

Les Sardines ne poussent pas sur les arbres,  
ill. V. Eggermann, Autrement Jeunesse

## livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

### Albin Michel Jeunesse

Barbara M. Jousse, trad. Michelle Nikly, ill. Giselle Potter :

#### Les Ailes du souvenir

Entre le documentaire et le livre d'images, cet album parle du deuil en évoquant le souvenir d'une grand-mère disparue et certains rites de la culture mexicaine. Chaque année, des papillons monarques retournent au Mexique pendant les jours des morts à l'endroit même où avaient éclos leurs « ancêtres » cinq générations plus tôt ; la croyance populaire veut qu'ils transportent avec eux les âmes des personnes disparues. C'est la relation entre la petite fille et sa grand-mère et cet étonnant phénomène que met en scène cet album sensible et délicat aux peintures naïves. Les deux dernières pages, purement informatives, apportent quelques précisions bienvenues sur la célébration des jours des morts au Mexique et sur les papillons monarques. (B.A.)

ISBN 2-226-12840-9

14,50 € (+)

5-7 ans

### Autrement Jeunesse

Éric Battut :

#### Comme le loup blanc

Une garenne, des lapins qui vivent heureux, beaucoup de lapins : des grands, des petits, des jeunes, des vieux, bref des lapins avec des différences... On fête le printemps autour d'un grand repas, la vie est belle ! Quand tout à coup « jamais on n'avait vu cela... ». Un nouveau, un qui n'aimait pas les carottes, un avec des « yeux rouges brillants et tout blanc », prend le pouvoir et instaure une loi qui oblige de plus en plus de lapins à quitter la garenne, car ils ne répondent pas à la norme édictée... Un message sur le racisme et l'exclusion, un peu appuyé mais intéressant, servi par une illustration inquiétante, toute en contraste rouge et noir, qui colle au propos. (I.R.J.)

ISBN 2-7467-0201-0

12,20 € (+)

À partir de 5 ans

Vera Eggermann, trad. Bernard Friot :

#### Les Sardines ne poussent pas sur les arbres

Uli habite depuis 5 ans chez M. et Mme Butchi. C'est ce qu'il nous dit dès la page de garde en nous présentant les autres protagonistes de l'album. Las d'attendre son dîner, il décide de réaliser son rêve : partir vivre en Sardaigne, là où il y a des sardines sans boîtes de conserve tout autour. Il faut dire qu'Uli est un chat ! Les illustrations aux crayons de couleur et gouache, à la fois libres et travaillées sont pleines de fraîcheur et de dynamisme. L'histoire en elle-même est un peu maigrichonne, mais la mise en pages et le graphisme nous entraînent presque malgré nous dans cette aventure pleine de fantaisie. (B.A.)

ISBN 2-7467-0221-5

12,20 € (+)

5-7 ans

Bruno Gibert :

#### Un Roi tout nu

Quelle chaleur sous cette fourrure ! Le roi lion n'en peut plus... Mais quelle est donc cette fermeture éclair qu'il découvre soudain ? Le roi nu va bientôt être la risée de ses sujets et ne retrouvera sa belle crinière qu'en acceptant de changer d'alimentation et de laisser en paix son entourage. Simple et amusant. (B.A.)

ISBN 2-7467-0202-9

10,95 € (=)

3-5 ans

Simon James, trad. Paul Paludis :

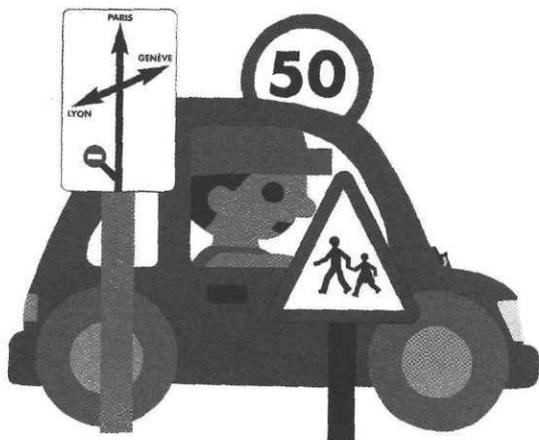
#### Camille a des doutes

Simon James nous propose une nouvelle promenade dans la nature avec une petite fille et son grand-père (cf. *Charlotte et l'écureuil* paru en 1999). Camille a des doutes sur les récits d'exploration de son grand-père, alors elle décide de l'accompagner dans ses escapades à la découverte des oiseaux. L'histoire est un peu légère, mais on retrouve avec plaisir les aquarelles pleines de charme et de poésie de l'auteur. Une atmosphère très anglaise qui a des accents de Quentin Blake et de James Stevenson. Un joli livre. (I.R.J.)

ISBN 2-7467-0159-6

12,20 € (+)

4-6 ans



## Bilboquet

Collection Les Incontournables

Éric Battut :

### Tout-en-bâtons

Contrairement au titre de la collection, cet album est loin d'être incontournable. Sur un thème rebattu - tristesse d'un monde uniforme, vive la fantaisie et la diversité - Éric Battut n'arrive pas à convaincre : texte et illustrations manquent de relief et d'envergure. On est bien loin du *Magicien des couleurs* de Lobel à L'École des loisirs. (B.A.)

ISBN 2-84181-172-7

13 €

## Casterman

Collection Les Albums Duculot

Virginie Jamin :

### Dans les yeux d'Henriette

Henriette est une très vieille dame de 118 ans. Elle rencontre Armand, un petit garçon solitaire et se met à lui raconter toutes sortes d'histoires. Petit à petit ils deviennent amis et Armand découvre ses propres capacités à s'ouvrir au monde et à communiquer alors qu'Henriette disparaît discrètement... Un album sur la mort et sur la transmission, séduisant par ses grandes illustrations pleine page qui évoquent quelque peu le travail d'Anne Herbauts. Certaines maladresses néanmoins, tant dans la représentation du petit garçon que dans le texte qui n'est pas toujours à la hauteur du projet. (B.A.)

ISBN 2-203-56515-2

13,50 €

5-7 ans

## Cornelius

Collection Louise

Petit-Roulet :

### L'Objet invisible

Livre-devinettes tout public paru en octobre 2000. Petit-Roulet nous invite à trouver l'objet invisible au fil des lettres de l'alphabet à l'aide d'un dessin aux lignes épurées et d'une simple lettrine. Un bel objet et un exercice des plus amusants. Certaines énigmes sont

Ma voiture, ill. B. Barton,  
L'École des loisirs

livres d'images

nouveautés

un peu difficiles, mais si vous donnez votre langue au chat les solutions sont à la fin. (B.A.)

ISBN 2-909990-58-3

6,10 €

À partir de 7 ans

## Didier Jeunesse

François Suptiot, ill. Muriel Kerba et François Suptiot :

### Monsieur Coco Picoströllâme a disparu !

L'inventeur du crousticaramel a disparu ! On fait appel au célèbre détective Oscar Why qui, en guise de nez, arbore un point d'interrogation. Une enquête complètement loufoque l'entraînera du pays des Papous à la forêt des trolls. Mais Coco Picoströllâme est bien plus loin qu'on ne l'imagine... Cette aventure fantaisiste prend corps dans une mise en pages éclatée : les illustrateurs utilisent toute la page, mêlent collage et peinture et font apparaître en surimpression des manchettes de vieux journaux. Ces techniques modernes sont contrebalancées par des couleurs surannées, un « oscaroptère » rappelant une invention du début du siècle et *Le Petit journal*, aujourd'hui disparu des kiosques. Du polar pour les petits qui se lit avec plaisir. Original et plein de surprises. (J.B.)

ISBN 2-278-05216-0

10,90 €

À partir de 6 ans

## L'École des loisirs

Byron Barton :

### Ma voiture

En voiture ! Barton a l'art des aplats et des couleurs. Il arrive à rendre sur des pages de livre l'atmosphère d'un « chantier » (titre de l'un de ses précédents livres), d'une chambre d'enfants ou d'une classe de maternelle. La voiture-jouet est traitée pour les petits à la façon des grands : huile, essence, réservoir, moteur, roues... « Il faut beaucoup de choses pour faire une voiture » - des notions simples mais précises sont énoncées dans un éclat coloré et joyeux : premier livre d'initiation à la sécurité routière sans leçon de morale. (É.L.)

ISBN 2-211-06667-4

11 €

2-3 ans

Mon cochon Amarillo,  
ill. S. Ichikawa,  
L'École des loisirs



**Bernard Ciccolini :**  
**Toutourien**

Toutourien, est un jeune chiot tout fou et enthousiaste. Il a très vite trouvé sa vocation : chasseur d'odeurs. De toutes les odeurs : celles qui piquent agréablement le museau et celles qui font frétiller des moustaches. « Tu ne peux pas tout renifler », lui dit sa mère, « ton museau est trop petit. Les odeurs, ça court dans le vent », lui dit son père. On ne peut pas les attraper. Mais Toutourien s'il baisse la truffe ne baisse pas les pattes et décide néanmoins de capturer les odeurs dans un carton... En vain malgré l'aide de deux très grands professionnels, Long-nez et Narinette, qui vont l'entraîner dans des aventures très parfumées. Amusant malgré une chute un peu décevante. Illustrations expressives et pleines de dynamisme. (B.A.)

ISBN 2-211-06675-5

12 € (+)

5-7 ans

**Satomi Ichikawa :**  
**Mon cochon Amarillo**

Pablito est le plus heureux des petits garçons avec son adorable petit cochon jaune que son grand-père lui a offert. Ils passent leurs journées à jouer ensemble jusqu'au jour où, au retour de l'école, Amarillo n'est plus dans sa cabane. Pablito a beau chercher et chercher encore, Amarillo reste introuvable et Pablito inconsolable... Pour l'aider à surmonter son chagrin, son grand-père lui sculpte un petit cochon en bois puis commence à évoquer la mort et enfin partage avec lui un rite guatémaltèque en fabriquant un cerf-volant qu'il laisse s'envoler le jour de la fête des morts... Une triste et belle histoire illustrée avec sensibilité et tendresse. Après l'Afrique l'année dernière (*Y a-t-il des ours en Afrique ?*), l'auteur-illustratrice nous emmène de manière plus sensible et convaincante encore au Guatemala. (B.A.)

ISBN 2-211-06562-7

12 € (+)

5-7 ans

**Didier Lévy, ill. Muzo :**  
**Le Plus grand des chasseurs**

Un tigre et un crocodile se disputent le titre du plus grand chasseur. Il faut dire que ça commence fort pour le crocodile qui n'a qu'à bailler pour voir son dîner se précipiter dans sa gueule grande ouverte. Mais c'est sans compter sur la malice du petit chacal ! Les illustrations sont d'autant plus dynamiques et expressives qu'elles ne donnent à voir que les personnages sans aucun élément de décor. (B.A.)

ISBN 2-211-06494-9

11 € (+)

4-6 ans

**Dorothee de Monfreid :**  
**Des Souris dans les oreilles**

Lili la chèvre s'ennuie tant qu'elle décide de partir à l'aventure. Très vite, elle doit accueillir deux souris en cavale. Où les cacher, sinon dans ses grandes oreilles si bien adaptées ? Mais c'est sans compter sur le flair de Pablo, un chat qui a roulé sa bosse. Pris d'abord pour un ogre, il se révèle vite plus dragueur qu'amateur de chair fraîche. En effet, une biquette qui sent la souris, ça n'est pas pour lui déplaire ! Lili (qui n'y connaît pas grand-chose) tombe sous le charme du beau parleur. Tous deux partent pour une belle aventure... À deux, il n'y a rien de mieux ! Sur des fonds épurés et simples se découpent des personnages drôles et sympathiques. Dans cette histoire sans prétention, les situations sont cocasses et les dialogues assez caustiques. (J.B.)

ISBN 2-211-06693-3

12 € (+)

À partir de 6 ans

**Christian Morgenstern, trad. Florence Seyvos, ill. Norman Junge :**  
**Le Rhume**

Quelle déception ! On est bien loin de la subtilité de *Cinquième* de Norman Junge. Ici, on nous raconte comment s'attrape un rhume, personnifié en une espèce de glaviot agressif qui saute sur ses victimes pour ne plus



*C'est mon papa !*, ill. M. Backès,  
L'École des loisirs-Matou

livres d'images

nouveautés

les lâcher... Illustrations verdâtres comme il se doit.  
Pas grand-chose et même pas drôle. (B.A.)

ISBN 2-211-06659-3

12 €

Collection Petite bibliothèque  
Kay Fender, ill. Philippe Dumas :  
**Odette : Un Printemps à Paris**

Nous avons déjà dit combien nous apprécions cette collection en petit format cartonné. Dans cette dernière livraison, nous tenons particulièrement à signaler la réédition de ce titre tant aimé qui évoque avec sensibilité le cycle de la vie à travers l'amitié d'un oiseau tombé du nid et d'un vieil accordéoniste. Les illustrations de Philippe Dumas n'ont rien perdu dans ce passage en format réduit. (B.A.)

ISBN 2-211-06598-8

5 €

4-7 ans

**L'École des loisirs-Matou**  
Alex Cousseau, ill. Philippe-Henri Turin :  
**Les Trois loups**

Trois loups sont dans un bateau. Voguant sur le vaste océan. Pas le moindre cochon à se mettre sous la dent. L'un plonge pêcher, l'autre saute à l'assaut d'une mouette. Las ! Ce ne sont point là activités de loups ! Le troisième, esseulé, se croit sauvé : un navire est en vue. Mais la vie n'est pas un long fleuve tranquille, c'est le moins qu'on puisse dire... On a si peu l'occasion de rire qu'il faut saisir celle-ci de toute urgence. Tout est réjouissant dans ce livre : l'histoire toute simple - mais il fallait penser à installer trois loups quelque peu demeurés perdus en plein océan -, l'illustration diablement efficace qui utilise parfaitement bien le format à l'italienne (cf. le terrifiant gros plan sur le bateau gorgé de cochons rigolards, bavant et hideux de convoitise) et, surtout, le texte, parfait. Sa brièveté, son rythme, le rendent d'autant plus drôle et c'est un plaisir incroyable de le lire à haute voix. Comme les images, de leur côté, par leur format, leur

style humoristique, peuvent être regardées à une certaine distance, voici un livre idéal pour être lu et montré à un petit groupe d'enfants. Cochon qui s'en dédit ! (E.C.)

ISBN 2-211-06597-X

12,50 €

5-10 ans

Nadine Brun-Cosme, ill. Michel Backès :  
**C'est mon papa !**

Ce soir Anna la petite renarde est rentrée de l'école toute joyeuse, avec plein d'envies, mais Maman est de mauvaise humeur et dit non à tout. Alors Anna boude et ne jure que par son papa ! Même à l'heure d'aller se coucher et même quand Maman monte pour raconter son histoire : « Non ! pas toi ! », mais une fois seule, impossible de s'endormir... Très simple, juste et tellement représentatif de la relation mère-père-fille à cet âge de la petite enfance ! Les illustrations des personnages aux couleurs vives cernées d'un épais trait noir sont très expressives et particulièrement efficaces. (B.A.)

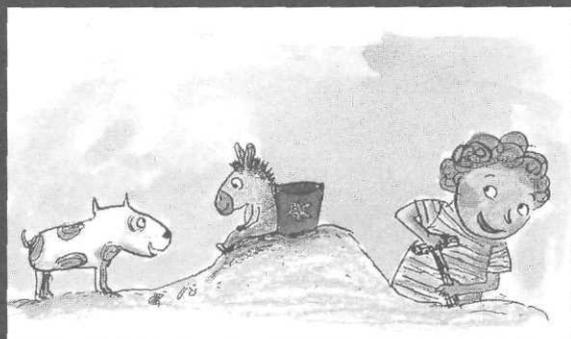
ISBN 2-211-065-17-1

11 €

2-4 ans

**L'École des loisirs-Pastel**  
Béatrice Deru-Renard, ill. Édith :  
**Un Petit roi ne pleure pas**

Dans un royaume tout blanc accroché à une falaise, un vieux roi vient de mourir. Dans un palais au-dessus de l'océan, un petit roi pleure son père. Les conseillers l'appellent : « Viens petit prince, viens, c'est ton tour... ». Le jeune roi doit ravalier ses larmes, faire la guerre, compter son or, enfermer les voleurs et jouer aux échecs sans être jamais battu. Jusqu'au jour où le fol du roi vient lui enseigner qu'il a le pouvoir de tout changer. Fini les guerres, les injustices et les jeux ennuyeux ! Fini, enfin, l'interdiction de pleurer devant son peuple. Sur un fond blanc, de fines aquarelles répondent au texte avec efficacité. Le petit roi semble solitaire et faible au bas de ces grandes pages. Il scande l'histoire en répétant un lancinant « Le faut-



## livres d'images

La Petite auto d'André, ill. L. De Kemmeter,  
L'École des loisirs-Pastel

il vraiment ? ». Cette fable initiatique est aussi une leçon politique, un appel simple au changement. Un album émouvant et intelligent. (J.B.)

ISBN 2-211-064-21-3

11 €

À partir de 7 ans

Yvonne Jagtenberg :  
**Arnaud le nouveau**

C'est le jour de la rentrée pour Arnaud qui doit affronter seul le regard des enfants de sa nouvelle école. La peur le paralyse et l'empêche de faire comme les autres. Mais quand l'institutrice lui propose de mettre le masque de loup, tout commence à aller mieux... Un petit album sensible qui rend bien compte de la difficulté à s'intégrer à un groupe. Les illustrations naïves et délicatement colorées évoquent un peu le style de Burningham. (B.A.)

ISBN 2-211-064-27-2

9 €

4-5 ans

Corine Jamar, ill. Laurence De Kemmeter :  
**La Petite auto d'André**

En vacances chez leur grand-mère, les enfants décident de construire un autobus de sable, seul André fait bande à part, il a une autre idée en tête : une voiture de course. Mais quelle déception pour lui de voir tous les adultes échanger des coquillages pour faire un tour dans le bel autobus et dédaigner sa petite auto... Heureusement Grand-mère est là ! Un album parfaitement enfantin qui rend bien compte de la psychologie et de l'imaginaire des petits. Les illustrations sont elles aussi pleines de fraîcheur, d'humour et de tendresse. (B.A.)

ISBN 2-211-065-22-8

10,50 €

3-5 ans

Carl Norac, ill. Jean-Luc Englebert :  
**Pierrot d'Amour**

Quand un oiseau et un chat font une étrange alliance pour faire le bonheur de leurs « maîtres » et rompre leur solitude. Un petit livre charmant et poétique, illustré de

dessins à la plume et à l'aquarelle au charme un peu désuet. (B.A.)

ISBN 2-211-064-26-4

10,50 €

5-7 ans

Rascal, ill. Stéphane Girel :  
**Ami-Ami**

Un gentil petit lapin habitait tout au bas d'une vallée dans une petite maison blanche. Un grand méchant loup habitait tout en haut de la vallée dans une grande maison noire. Chacun rêvait d'un ami qu'il aimerait immensément, tendrement, avec talent... Reste à savoir ce qui se cache derrière les mots... Des illustrations aux contrastes saisissants – le loup est particulièrement réussi –, des compositions qui font alterner plongées et contre-plongées en jouant sur les échelles, des images pleine page et sur doubles pages et une chute aussi effrayante qu'efficace. (B.A.)

ISBN 2-211-065-20-1

12 €

5-7 ans

Max Velthuijs, trad. Claude Lager :  
**Petit-Bond trouve un ami**

Nouvel épisode dans la vie de notre héros certes consensuel mais tellement attachant. Ici Petit-Bond recueille un petit ours abandonné, le met en confiance et gagne son amitié, jusqu'au jour où le petit ours ressent le besoin de retrouver les siens... Momentanément. D'aucuns trouvent ces récits un peu mièvres... D'autres restent sensibles à ces petites histoires tendres, justes et toujours positives (je persiste et signe !). (B.A.)

ISBN 2-211-065-75-9

11,50 €

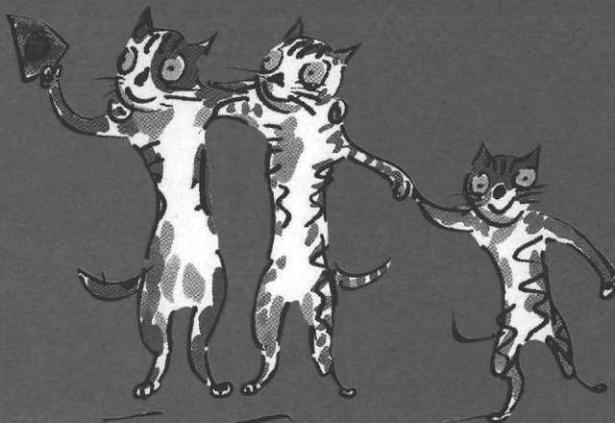
2-4 ans

**Édicef**

Collection Le Caméléon vert  
Christian Kingue Epanya :  
**Le Petit camion de Garoua**

Konan, le petit Camerounais a une idée derrière la tête. Il fait le tour des artisans du village à la recherche de

Pizza, pas pizza ?,  
ill. C. Voake,  
Gallimard Jeunesse



nouveautés

clous, de raphia, de boîtes de conserve... Que mijote-t-il donc ? Tout le village l'observe curieux et intrigué. En suivant Konan, nous aussi, nous parcourons le village à travers les jolies illustrations de Christian Epanya, qui nous restituent si bien l'atmosphère ! Une histoire pleine de fraîcheur et de simplicité qui sonne juste. (I.R.J.)

ISBN 2-8412-9794-2

3,66 €

À partir de 4 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Folio Benjamin

Janet Ahlberg, ill. Allan Ahlberg :

#### Le Livre de tous les bébés

Mercer Mayer, trad. Claude Lager :

#### Il y a un alligator sous mon lit

Gallimard Jeunesse poursuit la réédition de ses meilleurs titres relifés pour la nouvelle maquette des Folios Benjamin et l'on s'en réjouit. Signalons entre autres ces deux classiques qui n'ont pas pris une ride. (B.A.)

ISBN 2-07-054854-6

5,50 € chaque

ISBN 2-07-054880-5

3-5 ans

### Gallimard Jeunesse

Charlotte Voake, trad. Anne Krief :

#### Pizza, pas pizza ?

Le moment des repas est toujours éprouvant pour les parents de Lucie, Abel et Léo : difficile de faire tenir les chatons à table plus de cinq minutes et quelle pagaille ! Même quand ils décident de se montrer serviables et un peu plus calmes ils ont bien du mal à finir leurs assiettes... surtout quand il s'agit de petits pois ! Eux, ce qu'ils préfèrent, c'est la pizza ! et Papa la réussit comme personne. Ce soir, ils vont enfin se tenir tranquille... enfin presque ! Un album qui parlera autant aux enfants qu'aux parents. Un texte en gros caractères et des illustrations aux décors quasi inexistantes,

pleines d'humour, qui mettent l'accent sur l'expression et la vivacité des personnages. On pense au trait enlevé de Hans Fisher dans *Pitchi*. À la fois drôle et épuisant ! (B.A.)

ISBN 2-07-055158-X

12,50 €

3-5 ans

### Grasset Jeunesse

Peter Sis, trad. Mim :

#### Le Chien de Madlenka

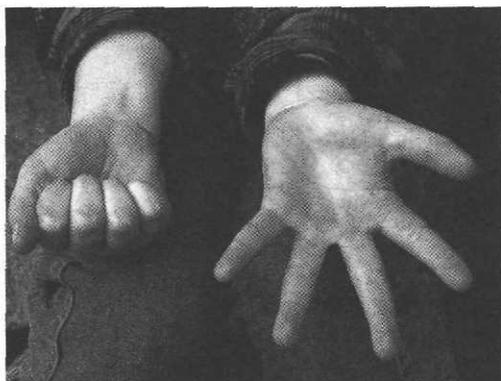
Suite des aventures de Madlenka. Cette fois, elle rêve d'avoir un chien, mais ses parents ne veulent pas. Le thème est classique, certes, mais Peter Sis en fait un récit fantastique, aux multiples sens. Les premières pages nous entraînent dans une plongée vertigineuse : d'un point dans l'univers, Madlenka devient une petite fille proche de nous. Subtilement, l'auteur multiplie les perspectives et suggère que l'on peut poser plusieurs points de vue sur le monde. On peut voir la petite fille à échelle réelle ou la suivre comme un point sur une carte. Parcourant une ville grisâtre avec au bout de sa laisse un chien invisible, Madlenka croise des passants. Chacun décrit le chien semblable à celui de son enfance. Jeu du double fond : en soulevant un pan de la page, on découvre des chiens colorés et l'enfant qu'ils « gardent » en eux. Puis Madlenka joue avec Cléopâtre, une amie noire qui, elle, possède un cheval imaginaire : un univers fantastique et coloré se substitue à la ville monotone. Un trou dans la page, dans lequel peuvent s'encaster tour à tour le visage de la blonde Madlenka et de la noire Cléopâtre, vient effacer les différences. Virtuose, Peter Sis fait d'une histoire simple un jeu de double, un éloge de la fantaisie enfantine et de la différence (d'avis ou de couleur). Il transforme un récit quotidien en une fable universelle. (J.B.)

ISBN 2-246-62711-7

14,90 €

À partir de 5 ans

Exactement le contraire,  
T. Hoban, Kaléidoscope



### La Joie de Lire

Marie Bouchane, Simon Kroug :  
**Les Rêves d'Angèle Molinot**

Les rêves d'Angèle Molinot, ce sont les désirs d'une vieille dame à l'heure de la vieillesse, quand toute envie semble n'être que nostalgie. Tout en tricotant ou jardinant, un vieux couple fait défiler ses souvenirs, ses envies et ses rêves, sous le regard étonné d'un petit-fils invisible. Du décalage entre leurs activités quotidiennes et leurs discussions naît la poésie de ce petit opuscle. Sous le crayon et l'aquarelle, les deux vieux ne sont plus que croquis qui, avant de s'effacer, demandent au jeune lecteur « Et toi, à quoi rêves-tu ? » Un album tendre et triste à la fois qui est plus poétique que narratif... (J.B.)

ISBN 2-88258-223-4

8,30 €

À partir de 7 ans

### Kaléidoscope

Jez Alborough, trad. Élisabeth Duval :  
**Canard bricoleur**

Canard qui, lors du titre précédent, avait déjà provoqué quelques catastrophes en chaîne à cause de son retard, se trouve ici confronté à des problèmes de fuites d'eau. Ses amis auraient dû se méfier ! À lire sur l'air de « Tout va très bien Madame la marquise ! ». (B.A.)

ISBN 2-87767-348-0

12,50 €

3-5 ans

Alexis Deacon, trad. Élisabeth Duval :  
**Le Secret de Loris Lent**

Une nouvelle histoire de zoo dans laquelle les animaux trompent les visiteurs. Le héros, Loris Lent, paresseux de son espèce, semble particulièrement ennuyeux. Mais Loris a un secret, il vit la nuit, et là s'exprime sa vraie nature... Une nature contagieuse apparemment, qui gagne le zoo tout entier ! La morale : ne pas se fier aux apparences ! L'originalité des illustrations dont le style change complètement de registre quand l'animal se déchaîne fait tout l'intérêt de cet album. (I.R.J.)

ISBN 2-87767-350-2

12 €

3-5 ans

### Kaléidoscope

Tana Hoban :  
**Exactement le contraire**

Un album de photos et un titre *Exactement le contraire* ; sur chaque double page, deux images du monde. D'où, pour le lecteur, une question en forme d'énigme : entre ces deux photos, où se cache le contraire annoncé ? Question à se poser avec toute l'intensité du « exactement ». Cette question construit un regard sur le livre (mais aussi sur le monde...), elle conduit le lecteur à imaginer ce qui n'est pas dans l'image fixe : le temps. L'image vient à sa rencontre dans le « contraire » qui n'est pas là... Entre les deux photos, de l'une à l'autre, son regard s'ouvre et se met à voir l'absence qui met en mouvement le vu. Nous ne voyons plus le hamac mais l'absence de l'enfant dans le hamac. A lieu alors pour le lecteur – et c'est ce que donne ce livre – une émotion visuelle, le trouble d'une nouvelle rencontre avec le visible. Il faut redire ici à quel point les albums de Tana Hoban sont importants à lire et à montrer, et précieux pour les non-lecteurs enfants ou adultes, car ils les font entrer d'emblée dans la profondeur de l'acte de relire le monde à la lumière d'un livre, dans le trouble d'une lecture qui change leur vision du monde. (C.D.)

ISBN 2-87767-357-X

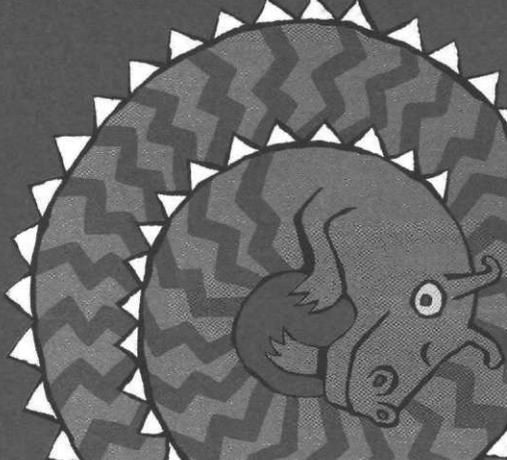
12,50 €

3-5 ans

Ursula Jones, trad. Élisabeth Duval, ill.  
Russell Ayto :

### Les Enfants de la sorcière

Partis jouer au parc, les enfants de la sorcière rencontrent une petite fille qui voit chavirer son bateau dans le bassin... Les petits sorciers commencent alors à user de leurs pouvoirs, mais ils n'ont pas



encore appris à maîtriser leurs transformations. Comment revenir en arrière ? En dernier recours, il leur reste une formule magique... : « Maman ! ». Drôle et dynamique aussi bien dans les dialogues que dans les illustrations. (B.A.)

ISBN 2-87767-351-0

12 € (+)

4-6 ans

### Loufane : Pou-poule !

Une histoire savoureuse de cocotte amoureuse ! Lola, la poule, insensible à la flamme du coq, aime le renard qui rôde autour du poulailler : « la vie est mal faite » ! Elle est la risée de ses congénères, mais un jour n'écoutant que son cœur, Lola franchit la barrière et part retrouver son bien-aimé qui ne s'y attendait pas ! Mais finalement l'Amour a toujours le dernier mot ! Une histoire gentiment coquine, servie par une illustration sympathique aux couleurs vives, bleues et orangées. (I.R.J.)

ISBN 2-87767-352-9

11 € (+)

À partir de 3 ans

### David McKee, trad. Élisabeth Duval : Monsieur Benn, gladiateur

Monsieur Benn trompe son ennui en visitant un magasin de déguisements... extraordinaires. C'est ainsi qu'il se lance dans toutes sortes d'aventures. Aujourd'hui gladiateur, il embarque pour un voyage à travers le temps. Intéressant pour les illustrations pleines de détails et aux perspectives déstructurées de David McKee. Mais on sent un peu trop le procédé et l'on sait dès les pages de garde que Monsieur Benn nous entraînera bientôt avec lui dans l'univers des cow-boys, clowns, magiciens et autres militaires. (B.A.)

ISBN 2-87767-346-4

12,50 € (=)

5-7 ans

### Mijade

#### René Gouichoux, ill. Nicole Claveloux : Barnabé et la vache qui marchait au plafond

Quelle chance pour Barnabé d'avoir découvert une vache qui marche au plafond, qui vole, qui nage et qui lui fait découvrir le vaste monde en une après-midi pour être de retour pour le dîner et pour la traite ! Les illustrations de Claveloux renforcent le côté absurde de la comptine anglaise par leur dynamisme, leur fantaisie débridée et leur humour désopilant. Nouvelle édition brochée d'un album paru précédemment chez Nathan en 1993 dans la collection La Maman des poissons et toujours disponible semble-t-il... (B.A.)

ISBN 2-87142-324-5

5,20 € (\*)

5-7 ans

### Nathan

#### Marjane Satrapi : Ajdar

Particulièrement remarquée pour son travail en bande dessinée (le premier tome de *Persepolis* avait été primé à Angoulême en l'an 2000), Marjane Satrapi s'affirme peu à peu en tant qu'auteur de livres pour enfants. Avec *Ajdar*, elle prouve à qui en doutait encore qu'elle maîtrise aussi bien la couleur que le noir et blanc. La petite Mathilde habitait un beau pays où l'on trouvait de tout. Un jour la terre se mit à trembler et tout fut bouleversé ! Seule, parce qu'elle jouait à la corde à sauter et qu'elle se trouvait entre ciel et terre au moment du cataclysme, la petite fille fut épargnée. Elle part sur ordre du roi au centre de la Terre à la recherche du responsable de tous ces dégâts, le dragon Ajdar : il est censé veiller sur les habitants de la planète et pourra peut-être remettre tout en ordre... Original et plein d'humour, un graphisme fort à la mise en pages inventive. (B.A.)

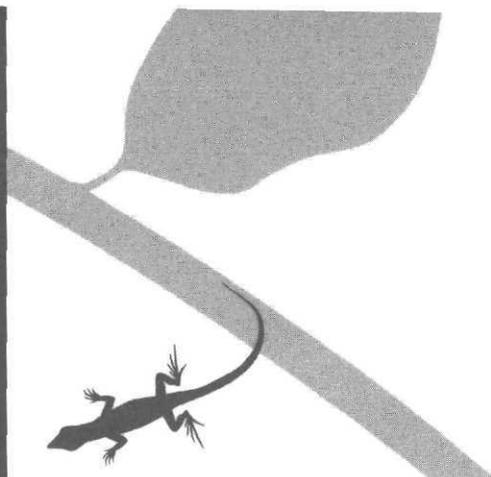
ISBN 2-09211033-0

13 € (\*)

5-7 ans

Found it !,  
ill. K. Komagata,  
One Stroke

livres d'images



**One Stroke** (diffusion Les Trois Ourses)

Katsumi Komagata :

**Found it !**

Sur des pages de calques transparents flottent de beaux ronds noirs sur lesquels viennent se poser légèrement une fourmi ou se faufiler un lézard. Une mante religieuse accrochée gracieusement à la branche, traverse, tête en bas, les pages du livre. Légèreté de l'air, chaleur d'un soleil rouge, transformation d'un papillon en trèfle à 4 feuilles : sans aucun texte, formes et couleurs racontent une histoire et rendent le monde palpable et vivant. L'univers de Munari et de Enzo et Iela Mari est synthétisé avec une grande maîtrise dans ces pages délicates et joyeuses. Une surprise se cache bien sûr dans ces feuilles : Trouvé ! (É.L.)

8 € (♥)

À partir de 2 ans

**Seuil Jeunesse**

Fabienne Burckel :

**Le Monde de Lucien**

Dans ce petit album, Fabienne Burckel nous ouvre l'univers de son petit garçon, Lucien. À chaque double page, nous découvrons une partie de son quotidien. Pour chaque pièce ou chaque personne, elle peint de menus objets auxquels s'est attaché Lucien, et y ajoute les commentaires du garçon. Nous découvrons ainsi sa façon (souvent drôle) de voir la vie quotidienne. Cet inventaire enfantin, « à la Perec », éveillera sans doute les tout-petits et charmera les adultes, mais reste une démarche trop intimiste. Peut-être donnera-t-il envie à certain(e)s de faire à leur tour l'inventaire des « petits riens » plébiscités par leurs enfants... (J.B.)

ISBN 2-02-037190-1

8 € (☼)

À partir de 3 ans

Rotraut Susanne Berner :

**Bonjour Tommy ; Bonne nuit Tommy**

L'illustratrice allemande Rotraut Susanne Berner, fina-

liste du Prix Andersen, propose ici deux petits albums cartonnés très simples sur le thème du lever et du coucher. Dans le premier, Maman a beau soulever la couverture, les peluches surgissent peu à peu mais Tommy, lui, reste introuvable. Dans le second, Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Des albums qui par leur fraîcheur et leur rythme sauront sans nul doute plaire aux tout-petits. (B.A)

ISBN 2-02-052547-X

ISBN 2-02-052551-8

4,50 € chaque (E)

2-3 ans

Nathalie Lété :

**J'ai descendu dans mon jardin et j'ai cueilli xxx**

Sur des doubles pages colorées, Nathalie Lété installe son étal de marchande de légumes : verts comme la frisée, les haricots et les artichauts et aussi comme la groseille à maquereau ; rouges comme le poivron, la cerise et les groseilles. Mais que fait donc la menthe ici ? Reprenons à chaque double page des associations par couleur, par famille, avec une épice pour agrémenter le tout et, page de droite, un personnage constitué de ces différents éléments. Comme Hercule Poireau est rigolo ! Annie Coco aux yeux de badiane sourit avec ses grains de café à la manière d'un Arcimboldo et Marcel Riz bien de ce nouveau bric-à-brac du joyeux imagier de Nathalie Lété. (É.L.)

ISBN 2-02-041646-8

10,95 € (☼)

À partir de 4 ans

Bruno Munari :

**Jamais contents !**

Enfin contents ! car voici réédité le fabuleux *Jamais contents !* que Bruno Munari avait imaginé en 1945 pour son fils Alberto (publié en France dès l'après-guerre par les éditions de la Paix, le Pré-aux-clercs et dans les années 70



Jamais contents !

ill. B. Munari,

Seuil Jeunesse

nouveautés

## livres d'images

par L'École des loisirs). En effet ce livre n'a pas d'âge, sinon celui des enfants et de l'humanité – sur la devise éternelle « À Panama tout est bien plus beau ». L'astuce de Munari est toujours de se gratter la tête pour ouvrir la fenêtre à la fantaisie et à l'imaginaire. Le lourd éléphant rêve d'être un léger oiseau, l'oiseau qui vole rêve de nager, le poisson qui remue sans fin dans l'eau de sécher au soleil comme un lézard. Et le bœuf à quoi songe-t-il le bœuf ? : aux cornes de l'éléphant qu'enfin il peut contempler devant lui. Dommage que la traduction ait privilégié la formule « en a marre » au lieu de « en a assez » ce qui alourdit et change le ton de cet album pour petits, le tirant du côté de la revendication plutôt que du côté du désir : jamais contents les critiques ! (É.L.)

ISBN 2-02-051360-9

19,95 €



3-6 ans

trop méconnu de l'édition française malgré le succès du film *Grinch*, adapté d'un de ses livres. Jack Prelutsky et Lane Smith s'en donnent à cœur joie pour rendre hommage à leur maître. Ils lui font la fête pour divulguer ses méthodes éducatives anti-autoritaires en insérant les dessins des héros de Seuss au milieu de leurs créations. À Cascouville, dans l'école Castète au coin de la rue Casnoisette et de la rue Caspiéd se met en place une méthode d'apprentissage enthousiasmante, avec des professeurs adorés et des enfants qui enfourchent, dans une débauche de gags, la voie royale de l'imagination débridée et créatrice. Ce drolatique album met en cause l'école avec humour et bienveillance par la voie positive des nonsens à gogo pour créer l'espace nécessaire à la formation d'êtres libres et pensants. (É.L.)

ISBN 2-02-035958-8

13,90 €



À partir de 7 ans

### Bruno Munari : L'Histoire des 3 oiseaux

Qui ? Que ? Quoi ? ou l'histoire de trois oiseaux. Chacun raconte son itinéraire et son arrivée dans la cage. C'est le tour de Qui, puis de Que pendant que Quoi au bas de la page écoute l'histoire de ses parents. Comment trois doubles pages contiennent-elles tant de surprises ? C'est l'art du grand Munari avec ses trous et ses caches. (É.L.)

ISBN 2-02-051361-7

19,95 €



2-4 ans

### Hervé Tullet : Comment papa a rencontré maman

Nouvelle édition d'un album précédemment paru chez Hachette qui traite d'une curiosité fondamentale ! Les quelques retouches de texte, mise en pages et illustrations n'apportent rien de plus que dans la précédente édition. (B.A.)

ISBN 2-02-047807-2

9,95 €



À partir de 4 ans

Jack Prelutsky, trad. Hermeline, ill.  
Lane Smith :

### La Formidable école Castète d'après le docteur Seuss

Quel enfant s'écriera hip hip hip hurra ! en parlant de son école ? Eh bien ceux de l'école du bon docteur Seuss, malheureusement encore

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Brigitte Andrieux.  
RÉDACTRICES : Brigitte Andrieux, Jalie Barcion, Claudette Dupraz, Evelyne Cévin, Élisabeth Lortic et Isabelle Rose-Jalaber