

# sciences humaines

### **Autrement**









pourquoi pas ?





Collection Autrement Junior, série Histoire Quatre nouveaux volumes pour poursuivre cette nouvelle collection que nous avons eu l'occasion de saluer dans nos colonnes et qui a pour objectif principal de permettre aux jeunes lecteurs de réfléchir au sens de l'histoire à partir soit d'une période précise - ici le Moyen Âge et la Révolution française - soit d'un thème transversal - l'alimentation et les guerriers. La sobriété et l'élégance de la maquette contribuent pleinement à la qualité d'ensemble de la collection.

Philippe Godard:

# L'Alimentation dans l'histoire : De la Préhistoire à nos jours.

Des recherches entreprises pour connaître les habitudes alimentaires des hommes préhistoriques aux nourritures de l'extrême, en Amazonie, sur la banquise ou bien encore en cas de famine, ce volume propose un passionnant voyage à travers l'histoire des modes d'alimentation selon les époques et selon les civilisations. C'est aussi une histoire de quelques aliments emblématiques tels que le pain, le café ou le sel. Bien entendu un volume d'une soixantaine de pages ne saurait traiter du sujet dans toute sa diversité et ses nuances mais il met l'eau à la bouche. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0179-0

À partir de 10 ans



9€

# Philippe Godard:

# La France en Révolution : 1789-1799.

On ne peut que se réjouir du choix du thème de la Révolution française, quasiment absent des collections documentaires depuis les fastueuses cérémonies du Bicentenaire. Là encore, neuf

séquences apportent des regards complémentaires qui retracent et analysent les grandes articulations des luttes politiques et sociales de ces dix années. De la convocation des états généraux à la prise du pouvoir par Bonaparte, le volume porte à la fois sur des épisodes saillants - fuite à Varenne, condamnation à mort du roi, bataille de Fleurus - et sur les acteurs -les sansculottes, Babeuf - et actrices - Olympe de Gouges ou Madame Roland - de la Révolution. Le choix des sujets traités évite les sentiers battus et aide à comprendre le rôle de cette période dans la construction du monde contemporain. Un bon choix iconographique, quoique limité en nombre apporte un utile contrepoint et contribue à la réussite du volume. (J.V.N.)

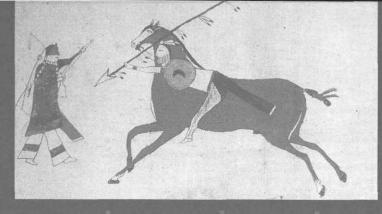
ISBN 2-7467-0174-X

À partir de 11 ans

#### Philippe Godard:

# Féodalité et Croisades : le Moyen Âge, X-XV<sup>e</sup> siècles.

Complémentaire d'un premier volume consacré au haut Moyen Âge, ce titre se concentre sur les Xe, XIIe et XIIIe siècles, période la plus fréquemment traitée dans le documentaire de jeunesse. C'est improprement que le volume porte comme sous-titre : le Moyen Âge du Xe au XV<sup>e</sup> puisqu'aucun des sujets traités ne concerne les XIVe et XVe siècles à l'exception d'un chapitre consacré à l'essor des cathédrales. Malgré cette réserve les neuf chapitres apportent des éclairages complémentaires et toujours pertinents sur les aspects marquants de cette période historique : féodalité et chevalerie, accession au trône des Capétiens, guerres autour du duché de Normandie et de la succession au trône d'Angleterre, ou bien encore les difficiles relations entre la papauté et l'empire germanique. On trouve aussi au sommaire du volume des chapitres sur la première Croisade - les autres ne sont que très



succinctement évoquées -, la bataille de Bouvines et la croisade contre les Albigeois. Le volume se clôt sur une évocation tout à fait intéressante de la reconquête de l'Espagne par les Chrétiens. Une diversité de sujets et d'approches qui loin de nuire à l'ensemble contribue à la compréhension de la période. Un texte toujours accessible, même s' il est réservé aux plus grands, complété par des cartes et une iconographie bien choisie. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0178-2

À partir de 12 ans



9€

# Claude Merle:

# Les Guerriers : des gladiateurs aux samouraïs.

Quel est le point commun entre un gladiateur, un Viking, un chevalier, un samouraï, un corsaire ou un combattant sioux, telle est la question sous-jacente à l'ensemble de ce volume. D'aucuns penseront qu'il marie la carpe et le lapin, d'autres que le mélange est stimulant pour le jeune lecteur invité à se poser des questions sur le rôle des guerriers au fil du temps. Chacun des chapitres retrace le contexte politique économique ou religieux. L'axe thématique retenu pour ce volume peut déconcerter en raison du caractère hétérogène des sujets traités, il en renouvelle néanmoins l'approche habituelle. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0180-4

À partir de 11 ans



#### De La Martinière Jeunesse

Collection Vivre Comme...

Daud Ali:

#### Les Indiens d'Inde.

Le principal intérêt de cet ouvrage est évidemment son thème, à notre connaissance jusqu'ici uniquement traité dans la collection « J'explore » de Bayard : l'histoire et la civilisation de l'Inde antique et médiévale. 29 doubles pages emmènent le lecteur à la découverte des origines d'une des plus anciennes cultures de la planète, depuis Mohenjo-Daro et l'Indus jusqu'aux Moghols. Les perspectives chronologiques et thématiques alternent, soute-

nues par une iconographie intéressante. Comme toujours dans la collection, la mise en pages est cependant sans imagination et les activités proposées aux enfants pas très convaincantes. (O.P.)

ISBN 2-7324-2731-4

À partir de 10 ans

12,04 €

# Lorna Oakes:

# Les Mésopotamiens.

Encore un sujet rarement traité en détail, mais cependant pas vraiment inédit. Malgré les faiblesses habituelles dues au concept général de la collection, l'ouvrage intéresse et bénéficie d'un plan solide, clair et bien organisé. On progresse au fil de l'histoire et des fleuves dans les superpositions de civilisations sans se perdre. L'iconographie témoigne bien de notre perception essentiellement archéologique de ces empires disparus fondés sur l'argile, et certains des ateliers ont un réel intérêt : le sceau, la tablette, la ziggourat... De la vulgarisation intelligente et adaptée. (O.P.)

ISBN 2-7324-2730-6

À partir de 10 ans

12.04 €

Yann Arthus-Bertrand, textes de Hubert Comte, ill. de David Giraudon:

#### La Terre racontée aux enfants.

À travers un choix de trente-quatre des superbes et désormais bien connues photographies de la Terre vue du ciel, le volume invite le jeune lecteur à un merveilleux voyage à travers le monde. Pour chaque double page le photographe sait trouver des angles imprévus, mais l'articulation des doubles pages entre elles, la cohérence du cheminement proposé ne s'imposent pas de manière évidente. Les textes d'Hubert Comte savent éclairer le sujet sans jamais le déflorer ou le paraphraser. On se prend à rêver d'un monde toujours aussi beau et poétique que celui que nous propose Yann Arthus-Bertrand. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-2793-4

À partir de 8 ans 🛞



10€



# **Dorling Kindersley Jeunesse**

David Hawcock, ill. Nick Watton, texte Claire Bampton:

# L'Incroyable univers des momies en 3D.

Un livre concept au contenu documentaire limité, mais extrêmement spectaculaire : les pages se déploient sur 1, 5 m. pour figurer la momie égyptienne, avec et sans bandelettes: effet garanti. Après, les quelques paragraphes documentaires sont justes et élargissent le sujet aux différents continents, mais ne valent pas les textes des excellents volumes parus dans « Les Yeux de la découverte ». (O.P.) ISBN 0-7513-3409-X

À partir de 10 ans 🛞



15,20 €

#### Magnard

Collection Éducation à la citoyenneté

Jean-Baptiste Rieul:

#### Je sais qui nous gouverne.

En ces temps électoraux, il ne peut être mauvais d'éclairer notre système de gouvernement. Ce petit volume aborde avec sérieux mais sans emphase ni fausse familiarité nos institutions, en trois parties bien découpées - qu'est-ce qu'un système de gouvernement ? comment ça marche en France ? comment ça marche localement ? - du général au particulier, puisqu'on termine sur la commune, en se rapprochant du lecteur. La mise en pages et l'illustration sont très « enfantines », les textes courts et segmentés en paragraphes correspondant à une idée, avec des focus sur des termes ou des événements, des statistiques... Esthétiquement, on aime ou on déteste, mais le résultat semble une approche pertinente dans sa neutralité et son sérieux : pas de condescendance envers les enfants. (O.P.)

ISBN 2210-74734-1

À partir de 10 ans



6,75€

# Jean-Baptiste Rendu:

#### Je sais ce qu'est la violence.

On retrouve les mêmes recettes de la collection, avec ses faiblesses/forces graphiques, dans un volume qui parle aux enfants de violence sans militantisme ni activisme déplacé ou puéril, loin de ce faux volontarisme qu'adorent les adultes et qui tombe souvent à plat. Le livre ne propose pas un cours ou un répertoire des différentes formes de violence, mais aborde une série de questions et de problèmes, sous forme de débat ou d'interrogation. On n'assène rien, on explique, on ne harangue pas, on éclaire. Une approche qui pourra sembler impersonnelle mais qui peut fournir des clefs et un accès dépassionné aux enfants. (O.P.)

ISBN 2210-74733-3

À partir de 10 ans

6,75€

### Mango Jeunesse

Collection Regard d'aujourd'hui

Antoine Auger et Dimitri Casali :

#### Charlemagne et son temps.

Dans une collection dont le concept est désormais bien connu, on ne peut que souligner la réussite formelle de ce volume consacré à Charlemagne. Une fois de plus les auteurs, mêlant judicieusement l'anecdotique et l'essentiel, ont su trouver le ton juste, les formules choc et le traitement graphique approprié pour traiter d'un sujet parfois aride. Le volume aborde de manière complète les différents aspects du sujet et une fois de plus l'angle biographique est un prétexte pour découvrir une période dans son ensemble. Mais est-ce bien Charlemagne qui a inventé l'école ? (J.V.N.)

ISBN 2-7404-1282-7

À partir de 12 ans



15€

# Tana éditions

Collection Science et Vie junior

Laurent Lemire, ill. Sylvie Dessert:

# La Seconde Guerre mondiale.

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale est traitée en trois parties bien distinctes. La première est purement événementielle et factuelle, c'est l'histoire de 2194 jours de guerre. Le récit privilégie clairement les aspects stratégiques et militaires du conflit. L'intérêt principal du volume réside dans les deux autres parties qui analysent le conflit d'une part sous l'angle de la guerre faite



aux civils (Shoah, vie quotidienne sous l'Occupation), d'autre part sur ses aspects scientifiques. Relevons en particulier la qualité du chapitre consacré à la Shoah qui à travers l'historiographie du sujet tente d'expliquer l'inexplicable, de répondre aux questions soulevées par ce drame. Le texte s'appuie constamment sur les travaux des historiens pour tenter d'apporter des réponses. Enfin la dernière partie, consacrée aux aspects scientifiques de la guerre - le percement du secret de la mallette Enigma conçue pour chiffrer les messages de l'armée allemande, l'implication des savants dans la guerre, l'invention de la bombe atomique..., ne manguera pas d'intéresser le jeune lecteur. Un volume tout à fait réussi dans son ensemble, même si l'on s'étonne tout de même de l'absence de toute référence au général De Gaulle et... au maréchal Pétain! (J.V.N.)

ISBN 2-84567-064-8

À partir de 11 ans

13€

# Tana éditions

Collection Science & Vie Junior. Dossier Hors-Série

# Les Mystères de la Bible.

Le Livre le plus lu, le plus vendu, le plus connu... enfin c'est ce que tous nous croyons et répétons. Voilà un volume remarquable et d'une grande richesse, ainsi que d'une honnêteté intellectuelle et d'une ouverture assez rare pour être signalées. Trois parties inégales abordent successivement la constitution de la Bible telle que nous la connaissons, le regard des archéologues, et enfin l'écho culturel des grands épisodes type Exode. C'est donc un livre d'histoire et non de religion, passionnant comme une enquête, qui convoque tour à tour les témoins de ces mystérieux événements, en les replaçant dans leur contexte. L'iconographie est riche et très intéressante, les cartes très claires, les chronologies bien situées et ludiques. Enfin le texte vulgarise sans grossir, en enrichissant le lecteur et sans les effets de langage parfois outranciers habituels à la collection. Une découverte. (O.P..) ISBN 2-84567-060-5

À partir de 12 ans

12,92 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Jacques Vidal-Naguet RÉDACTEURS: Olivier Piffault et Jacques Vidal-Naguet