, Mondrian supprime le sujet, Malévitch avec son carré blanc sur fond blanc atteint les limites suprêmes de la peinture, mais il revient à Théo Van Doesburg d'inventer le terme d'art concret à ne pas confondre avec l'art abstrait.

La présentation que fait la directrice de l'espace de l'art concret de Mouans-Sartoux, ouvert en 1990, est à la fois claire, précise et dynamique. Succinctement sont montrés quelques reproductions des collections confiées par Sybil Albers-Barrier et Gottfried Honegger, (œuvres de Josef Albers, François Morellet, Marcel Wyss, Aurélie Neumours, Gottfried Honegger), des expositions (« Voir et s'asseoir » avec des pièces du *Vitra Museum*), des animations et des ateliers pédagogiques. Un parcours qui dit l'essentiel et donne envie d'y aller. C'est avec un grand retard (publi-

cation de 1995) que nous avons reçu *L'Art concret* qui a peut-être échappé également à votre veille bibliographique ! Etant donné la réussite de cette BT Art et son sujet jamais abordé avec précision dans les livres pour les jeunes, nous recommandons cet ouvrage. (É.L.)

ISBN 2-8778562-856-7

**8-12 ans**

9 €

**Valérie Le Roux** (4 rue Duguay-Trouin, 29900-Concarneau. Tél. 02 98 50 82 13)

#### Une Visite aux faïenceries.

Après quelques repères historiques sur les faïenceries et tuileries de Quimper, Rennes et Nantes, un ouvrier de la première faïencerie quimperoise, fondée par J.B. Bousquet il y a plus de 300 ans, explique le processus de fabrication des pièces, la particularité de leurs motifs et de leurs couleurs. C'est un livre d'activité sympathique par lequel l'enfant est incité à s'approprier les choses (ici la faïence) en coloriant, découpant et agençant les éléments. (É.L.)

ISBN 2-95151-430-1

**7-10 ans**

9 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :  
Élisabeth Lortic