

➔ prix littéraires

☉ Le Prix Hans Christian

Andersen décerné par IBBY (International Board on Books for Young people) récompense tous les deux ans un auteur et un illustrateur pour l'ensemble de leur œuvre et la contribution qu'ils ont apportée à la littérature de jeunesse dans le monde.

Palmarès 2002 :

Prix Hans Christian Andersen

Auteur : Aidan Chambers (Grande-Bretagne).

Prix Hans Christian Andersen

Illustrateur : Quentin Blake (Grande-Bretagne).

Citons les finalistes de chaque catégorie : Bjarne Reuter (Danemark) et Bart Moeyaert (Belgique) pour les auteurs et Grégoire Solotareff (France), Daihachi Ohta (Japon) et Rotraut Susanne Berner (Allemagne) pour les illustrateurs.

Renseignements : IBBY, Nonnenweg, 12 - Postfach CH-4003 Basel, Switzerland. Tél. 41612722917

e-mail : ibby@eye.ch

IBBY France : Atlantic 361, 361 avenue du Général-De Gaulle - 92140 Clamart cedex. Tél. 01 40 83 14 63 e-mail : ibby.fr.ajpl@wanadoo.fr

☉ Les Prix Bologna ragazzi

2002 décernés dans le cadre de la Foire Internationale du livre de jeunesse.

Catégorie « Fiction » :

- *Silent Night*, de Sandy Turner, ed. Simon & Schuster Children's Publishing division - New York (USA).

- *El señor Korbes y otros cuentos*, de Grimm, ill. Oliveira Dumas, ed. Media Vaca, Valence (Espagne).

Mentions spéciales :

- *Dictionnaire le petit rebelle*, Claudine Desmarteau, Le Seuil Jeunesse (France).

- *Histoires naturelles*, Jules Renard, ill. Yassen Grigorov, La Joie de lire, Genève (Suisse).

Catégorie « Non fiction » :

Un temporada en Calcuta, de

Iluisot, ed. Media Vaca, Valence (Espagne).

Catégorie « Nouveaux horizons » :

Most beautiful folk tales, de Yaacoob Al-Sharouny, ill. Helmy El-Touni, ed. Dar El-Shorouk Publishing House, Le Caire (Égypte).

Prix des nouveaux media :

- *Bioscopia*, Heureka-Klette Software-verlag GmbH (Allemagne).

- *Findus bei den Mucklas*, d'après

un texte de Sven Nordquist,

éditions Grammafom Multimedia

(Suède),

- *Zoo Tycoon*, Microsoft Corporation (USA).

Mentions spéciales :

- *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* (Windows), publié par Electronic Arts (USA).

- *Character Education True to your Core*, publié par Ripple Effects, (USA).

- Et à un site coréen didactique et ludique pour les enfants :

www.littlefoxkids.com

Renseignements : Fiera del libri per ragazzi, Viale della Fiera, 20 - 40128 Bologna, Italia.

Tél. 00 39 (051)282 111

Site : www.bolognafiere.it/BookFair

☉ 28ème Concours de la BD scolaire : À l'école de la BD

co-organisé par la Caisse d'épargne et le Centre départemental de documentation pédagogique de Charente auquel ont participé près de 10 000 jeunes de 4 à 18 ans : Prix Alph-Art de la bande dessinée scolaire : Richard Thibault pour *La Mer c'est plat*.

Prix Humour :

Olivier Rivaux pour *La Total* qui sera publiée dans un prochain numéro de *Fluide Glacial* partenaire du Prix.

Prix du meilleur scénario :

Mathieu Coulon pour *Video Club*.

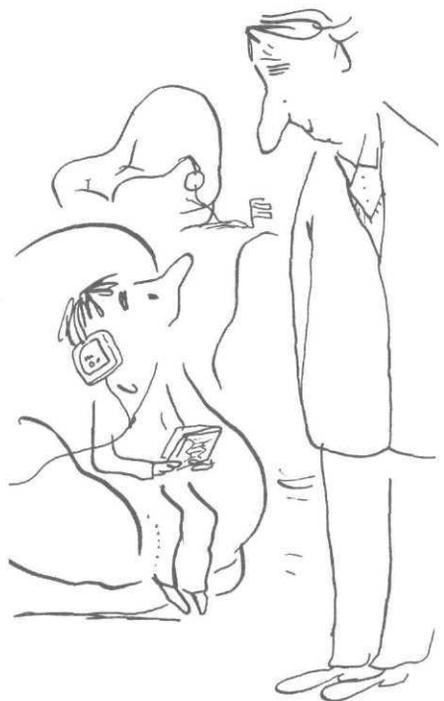
Prix du meilleur graphisme :

Thomas Tudoux pour *Citrouille*.



Caldecott Medal : *Les Trois cochons*, de D. Wiesner, Circonflexe

Le Professeur de musique, de Y. Hassan, ill. S. Bloch, Casterman
7ème Prix Chronos 6^e-5^e



informations évènements bibliothèques

Prix Techniques mixtes :

Gaël Rico pour *Le Dilemme*.

Renseignements : À l'école de la BD, cour de l'Hôtel de Ville - 16000 Angoulême. Tél. 05 45 92 58 21

🕒 **La Caldecott Medal** 2002 a été attribuée à *The Three pigs*, de David Wiesner, Clarion Books / Houghton Mifflin. Ce titre est publié en français sous le titre *Les Trois cochons*, éditions Circonflexe (voir la rubrique nouveautés du n°203 de *La Revue*).

La Newbery Medal 2002 a été attribuée à *A Single Shard*, de Linda Sue Park, Clarion Books, Houghton Mifflin.

Renseignements : American Library Association. Site : www.ala.org

🕒 Les lectrices du magazine *Julie*, mensuel pour les filles de 8 à 12 ans, attribuent le **Prix Julie** à un roman d'un auteur français vivant. Cette année ce prix est décerné à *Un jour, un Jules m'@imera*, de Yaël Hassan, Casterman.

Renseignements : Milan presse, César Roldan, Géraldine Rémond, 300 rue Léon-Joulin - 31100 Toulouse cedex 1. Tél. 05 61 76 64 95
e-mail : gre@milan.fr

🕒 **L'Institut International Charles Perrault** décerne chaque année **Les Prix Critiques**.

Palmarès 2002 :

Prix du meilleur livre publié :

- *Haro sur le gangster ! - La moralisation de la presse infantine : 1934-1954*, de Thierry Crépin, CNRS éditions, 2001. (Voir note de lecture dans ce numéro).

Mentions spéciales ex-æquo :

- *Du récit merveilleux ou L'ailleurs de l'enfance : Le Petit Prince, Pinocchio, Le Magicien d'Oz, Peter Pan, E.T., L'Histoire sans fin*, d'Alain Montandon, éditions Imago, 2001.

- *Anthony Browne*, de Christian Bruel, éditions Être (Boïtazoutils), 2001.

Prix du meilleur article publié :

- « La Littérature de jeunesse, un thème privilégié pour le dialogue franco-allemand », de Bernard Friot, paru dans le n°198 de *La Revue des livres pour enfants*.

Mentions spéciales ex-æquo :

- « La Mort expliquée aux enfants au XIX^e siècle : des cimetières aux champs de bataille », de Mariella Colin, paru dans le n°5 de *Transalpina*, 2001.

- « BD Jeunes, BD jaunes :

quelques mots sur les mangas... », de Jacques Tramson, paru dans le n°201 de *La Revue des livres pour enfants*, 2001.

Prix du meilleur article inédit :

- « Un Mythe à la peau rouge : sur la piste des Indiens dans la littérature de jeunesse », de Muriel Carminati et Patrick Spens.

Renseignements : Institut international Charles Perrault - Hôtel de Mézières, BP 61 - 95604 Eaubonne cedex. Tél. 01 34 16 36 88 - Fax 01 34 27 69 60

e-mail : imagecom@club-internet.fr

🕒 23 694 jeunes de 5 à 15 ans ont attribué les **7^{ème} Prix Chronos de littérature pour la jeunesse**.

Catégorie Maternelle-CP : *Tu te souviens ?*, de Martine Beck, ill. Annie Bonhomme, Kaléidoscope.

Catégorie CE1-CE2 : *Batterie et lunettes noires*, de Christian Jolibois, ill. Edith, Père Castor-Flammarion.

Catégorie CM1-CM2 : *Supermamie*, de Gilles Fresse, ill. Christian Heinrich, Rageot.

Catégorie 6^e-5^e : *Le Professeur de musique*, de Yaël Hassan, ill. Serge Bloch, Casterman.

Catégorie 4^e-3^e : *Vis ta vie Nina*, de Maïa Brami, ill. Claude K. Dubois,

Grasset et Fasquelle.

et pour la première fois, 359 jeunes de 20 ans ont remis le 1^{er} Prix Chronos 20 ans et + à : *Happy Birthday grand-mère*, de Valérie Saubade, ill. Samuel Ribeyron, Pocket.

Renseignements : Prix Chronos de littérature pour la jeunesse, Fondation nationale de gérontologie, 49 rue Mirabeau - 75016 Paris . Tél. 01 55 74 67 08 - Fax 01 55 74 67 01
e-mail : prix-chronos.fng@wanadoo.fr
Site : www.prix-chronos.org

🕒 L'association Azimutés organise sa première édition d'un Prix Multimédia jeunesse **Les Adélouzes**, destiné à promouvoir le meilleur de la production de cédéroms pour les 2 à 12 ans.

Prix spécial : *Perl et Gadoo au pays de l'eau*, Strass Productions, Unesco.

Prix Enfant : *Mia 3 : le secret de la maison brûlée*, Ubisoft, Kutoka Kids.

Renseignements : Antica Markon : presseadelouzes@tutytam.org
Association Azimutés, 35 rue Henri-Martin - 93310 Le Pré Saint-Gervais.

🕒 Le Ministère de la Jeunesse et des sports organise en collaboration avec la Maison de la Poésie un concours pour l'attribution des **Prix de poésie pour la jeunesse**, doté d'une somme de 5000 €. Ce prix récompense un recueil de poèmes inédits d'expression française pour l'enfance et la jeunesse.

Prix Arthur Rimbaud, doté d'une somme de 5000 €. Ce prix récompense un recueil inédit d'un auteur d'expression française, sans distinction de nationalité, né entre le 1^{er} janvier 1977 et le 31 décembre 1983.

Les œuvres devront impérativement

parvenir au plus tard le 3 mai 2002 à l'adresse suivante :
La Maison de la Poésie,
11 bis rue Ballu - 75009 Paris.
Renseignements : ministère de la Jeunesse et des sports, Fabienne Coblenz, 78 rue Olivier-de-Serres - 75739 Paris cedex 15.
Tél. 01 40 45 90 00
Site : www.jeunesse-sports.gouv.fr

➔ **8ème Concours international d'illustration de Chioggia.**
La municipalité de Chioggia, avec l'association Teatrio Cultural (Venise), organise le 8ème Concours international de l'illustration, sur le thème « Rond rouge ». Les œuvres peuvent être présentées tout au long de l'année 2002.
Renseignements : N. Teatrio Cultural Association, S. Marco 3519/A - 30124 Venezia, Italie.
Tél.-Fax 00 39 041 241 7364
e-mail : gidegra@tin.it
Site : www.Teatrio.com

Programme de formation de La Joie par les livres Journées d'étude

Dans le cadre du cycle **Patrimoine du livre de jeunesse**, deux demi-journées d'étude :

➔ Colorions avec Pierre Belvès
En créant le premier atelier artistique pour enfants au Musée des Arts décoratifs à Paris, en développant toute une série de livres de coloriage et d'activités artistiques et manuelles, cet illustrateur et pédagogue de l'école du Père Castor a été un pionnier qui a lancé la réflexion dans ce domaine en France.

Avec : Jean-François Mathey, co-auteur du *Premier livre d'art*, Gautier-Languereau, 1965.
Date : jeudi 16 mai.
Lieu : Musée des Arts décoratifs, Paris.

➔ Les deux font la paire : Léopold Chauveau (1870-1940), auteur-illustrateur
Les diverses facettes de Léopold Chauveau, chirurgien, écrivain, peintre, sculpteur et dessinateur. Pierre Bonnard illustra ses *Histoires du Petit Père Renaud*. Présenté par Michèle Cochet, conservateur de la médiathèque jeunesse d'Orly et Antoine Terrasse, auteur de *Bonnard illustrateur*, Adam Biro, 1988.
Date : mardi 11 juin.
Lieu : BnF (auditorium Tolbiac).

Tarif du cycle : pris en charge : 60 € / individuel : 30 €

Tarif de chaque demi-journée : pris en charge : 25 € / individuel : 12,5 €

➔ Les pratiques, représentations et discours sur la lecture dans les bibliothèques jeunesse
En collaboration avec la Ville de Paris, la Bibliothèque Publique d'Information et le GIF (Groupe Ile-de-France de l'Association des bibliothécaires français) cette journée a pour but de réfléchir aux problématiques qui se posent de façon spécifique dans les sections pour la jeunesse. Cette journée, où interviendront des sociologues et des professionnels des bibliothèques, sera animée par Christophe Evans, Études et Recherche de la BPI.
Date : jeudi 6 juin.
Lieu : Paris VI, Auditorium Saint-Germain (sous réserve).
Tarif : pris en charge : 40 € / individuel : 20 €

➔ Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui (professionnels de l'enfance, bibliothécaires, enseignants, universitaires...)
Ce colloque, organisé en collaboration avec l'Institut international Charles Perrault, le CRDP de Créteil et Mediadix a pour objectif, en réunissant des professionnels de divers horizons, de dresser un état des lieux des formations existantes en littérature de jeunesse, de croiser les approches et d'élaborer des perspectives de collaboration.
Dates : 14 et 15 novembre 2002.
Lieu : BnF.
Entrée gratuite sur inscription auprès de : formation@lajoieparleslivres.com
Renseignements : Nic Diamant, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : nic.diamant@lajoieparleslivres.com

Stages

☉ **Mystère et boule de môme ou les avatars du roman policier pour la jeunesse**

Enquête panoramique pour une histoire et une typologie des collections, des genres, des styles et des thèmes des romans policiers pour la jeunesse. Et quelques moments d'enquête à la loupe par l'analyse d'exemples particuliers. Stage organisé en collaboration avec Claude Ganiayre et l'équipe de la Bilipo (Bibliothèque des littératures policières).

Dates : 13, 14 et 15 mai 2002.

Lieux : Clamart et Paris V (Bilipo)

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Renseignements : Françoise Ballanger, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : francoise.ballanger@lajoieparleslivres.com

☉ **Créer un livre pour la jeunesse de A à Z**

Expliciter les différentes étapes de la création d'un livre à travers des rencontres avec des professionnels de l'édition.

Dates : du 16 au 18 septembre.

Lieux : Clamart, et visites dans une imprimerie, une maison d'édition, etc.

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Renseignements : Nathalie Beau, 361 av. du Général-De Gaulle - 92140 Clamart. Tél. 01 40 83 14 63 - e-mail : ibby.france@lajoieparleslivres.com

☉ **Où, quoi raconter ?**

Cet atelier s'adresse en priorité à des personnes ayant déjà raconté. Un atelier pour choisir et adapter son répertoire à différents lieux et différentes occasions (expositions, bibliothèques, hôpitaux, crèches, prisons...).

Dates : 6 jours, du jeudi 26 au samedi 28 septembre 2002 et du

jeudi 16 au samedi 18 janvier 2003

Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres.

Tarif : pris en charge : 600 € / individuel : 300 €

Responsables : Evelyne Cévin et Muriel Bloch.

Renseignements : Evelyne Cévin, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : evelyne.cevin@lajoieparleslivres.com

☉ **Premiers pas en littérature de jeunesse**

Ce stage, animé par les collaborateurs de *La Revue des livres pour enfants*, s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en bibliothèque jeunesse sans avoir reçu de formation spécialisée préalable ; il a pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres et à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Dates : du 14 au 18 octobre 2002.

Lieux : différentes bibliothèques

parisiennes et de la banlieue.

Coordination : Nic Diament.

Tarif : pris en charge : 500 € / individuel : 250 €

Renseignements : Élisabeth Lortic, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : elisabeth.lortic@lajoieparleslivres.com

☉ **Cinéma et livres pour enfants**

Organisé en collaboration avec Catherine Blangonnet, chargée de mission auprès du Directeur du Livre et de la Lecture pour le secteur audio-visuel et Dominique Margot, d'Images en bibliothèque.

Ce stage explorera les collections de la Maison européenne de la photographie en suivant les pistes des photographes qui ont réalisé des films à destination des enfants ou pouvant les concerner (W. Wegman, T. Hoban, Brassai, H. Levitt et R. Long).

Dates : 6 et 7 octobre 2002.

Lieu : Paris, Maison européenne de

la photographie.

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Renseignements : Élisabeth Lortic, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : elisabeth.lortic@lajoieparleslivres.com

☉ **Internet en bibliothèque jeunesse**

Connaissance des principaux sites professionnels sur la littérature jeunesse : sites institutionnels, sites d'auteurs, sites d'éditeurs.

Les différents types de sites pour enfants : comment les évaluer ?

Comprendre les aspects techniques et financiers de la création d'un site, avec la présence d'un concepteur de site. Réflexion sur la mise en place d'accès internet en section

jeunesse, quels usages avec les enfants, quelles pistes d'animation ? Responsables : Juliette Robain et Véronique Soulé.

Dates : du mercredi 2 au vendredi 4 octobre 2002.

Lieu : Paris, BnF.

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Renseignements : Élisabeth Lortic, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : formation@lajoieparleslivres.com

☉ **Que raconter, que lire à haute voix ?**

Cet atelier s'adresse à des gens qui ont des expériences de lecture à haute voix ou de racontage.

Raconter et lire à haute voix sont deux pratiques complémentaires à l'école, à la bibliothèque et en spectacle. Notre souci est de ne pas opposer ces deux pratiques mais de les confronter. L'atelier permettra donc de s'exercer à l'une et à l'autre, l'expérience du texte et le rapport au public étant très différents.



A.C.C.E.S.

Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations

Achouna, Natacha, Parana... photographies d'enfants des quatre coins du monde, exposition et formation proposées par La Joie par les livres



③ Le programme de formation de l'association A.C.C.E.S. destiné à des professionnels d'horizons divers offre des stages qui allient apports théoriques, partages d'expériences et questionnement des pratiques.

- 28-31 mai et 12-15 novembre : ces journées d'étude visent à approfondir et à mettre en pratique les premiers éléments théoriques d'analyse d'albums, à explorer le domaine de la tradition orale pour les tout-petits et à réfléchir à la manière de lire à de jeunes enfants.

- 10-11 juin : journées thématiques : l'accueil des tout-petits, comment accueillir de jeunes enfants en bibliothèque et comment mettre en place des animations-lecture.

- 26-27 septembre : Pratiques de lecture et choix d'albums pour les tout-petits.

Renseignements et inscriptions : A.C.C.E.S., 28 rue Godefroy-Cavaignac - 75011 Paris. Tél. 01 43 73 83 53 - e-mail : lirabebe@wanadoo.fr

③ ARPLE (Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants) propose le 4 mai de 10 h à 18 h : l'album pour tous, une formation destinée à un public ayant déjà une pratique de l'album, ou ayant déjà suivi un des stages ARPLE.

Renseignements et inscriptions : ARPLE, 8 rue de Lille - 92000 Nanterre. Tél. 01 41 30 60 36 - Fax 01 47 93 46 17

③ Programme 2002 de formation continue de La Maison du conte.
- Du 8 au 12 avril et du 16 au 19 mai, en deux sessions indissociables : joutes de conteurs avec Pépito Matéo et Abbi Patrix.
- Du 10 au 22 juin : stage international : le corps du conteur avec Abbi Patrix, Pascale Houbin, chorégraphe et Didier Louis, chef de chœur.

formation de 2 semaines non dissociables pédagogiquement :

- Du 24 au 29 juin, Archives et vieux papiers au service de l'oralité avec Lucien Gourong.

- Du 9 au 21 septembre : la parole conteuse avec Michel Hindenoch, un itinéraire par les cinq sens.

Renseignements et inscriptions : La Maison du conte, Corinne Berthe, 6-8 rue Albert-Thuret - 94550 Chevilly-Larue. Tél. 01 49 08 50 85 -

Fax : 01 45 46 21 91

Site : www.lamaisonduconte.com

③ Le Centre de ressources sur la littérature de jeunesse Midi-Pyrénées organise stages, journées d'étude et séminaires.

- 25 mai : Colloque Éveil culturel et petite enfance (15 €).

- 27 mai : Le jeu et le livre : des liens possibles, en partenariat avec l'association des ludothèques françaises (46 €).

- 30 septembre : Internet et la littérature de jeunesse (23 €).

- novembre 2002 ou février 2003 (date à préciser) : Journée rencontre : l'édition pour la jeunesse (16 €).

- stage de 3 jours espacés d'un mois en novembre, décembre 2002 et janvier 2003 : Les cédéroms pour la jeunesse (77 € / jour ou 183 € pour les 3 jours).

Et trois séminaires axés sur les livres et petite enfance, en collaboration avec A.C.C.E.S. (50 € le séminaire) :

- 3 juin 2002 : Le livre comme source d'imaginaire.

- en octobre 2002 : L'oralité.

- en janvier 2003 : L'animation.

Renseignements et inscriptions : Centre de ressources sur la littérature de jeunesse. CRL Midi-Pyrénées ZI du Pahin, 39 chemin Fournaulis - 31170 Tournefeuille. Tél. 05 61 15 42 18 - Site : www.crlmidipyrenees.asso.fr

🕒 **Calendrier des formations proposées par Lecture Jeunesse**

- 22-23-24 mai : Bandes dessinées pour adolescents, reconduit les 2-3-4 octobre.

- 5-6-7 juin : Littérature pour adolescents, du roman miroir au roman initiatique, reconduit les 13-14-15 novembre.

- 20-21 juin : Le retour du merveilleux.

- 19-20 septembre : La littérature pour jeunes adultes : une entrée dans la littérature contemporaine.

- 26-27 septembre : Littérature pour préadolescents.

- 9-10-11 octobre : Internet et bibliothèques.

- 17-18 octobre : Les publics adolescents en bibliothèque.

- 6-7-8 novembre : Offre multimédia pour la jeunesse : Cédéroms et sites internet.

- 21-23 novembre : Séries et littératures populaires.

Renseignements et inscriptions : Lecture Jeunesse, 190 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris. Chantal Viotte. Tél. 01 44 72 81 50 - e-mail : lj.c.viotte@wanadoo.fr

🕒 **Le Centre régional de ressources en littérature jeunesse de Besançon organise vendredi 3 mai une animation autour des livres de jeunesse (3-15 ans) : Le voyage-lecture, avec Véronique-Marie Lombard, directrice de Livre et Lire Bourgogne. Comment mettre en place un voyage-lecture ? Présentation concrète de la démarche : le choix et la promotion des livres, les cheminements et le partage de la lecture.**

Renseignements : Centre régional de ressources en littérature jeunesse - 27, rue de la République, BP 279 - 25016 Besançon cedex - Tél./Fax : 03 81 83 25 34 e-mail : crrlj@ifrance.com

🕒 **Lire à haute voix**
Le C.E.M.E.A. de Basse-Normandie propose les 6-7 mai et 13-14 juin 2002 un stage de formation à Caen sur la lecture à haute voix : réfléchir et définir les enjeux ; échanger et explorer les cadres et les modalités de mise en œuvre. Ateliers de pratiques - Témoignages - Présentations et échanges.

Renseignements et inscriptions : C.E.M.E.A. de Basse-Normandie, 33 rue des Rosiers - 14000 Caen. Tél. 02 31 86 14 11 e-mail : education@cemea-bn.asso.fr - Site : www.cemea.asso.fr/basse-normandie

🕒 **Parmi les nombreux stages et formations qu'offre Enfance et musique signalons :**

Le livre et le tout-petit du 21 au 23 mai.

L'éveil culturel du tout-petit (livres, musique et arts plastiques) du 10 au 14 juin et du 7 au 11 octobre. Imaginer et raconter des histoires aux enfants du 17 au 21 juin.

Des mots, des images et des livres du 2 au 6 décembre.

L'approche des modes de communication mère-enfant dans différentes cultures, du 9 au 13 décembre.

Renseignements et inscriptions : Enfance et musique, 17 rue Étienne-Marcel - 93500 Pantin. Tél. 01 48 10 30 00 Site : www.enfancemusique.asso.fr

🕒 **L'équipe de Ricochet propose :**
- Du 27 au 29 mai 2002 : Autour des albums pour la jeunesse et de la marionnette. Construire et faire une animation à partir d'album pour la jeunesse. Les différentes techniques de la marionnette et les types d'animations autour du conte et d'un petit théâtre pour enfants. Construire et réaliser un conte interactif pour les enfants.
- Les 10 et 11 juin : Stage littérature de jeunesse et multimédia ouvert

aux animateurs et aux professionnels de l'enfance. Les différentes étapes de réalisation d'un conte interactif, du livre au cédérom. Comment se construit un site sur la littérature de jeunesse.

- Le 15 juin 2002, Journée découverte autour de l'internet et de la création d'un site, avec comme exemple le site Ricochet et la présentation de l'équipe.

Renseignements et inscriptions : Centre International d'Études en Littérature de jeunesse, 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières. Tél. 03 24 56 56 46 - Fax. 03 24 56 22 90 e-mail : webmaster@ricochet-jeunes.org

🕒 **Formation à distance sur la littérature de jeunesse.**

L'Université du Maine a ouvert en octobre 2001 sur son site web une formation à distance consacrée à la littérature de jeunesse. Cette formation vise à apporter une culture et une réflexion à la fois sur la littérature de jeunesse en tant qu'objet et sur sa place dans la littérature. Les cours seront intégralement disponibles sur internet et seule la présence aux examens sera nécessaire, ceux-ci pouvant être regroupés sur une session unique. Cette formation, qui permettra d'obtenir deux diplômes distincts (une Maîtrise de Lettres Modernes ou un Diplôme Universitaire) a pour vocation de s'adresser à un large public : enseignant du premier ou du second degré, bibliothécaire ou aide-bibliothécaire, éducateur ou aide-éducateur, en situation de titulaire, de vacataire ou en emploi-jeune, etc. Renseignements et contact : lije@univ-lemans.fr. Les personnes intéressées peuvent télécharger la brochure à l'adresse suivante : <http://lize.univ-lemans.fr>

☉ Les 18 et 19 juillet 2002 se tiendra à Chamonix un colloque autour de Samivel, organisé dans le cadre de l'année de la montagne. Cette manifestation rendra hommage au montagnard, à l'explorateur et à l'artiste.

Renseignements et inscriptions : Association Les Amis de Samivel, BP 10 - 38260 Champier. Tél. 04 78 60 17 99 Site : www.amisdesamivel.voilà.fr

☉ Le Centre de documentation et de recherches catholiques organisera à Louvain (Belgique) du 22 au 25 mai 2002 un symposium sur le thème « Religion, littérature d'enfance et de jeunesse et modernité en Europe occidentale (1750-2000) ».

Renseignements : KADOC - K.U. Leuven, Vlamingenstraat, 39, B - 3000 Leuven (Belgique). Tél. 016/32 35 00 - www.kuleuven.ac.be/kadoc

☉ L'IUFM des Pays de la Loire organise les 4 et 5 juin des journées d'étude sur Le personnage dans les livres de jeunesse, avec les intervenants suivants :

- 4 juin : « Marcel et Martine », avec Christian Bruel pour le Marcel d'Anthony Browne et Pierre Bruno pour son étude sur la série des Martine.

« Personnages, séries et politique éditoriale », avec Charlotte Ruffault (Bayard), Brigitte Morel ou Florence Barrau (Le Seuil), Caroline Westberg (Rageot).

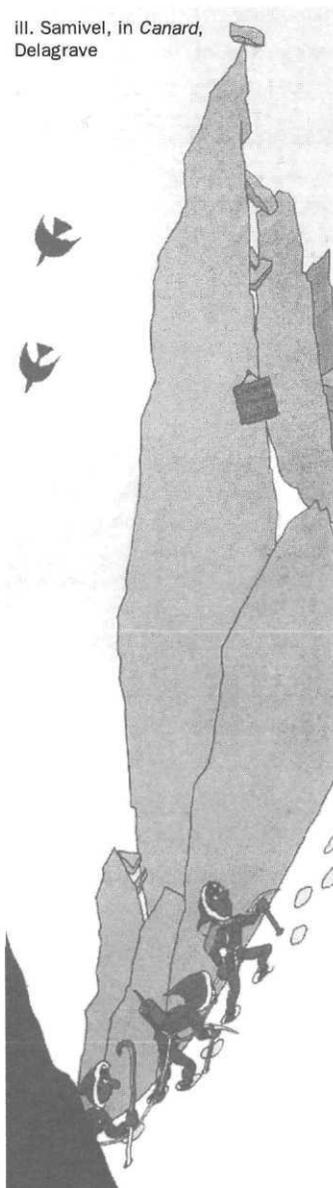
- 5 juin : « Le personnage et la classe », avec Hubert Ben Kemoun (écrivain), Henri Philibert (écrivain et enseignant), Henri Copin (écrivain et enseignant IUFM).

« Personnages en formation », par Eva Gaban (auteur), Christophe Besse (illustrateur), Rose-Marie Vassallo (traductrice).

Introduction et synthèse par Catherine Tauveron de l'IUFM de Rennes. Droits d'inscription : 15 € la journée.

Renseignements et inscriptions : IUFM des Pays de la Loire, Anne Collinot, 4 Chemin de Launay-Violette - 44300 Nantes - site : www.paysdelaloire.iufm.fr

III. Samivel, in *Canard*, Delagrave



☉ Depuis le 16 janvier et jusqu'au 13 mai 2002, les Pirates s'exposent au Musée national de la Marine. Cette exposition conçue par le Musée national de la Marine en collaboration avec le centre culturel Abbaye de Daoulas, présente dans une mise en scène très spectaculaire, le destin exceptionnel des pirates. Autour de l'exposition, de nombreuses activités sont proposées aux enfants, aux familles et aux groupes : visites-ateliers, parcours-découverte et jeu-concours, heure du conte...

Renseignements : Musée national de la Marine, Palais de Chaillot, 17 place du Trocadéro - 75116 Paris. Tél. 01 53 65 69 69 - Fax 01 53 65 69 65

☉ Héros populaires encore à l'affiche au Musée des Arts et Traditions populaires. La Réunion des Musées Nationaux et le Musée des Arts et Traditions populaires présentent jusqu'au 10 juin 2002, cette exposition consacrée aux héros populaires, du Petit Chaperon Rouge à Bécassine, en passant par Napoléon. Un catalogue d'exposition est également disponible.

Renseignements : Musée des Arts et Traditions populaires, 6 avenue du Mahatma Gandhi - 75116 Paris. Tél. 01 44 17 60 00.

☉ L'espace enfance du CIELJ propose une exposition autour de L'Arrosoir du 2 au 30 avril. En parcourant l'exposition, l'enfant découvre l'univers du jardin et cet outil indispensable qu'est l'arrosoir. Albums, documentaires et livres de poésie seront proposés pour aider les enfants à observer l'évolution des jardins et des jardiniers.

Du 2 au 31 mai, l'espace enfance proposera une exposition sur La Ville

dans la littérature de jeunesse.
Renseignements : Espace enfance du CIELJ, 17 rue Madame de Sévigné - 08000 Charleville-Mézières.
Tél. 03 24 33 89 88

③ Du 16 avril au 1er juin 2002 la Médiathèque de Saint-Herblain consacre une importante exposition à l'œuvre d'Henri Galeron.
Renseignements : Médiathèque de Saint-Herblain, BP 133 - 44817 Saint-Herblain. Tél. 02 40 95 27 50

③ La tolérance, c'est pas si facile ! Cette exposition proposée par le CRILJ présente 16 panneaux de l'illustratrice Michèle Daufresne, accompagnés d'une centaine d'ouvrages pour les jeunes de 7 à 15 ans sur le thème de la tolérance. 230 € + port.
Renseignements : CRILJ, 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris.
Tél. 01 45 26 70 06 -
Fax 01 45 26 70 06
e-mail : Crilj@club-internet.com

③ Apprendre à exercer les libertés, exposition composée de 14 panneaux en couleur (50 x 40 cm) qui illustrent des situations de la vie quotidienne, permettant aux jeunes visiteurs (8-12 ans) de choisir entre différents types de comportements et incitant à la prise de décision individuelle et à la responsabilisation. Cette exposition destinée à sensibiliser les enfants au droit peut être complétée par un guide de l'animateur et un guide de l'élève.

Renseignements : JYD, 7 rue des Eucalyptus - 56860 Sene.
Tél. 02 97 47 59 45
Site : www.enfant-et-droit.com

③ Le service éducatif du Centre photographique d'Ile-de-France se met à la disposition

du public pour préparer une visite des expositions temporaires qu'il propose dans ses locaux, pour bâtir un projet pédagogique, ou participer à une action de formation à destination du public adulte ou du public scolaire. L'atelier, ouvert à tous sans distinction d'âge ou de niveau permet aux adhérents de pratiquer la prise de vue, le travail en laboratoire noir et blanc et d'approcher sous diverses formes les techniques liées à l'image numérique. Un centre de documentation spécialisé comportant monographies d'artistes, catalogues collectifs et revues sur le médium et l'histoire de la photographie est ouvert au public sur rendez-vous.

Renseignements : Centre photographique d'Ile-de-France, 107 avenue de la République - 77340 Pontault-Combault. Tél. 01 70 05 49 80
site : www.tram-art.org

③ Voyages en Italie
Jusqu'en juin 2002, les bibliothèques de la Ville de Paris proposent une exposition déclinée en plusieurs modules permettant de découvrir des illustrateurs, des conteurs et des romanciers italiens pour la jeunesse. La bibliothèque Brochant (Paris 17ème) après L'Italie des romanciers en mars propose L'Italie des illustrateurs en avril et Au pays du théâtre et des conteurs (présentation de marionnettes) du 2 mai au 28 juin 2002.

Renseignements : Bibliothèque Brochant, 6 rue Fourneron - 75017 Paris. Tél. 01 48 88 07 17

③ Le Salon des Littératures policières - 7ème édition - organisé par la Bilipo - Bibliothèque des littératures policières - se tiendra le 4 mai 2002 et sera centré pour la première fois cette année sur le thème du roman policier pour la jeunesse.

Ce salon permettra la rencontre avec de nombreux auteurs et directeurs de collections et à 17 h, un débat sur : « le roman policier pour la jeunesse : politiques éditoriales ». Renseignements : Alain Regnault ou Sylvie Kha, Bibliothèque des littératures policières, 48-50 rue du Cardinal-Lemoine - 75005 Paris.
Tél. 01 42 34 93 00 -
Fax 01 40 51 81 23
e-mail : bilipo3@free.fr

③ Le Grand prix des conteurs de Chevilly-Larue se déroulera du 17 au 20 mai. L'accueil se limitera à 48 conteurs, chaque participant racontera une histoire d'une durée maximum de 10 mn, les huit candidats retenus pour la finale pourront conserver la même histoire. Comme les années précédentes les prix du public et des conteurs prendront la forme d'une bourse incitative à participer à une formation choisie en commun par les lauréats et l'organisateur. Le jury sera présidé par Abbi Patrix.

Renseignements et inscriptions : La Maison du conte, Villa Lipsi, Corinne Berthe, 6-8 rue Albert-Thuret - 94550 Chevilly-Larue. Tél. 01 49 08 50 85

salons-manifestations

☉ La 9ème Nuit du conte de Saint-Étienne aura lieu le 22 juin. À cette occasion 30 à 50 conteurs, amateurs ou professionnels se produiront en public. Une inscription préalable est nécessaire.

Renseignements et inscriptions : Les Ateliers de la rue Raisin, commission « Nuit du conte », 16 rue Raisin - 42000 Saint-Étienne. Tél. 04 77 32 76 54 - Fax 04 77 37 90 75

☉ Les Sévignales : de madame de Sévigné à internet : éloge de la Lettre. Une manifestation à l'initiative de la Ville de Vitré, avec un concours, suivi d'une fête de la correspondance le 5 octobre 2002. Ce concours s'adresse à la fois aux adultes et aux scolaires. Les classes participeront collectivement sous deux formes, pour les CE2, CM1, CM2 : un ensemble de lettres adressées au même correspondant connu ou inconnu, vivant ou disparu.

Pour les élèves de CP et de CE1 : sous forme de mail art ou art postal mêlant arts plastiques et écriture. Les classes gagnantes seront récompensées par des livres. Les manuscrits devront être envoyés avant le 31 mai à la Médiathèque Madame de Sévigné, Concours les Sévignales, BP 70627 - 35506 Vitré cedex.

Renseignements : Texto, Soazig Le Bail. Tél. 02 23 40 01 58 - e-mail : texto-rennes@wanadoo.fr

☉ Les 3èmes Rencontres nationales sur la lecture à voix haute et l'oralité se dérouleront du 25 au 29 mai à Billom (Puy-de-Dôme).

Renseignements : Agence du livre Auvergne. Tél. 04 73 31 99 00 - e-mail : agence-livre-auvergne@wanadoo.fr

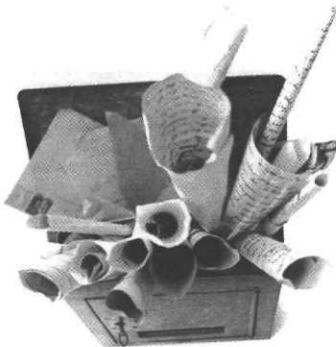
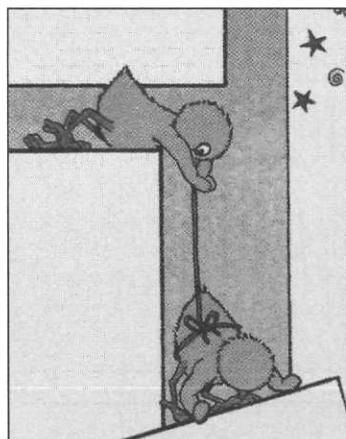
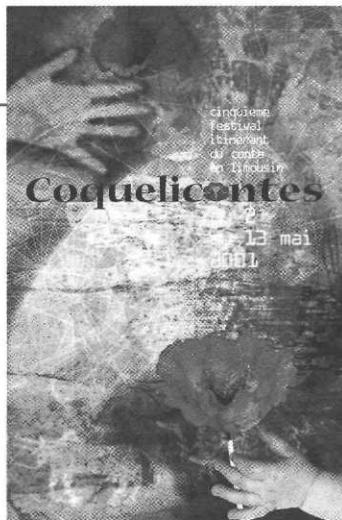
☉ La 6ème édition du festival itinérant du conte en Limousin « Coquelicot » se déroulera du 27 mai au 9 juin 2002, dans plus de cinquante communes de Corrèze, Creuse et Haute-Vienne.

Renseignements : ALCOL, Association limousine de coopération pour le livre, 34 rue Gustave-Nadaud - 87000 Limoges. Tél. 05 55 77 47 49 - e-mail : alcolvillemaud@yahoo.fr

☉ La prochaine édition de Salut Les Bouquins, organisée par le Réseau de bibliothèques de la Ville d'Échirolles, aura lieu du 13 mai au 1er juin 2002. « Salut Les Bouquins » c'est un coup de projecteur sur la littérature jeunesse, un travail de fond autour de la lecture fait en partenariat avec l'Éducation Nationale, un temps de formation pour les enseignants, les bibliothécaires (partenariat avec Médiat), les animateurs socio-culturels, et d'information pour les parents.

Durant une quinzaine de jours, les élèves seront invités à rencontrer Katy Couprie, Yaël Hassan, Pascal Garnier et Jeanne Benameur. Renseignements : Bibliothèque Pablo-Neruda, 15 place Beaumarchais - 38130 Échirolles. Tél. 04 46 09 44 35 - e-mail : bm-neruda@ville-echirolles.fr

☉ Depuis le 19 mars et jusqu'au 17 mai, la bibliothèque Roland-Barthes de Floirac (33) propose à ses lecteurs Le Petit théâtre de Claude Ponti, exposition-jeu conçue par Stéphanie Lafitte, conteuse et Maija-Lisa Salmi, plasticienne. Dans sa forme, cette exposition reprend les artifices des décors de théâtre (trompe-l'œil, petites mécaniques astucieuses, masques, rideaux.... ainsi que la technique du kamishibai). De nombreuses actions en direction du personnel petite enfance sont



mises en place, ainsi que la rencontre le 10 avril avec Sophie Van der Linden, auteur d'un ouvrage sur Claude Ponti, et d'Yvonne Chenouf de l'AFL.

Renseignements : Bibliothèque Roland-Barthes, rue Voltaire - 33270 Floirac. Tél. 05 56 86 99 28

③ Le 5ème Congrès national de lecture, organisé par la revue *Fundalectura*, se tiendra du 23 au 26 avril 2002, dans le cadre de la XV^e Foire Internationale du Livre de Bogota. Renseignements : Fundalectura - Colombian IBBY Section - Av. (calle) 40 N°16-46 - Tél. (571) 3201511 - Fax (571) 2877071 - e-mail : fundale@impsat.net.co

③ Le 2ème Salon européen du livre de jeunesse de Sarrebrück se déroulera du 13 au 16 mai 2002 autour du thème : Le langage des jeunes dans la littérature de jeunesse européenne.

Pendant quatre jours et quatre nuits, éditeurs, auteurs, libraires, bibliothécaires, illustrateurs et graphistes des pays voisins se rencontreront à Sarrebrück pour échanger nouveautés, expériences et idées et pour forger des projets communs.

Renseignements : Yvonne Rech, Projektleiterin, Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM), Beethovensstrasse 26, D-66125 Saarbrücken. Tel. 06897/7908-45 Fax 06897/7908-22 e-mail : YRech@pegasus.ipm.uni-sb.de

③ L'Union des Écrivains et des Artistes de Cuba organise avec l'Institut du Livre et l'Université Pédagogique de Sancti Spiritus, une rencontre des critiques et des chercheurs en littérature de jeunesse du 24 au 28 mai 2002. Renseignements : Tél.0351-4562248 - e-mail : Hoyporcuba@hotmail.com

③ Le premier Salon international du livre, de l'enfant et de la jeunesse (S.I.L.E.J), organisé par le Ministère de la culture et de la communication en collaboration avec l'office des Foires de Casablanca, se tiendra à Casablanca du 5 au 12 juin 2002.

Pour tous renseignements, voir le site : <http://site.voilà.fr/alkitab>
Renseignements : Commissariat général du S.I.L.E.J - 17, avenue Michlifén, Agdal- Rabat, Maroc. Tél. 00 212 37 670925 - Fax 00 212 37 670914 e-mail : jebbadi@3sinfo.com

③ IBBY célèbrera son 50ème anniversaire à l'occasion de son 28ème congrès mondial qui se tiendra à Bâle (Suisse) du 29 septembre au 3 octobre 2002 sur le thème : enfants et livres, un challenge mondial. Ce congrès aura pour propos d'examiner les buts que s'est fixés IBBY à travers les 50 années écoulées. Renseignements : IBBY France, Nathalie Beau, Atlantic 361, 361 avenue du Général-De Gaulle - 92140 Clamart.

③ La Compagnie Le Château de fable propose aux enfants à partir de 12 ans et aux adultes Cosmicosmics, un spectacle tiré de trois nouvelles du recueil éponyme d'Italo Calvino (*Le Seuil, Points*). Qfwfq existe depuis que le monde est monde et il raconte l'évolution de l'univers, aidé de trois fois rien, une bougie, un verre d'eau bleue, un aquarium, une lentille grossissante. Renseignements : Catherine Guizard. Tél. 01 48 40 97 88 e-mail : la-strada-catherine@voilà.fr

③ La Compagnie l'Acacia des girafes présente *Vers l'orage*, spectacle ludique, mathématique et musical écrit autour des nombres relatifs qui s'adresse aux enfants de sixième et de cinquième. Après la représentation, les comédiens s'attardent auprès des enfants pour parler théâtre et mathématiques. Renseignements : La Compagnie l'Acacia des girafes, Bénédicte Bosc : 01 48 03 04 59 e-mail : benedicte@fearlessstv.com

③ Après le spectacle de conte pour marionnettes « Chasse qui peut... » d'après Philippe Corentin, la Compagnie Atipik, en partenariat avec l'Espace Enfance du Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse, propose une création intitulée *Boîtes à comptines*, boîtes à malices à l'attention des 3-6 ans sur le thème du petit et du grand et de la gourmandise. Le spectacle s'appuie principalement sur *La Toute petite bonne femme* et *Roulé le loup*, ainsi que sur des formulettes. Ce spectacle peut s'adapter à différentes configurations de salles. Renseignements : Cie Atipik - Art et marionnettes - Emmanuelle Thiebault, 3 place du Paquis - 08700 Joigny-sur-Meuse. Tél. 03 24 55 50 30

→ publications-sélections

③ La Compagnie d'Ariane, présente une création de théâtre musical pour le jeune public à partir de 7 ans, *Petit à Petits Cubes*, poèmes écrits par Armand Olivennes, adaptation de Claude Antonini.

Renseignements : Compagnie d'Ariane
Claude Antonini, 5 allée du Clos Lemesle - 45000 Orléans.
Tél. 02 38 86 66 91.

③ La Compagnie Pinoc'h propose un spectacle jeune public pour comédien et marionnettes, sur le thème de l'océan, de la mer, et des secrets du grand large.

Renseignements : Compagnie Pinoc'h,
BP 233 - 56402 Auray cedex.
Tél. 02 97 56 26 59

③ L'Association Nantes Livres jeunes présente « Albums sans frontières », actes des rencontres organisées d'octobre 2000 à février 2001 dans le cadre du contrat Ville - Lecture.

On y retrouve les interventions de Françoise Bosquet de la galerie l'Art à la page, de Nicole Maymat, auteur et éditrice aux éditions Ipomée, de Katy Couprie illustratrice, de Christophe Honoré, auteur, de Danielle Dastugue des éditions du Rouergue.

Les actes de ces rencontres sont vendus 12,20 € port compris.

Renseignements : Association Nantes Livres jeunes, 13 rue de Briord - 44000 Nantes. Tél. 02 51 72 14 14 - e-mail : contact@livrjeun.tm.fr

③ Les bibliothécaires de la Ville de Paris présentent leurs sélections :

- *De mots en images pour les enfants de 3 à 6 ans* se décline sous deux formes :

- Un catalogue de 428 titres destiné plus particulièrement aux bibliothécaires, documentalistes, prescripteurs divers, vendu au prix de 10 € par Paris-bibliothèques, 6 rue François Miron, 75004 Paris.

- Un livret tout en couleur de 124 titres, diffusé gratuitement dans toutes les bibliothèques du réseau parisien.

- La sélection jeunesse 2002 qui présente 197 titres pour petits (avant 3 ans) et grands (plus de 14 ans) distribuée gratuitement dans les bibliothèques du réseau parisien. On peut se procurer ces deux brochures sur simple demande.

Renseignements : Service technique des bibliothèques, département bibliographie jeunesse, 46 bis rue Saint-Maur, 75011 Paris.

③ Pour tous ceux qu'intéresse la littérature de jeunesse en langue

espagnole, la Fundacion German Sanchez Ruipérez, centre international du livre d'enfance et de jeunesse de Salamanque, vient de publier sous le titre *Frutos de invierno*, une bibliographie sélective des meilleurs titres pour l'année 2001. Outre un aperçu de la très belle couverture de cette bibliographie, le site de la Fondation offre d'autres informations sur le monde de la littérature enfantine espagnole. Renseignements : Fundacion German Sanchez Ruipérez, Peña Primera, 14-16 - 37002 Salamanca, Espagne - Site : www.fundaciongsr.es

③ Le comité de lecture de Cherbourg-Octeville composé de bibliothécaires, enseignants, parents, éducateurs présentent Lulu le livreur de livres, sélection de titres parus en 2001. Cette sélection propose en plus des analyses classées par genres et âges, des présentations de collections, une rubrique « souviens-toi Lulu » où sont présentées des rééditions importantes et la rubrique « ça tourne Lulu » répertoriant des œuvres adaptées à la télévision et au cinéma.

Renseignements : Bibliothèque Jacques-Prévert, rue Vastel - 50100 Cherbourg-Octeville.
Tél. 02 33 23 39 48

③ La Bibliothèque départementale de prêt de l'Hérault propose un Couffin de bouquins destiné à accompagner une valise de livres servant de support à la formation réalisée auprès du personnel encadrant la petite enfance.

Cette bibliographie sélective s'organise autour des thèmes suivants : imagiers, l'univers familial, la découverte du monde, les livres-jeux et livres animés, les premières histoires et contes, comptines,



publications-sélections

chansons et jeux de langue.

Renseignements : Bibliothèque départementale de prêt, 429 av. du Val de Montferrand - 34090 Montpellier. Tél. 04 67 04 33 66

☞ La bibliothèque municipale de Dijon propose À l'aise dans mon livre, une sélection s'adressant aux jeunes de 13 à 17 ans où sont présentés livres et vidéos.

Renseignements : Bibliothèque municipale de Dijon, 3-7 rue de l'École de Droit - 21000 Dijon. Tél. 03 80 44 94 14

☞ Iznogoud chez les quadras
Depuis 40 ans l'ignoble vizir Iznogoud s'efforce de devenir calife à la place du calife ! C'est en effet en 1962 dans la revue *Record* que Tabary publie les premières aventures du Calife Haroun El Poussah. À l'occasion de cet anniversaire les éditions Tabary publient les deux premières histoires d'Iznogoud dans leur version d'origine inédites en album. Chaque planche dessinée par Tabary fait face à son scénario original écrit par Goscinny.

☞ Pierre Lapin a 100 ans !
L'année 2002 marque le centenaire de la première publication de *The Tales of Peter Rabbit* d'Helen Beatrix Potter chez l'éditeur Frederik Warne. Ce succès immédiat fut suivi de 23 livres publiés de 1902 à 1930 dont 16 dans la Bibliothèque de Pierre Lapin, traduits dans 35 langues, 40 millions d'exemplaires vendus. À cette occasion, les éditions Gallimard rééditent les 12 titres de l'intégrale de la Bibliothèque de Pierre Lapin, et Frederik Warne publie *Toute l'histoire de Pierre Lapin*, un guide très illustré sur la vie et le travail de Beatrix Potter. Rappelons quelques ouvrages de

référence : *Naissance de Pierre Lapin ou l'art de Beatrix Potter*, d'Anne Stevenson Hobbs, Gallimard Jeunesse, 1992.

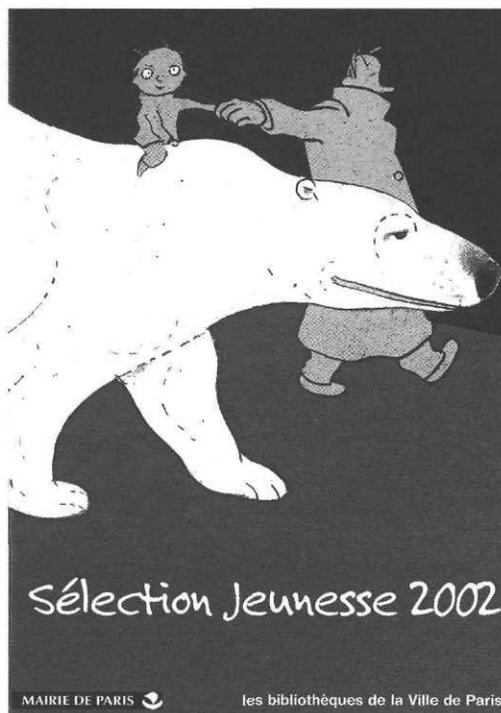
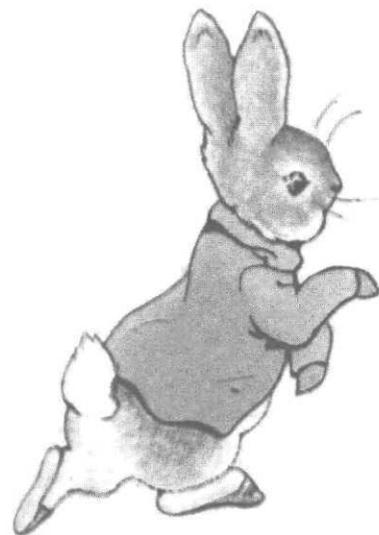
Le Petit monde animal de Beatrix Potter, de Margaret Lane, Gallimard, 1983.

Beatrix Potter et Pierre Lapin de Diana Syrat et Nicole Savy, Gallimard Jeunesse / Réunion des Musées Nationaux, 1992.

Sites : www.peterrabbit.com - www.pierrelapin.com

☞ Dernière minute...

Pour cause d'agenda égaré le conteur Ralph Nataf prie toutes les personnes ayant pris des rendez-vous avec lui (stages, spectacles, animations,...) de le joindre de toute urgence au 01 55 86 05 16 ou 06 61 44 05 16. Merci.



MAIRIE DE PARIS

les bibliothèques de la Ville de Paris