

## L'Éducation Nationale et la littérature de jeunesse

Quelles ressources sur la littérature de jeunesse trouve-t-on sur les divers sites de l'Éducation Nationale ? Une navigation raisonnée impose, bien sûr, de démarrer par celui du ministère de l'Éducation Nationale ([www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)) : dès la page d'accueil, le lien vers [Education.fr](http://Education.fr) ([www.education.fr](http://www.education.fr)), le « portail de l'éducation », renvoie vers tous les autres sites, ceux du réseau du CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique), les sites académiques, les sites d'IUFM, etc. Il y a beaucoup de sites mais peu d'entre eux développent une rubrique spécifique sur la maîtrise des langages, ou sur la littérature de jeunesse, hormis la présentation de leurs activités, des témoignages d'expériences dans les classes, des comptes rendus de projets pédagogiques, des sites ou parties de sites élaborées avec les élèves. Le moteur de recherche Spinoo (sur [Education.fr](http://Education.fr)) permet de les repérer. Quelques-uns d'entre eux, cependant, peuvent être aussi des sites-ressources :

### Le CNDP, des ressources pour enseigner

C'est un site foisonnant, bourré d'informations, de liens, de documentation, avec de très nombreuses rubriques, parmi lesquelles : « Actualités pour la classe », conçu exclusivement pour le net, remplace l'ancien supplément de *Textes et documents pour la classe* : on y retrouve chaque mois les critiques de quatre ou cinq livres de jeunesse récents, élaborées par l'équipe de La Joie par les livres. Les sélections sont archivées depuis novembre 1999.

La base Callimaque Revues dépouille, depuis septembre 1999, les principales revues concernant l'éducation pour apporter une information régulière sur les articles qui y sont publiés. Pour chaque article analysé, Callimaque Revues propose une notice détaillée comportant des éléments d'identification (titre et numéro de la revue, année de publication, titre de l'article, auteurs, numéros de page...) et des analyses du contenu (résumé, disciplines et niveaux concernés, indexation). Parmi les revues dépouillées : *La Revue des livres pour enfants*, *Griffon*, *Lire au collège*, *Argos*, *Inter CDI*, *Nous voulons lire*, etc. La recherche se fait par revue, par discipline, par niveau scolaire et par mot-clef ou expression.

Ainsi, au mot-clef « littérature jeunesse » correspondent plus de deux cents résumés d'articles, et soixante-quatre (pas les mêmes) pour « livres enfants » parmi les 6500 que contient la base. La mise à jour est mensuelle. Un bon outil.

Toujours là, mais un peu cachée (pas d'accès direct depuis la page d'accueil), la base des 1001 livres permet, à partir de différents critères de retrouver un ouvrage en littérature de jeunesse. Elle n'a pas été mise à jour depuis 1998.  
[www.cndp.fr](http://www.cndp.fr)

### Arts et Culture de l'Éducation Nationale

Si vous n'avez toujours pas compris ce que sont les classes à PAC, et plus généralement, les objectifs de l'éducation artistique et l'action culturelle, de la maternelle à l'université, vous pouvez aller consulter le site Arts et Culture de l'Éducation Nationale, qui présente, entre autres, la mission et les textes d'orientation.

Dans la rubrique Domaines artistiques et culturels, sur les onze domaines artistiques retenus dans le plan, quatre sont ouverts, parmi lesquels Littérature, poésie et livre jeunesse : actualité (salons, manifestations, passées et à venir) ; les programmes officiels ; une liste de diffusion (qui démarre juste, 26 abonnés à ce jour) pour échanger autour de pratiques à l'école ; des ressources (liens vers les sites d'IUFM et de CRDP). On peut surtout télécharger « La bibliothèque du prof », des listes de livres (poésie, albums, contes, romans, documentaires), par niveau scolaire, qui sont des ouvrages sélectionnés par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Pédagogies en action : initiatives pédagogiques et pratiques innovantes : manifestations / expériences et témoignages (fiches de présentation d'une dizaine de projets en France).

En région : cette base nationale de ressources culturelles recense, région par région, des lieux, organismes, personnes-ressources accessibles aux enseignants et aux élèves, dans les domaines « arts et culture », pour monter des projets en milieu scolaire. La recherche se fait selon différents critères et la fiche descriptive, assez précise, contient les informations permettant aux enseignants d'entrer en contact avec la personne ou la structure repérée.

[www.artsculture.education.fr](http://www.artsculture.education.fr)

## Les CRDP et CDDP

Pôles littérature de jeunesse

Deux CRDP (Centre régional de Documentation Pédagogique) - Grenoble et Créteil - sont, depuis la rentrée 2002, « labellisés » pôles Littérature de jeunesse, dans le cadre de la mission Arts et Culture :

Espace Doc du CRDP de Grenoble

La rubrique Littérature de jeunesse, l'une des quatre rubriques du site du CRDP, regroupe, outre une liste de revues et de sites internet sur la littérature de jeunesse, une petite dizaine de bibliographies thématiques et signalétiques. Ce qui reste le plus original, c'est la partie « Ateliers lecture-écriture », qui propose des pistes de travail, des comptes rendus d'expériences, plus ou moins récentes, mais présentées exactement de la même manière que sur un document papier. À imprimer, donc.

[www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/)

Télémaque

Au CRDP de Créteil, le centre ressource pour la littérature de jeunesse, Télémaque, est également sur le net depuis cette année, avec quelques rubriques qui, là encore, sont avant tout des articles à imprimer. Des fiches pédagogiques, accompagnées de bibliographies signalétiques, sont réalisées par le comité de lecture de Télémaque. Elles proposent de travailler à partir de la littérature de jeunesse par thème. Parmi les huit thèmes en ligne : un autre regard sur la ville (l'aspect social), les livres en randonnée, les sorciers et sorcières, l'humour, la notion de point de vue, etc. À venir : le théâtre, les récits de voyage.

Un article de Jean-Paul Gourevitch, daté de juin dernier, cerne l'humour dans la littérature de jeunesse. Les comptes rendus des animations pédagogiques de cette année sont également transcrits en ligne. [www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque](http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque)

L@BD

L@BD, site développé par le CRDP de Poitou-Charentes, est une base de données sur la bande dessinée (albums, ouvrages documentaires, revues pédagogiques, magazines spécialisés, fanzines, sites, vidéos...) et sur l'actualité des parutions. 6300 notices - complètes - de BD sont répertoriées actuellement dans la base dans laquelle on peut faire une recherche multicritère. On peut aussi choisir les sélections « coup de cœur » par âge de lecture, les

albums récents des 3, 6, 12 derniers mois ou encore les bibliographies thématiques de bandes dessinées. [www.labd.cndp.fr](http://www.labd.cndp.fr)

Le site des documentalistes d'établissements scolaires, conçu et animé par les CRDP de Bretagne, de Poitou-Charentes, et de l'académie de Lyon.

Beaucoup d'informations professionnelles ou bibliéconomiques pour les documentalistes de collège ou de lycée sur les CDI, les nouvelles technologies, les projets pédagogiques, etc. On trouvera également la liste des livres recommandés par l'Éducation Nationale. Mais la rubrique Littérature de jeunesse, elle, est assez pauvre. On notera un moteur de recherche qui permet de faire des recherches dans les catalogues d'éditeurs par thème ou genre. [www.savoirscdi.cndp.fr](http://www.savoirscdi.cndp.fr)

À voir également : sur le site du CDDP 92, les bibliographies thématiques d'ouvrages professionnels sont plutôt intéressantes, classées en trois catégories (Lire et produire des images à l'école, Maîtrise des langages, BCD), avec une recherche par mot-clef ([www.crdp.ac-versailles.fr/cddp92/biblio](http://www.crdp.ac-versailles.fr/cddp92/biblio)).

Sur le site du CDDP de l'Aube ([crdp.ac-reims.fr/cddp10/ressources/sdl/](http://crdp.ac-reims.fr/cddp10/ressources/sdl/)), le service départemental de lecture propose des bibliographies thématiques ainsi qu'un dossier sur la façon de travailler avec un écrivain

## Les sites académiques

À picorer : sur le site académique des Ardennes ([www.ac-reims.fr/datice/ecole/ia08/Auteurs/](http://www.ac-reims.fr/datice/ecole/ia08/Auteurs/)), un répertoire d'auteurs, de conteurs, d'illustrateurs qui ont rencontré leurs jeunes lecteurs.

Sur le site de l'académie de Besançon, le site du collège de Laroué ([artic.ac-besancon.fr/college\\_laroue](http://artic.ac-besancon.fr/college_laroue)), que nous avons déjà évoqué dans un autre numéro à propos du travail au CDI sur Anthony Browne (aujourd'hui, hélas, « 404 not found » !). D'autres rubriques, élaborées avec les élèves, sont intéressantes : par exemple, « Le Grimoire » qui regroupe les critiques littéraires des élèves, un abécédaire mythologique, etc. Dommage que le site ne soit plus alimenté depuis un an. Sur le site de l'académie de Créteil, le pôle ressources Littérature de jeunesse de Meaux ([www.ac-creteil.fr/lecturecollinet](http://www.ac-creteil.fr/lecturecollinet)) propose quelques bibliographies thématiques succinctes.

## revues des sites internet

La rubrique « Planisphère du livre » est le résultat d'un travail réalisé par un comité de lecture d'enfants qui ont sélectionné soixante-dix livres ou BD (avec fiches critiques) et constitué un planisphère sur lequel on peut cliquer et découvrir, en fonction du pays choisi, un livre représentatif de ce pays et de sa culture.

### Les IUFM

Depuis la rentrée 2001, quatre IUFM proposent un module littérature-écriture d'invention en associant un écrivain en résidence.

Six écrivains, parmi lesquels Régine Detambel à Versailles, Gérard Noiret à l'IUFM de Lyon ([www.lyon.iufm.fr](http://www.lyon.iufm.fr)), Charles Juliet à Clermont-Ferrand, etc., ont pour mission de contribuer à donner ainsi une place plus importante à la littérature et à l'écriture créative à l'école.

L'IUFM de Créteil accueille l'écrivain François Bon, dans le cadre de la création d'une option artistique à dominante écriture. Un atelier hebdomadaire d'écriture, lié également aux stages de terrain, est proposé aux étudiants de seconde année tout au long de cette année scolaire. L'objectif ? Initier les futurs enseignants à l'écriture comme art.

Depuis la page d'accueil du site de l'IUFM, on accède au site de l'écrivain ([www.remue.net](http://www.remue.net)) qui tient le journal de cette expérience, semaine après semaine, tout en précisant : « ce qu'on a fait ? oui, je le dirai, mais en gros seulement, parce que ça ne regarde que nous, les étudiants, l'équipe – quand on voit la masse de sous et de bruit qui se fait sous l'appellation juteuse d'e-formation, pas la peine de se faire piquer notre petit artisanat de luxe, on a trop mis d'années, d'amitiés, de partage, pour en élaborer les mixtures. » N'empêche, séance par séance, François Bon raconte, commente, questionne, retranscrit l'effervescence, les échanges avec les étudiants, égratigne au passage l'Éducation Nationale.

Un forum pour faire se croiser les questions à partir de cette expérience, les textes des ateliers (« atelier texte »), photos, description du projet complètent le site.

Par ailleurs, sur le site de l'IUFM de Créteil, la rubrique ressources pédagogiques propose la retranscription d'une sélection des mémoires professionnels des étudiants dans le domaine de la lecture et de l'écriture. Parmi les sujets abordés : Aimer ou ne pas aimer un album : Comment mettre en place l'ébauche d'un jugement critique chez de très jeunes enfants (Maternelle) ;

Du livre à la lecture. Travailler avec des catalogues d'éditeurs (Collège) ; La ritualisation des moments de lecture par l'adulte aux enfants du cycle 1 : un moyen de faire naître le plaisir de lire ? (Maternelle) ; Vers la production d'écrits fictionnels chez les élèves lecteurs et non lecteurs (Maternelle et élémentaire), etc.  
[www.creteil.iufm.fr](http://www.creteil.iufm.fr)

*Les sites ont été visités au cours de la première semaine de mars.*