

La Liste des fournitures,
ill. C. Valckx,
L'École des loisirs



premières lectures



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

L'École des loisirs

Collection Mouche

Stéphanie Blake :

Les Poissons rouges

Jeanne se confie à sa voisine, elle affirme d'abord être bonne en maths, avant d'avouer le contraire et c'est son problème. En fait, Jeanne se trouve nulle. Sa voisine, qui est peintre, l'aide à prendre conscience de son talent pour le dessin, et en feuilletant des livres d'art la petite fille tombe en arrêt devant la reproduction d'un tableau de Matisse : *Les Poissons rouges*, d'où le titre du roman. À l'école Jeanne passe du statut de « nulle » dont tout le monde se moque au statut de « petit génie en dessin » que tout le monde admire, sauf son « amie » qui est jalouse. La vie est compliquée. Chacun son tour... (A.E.)

ISBN 2-211-065-30-9

6,70 €

7-8 ans

Cédric Énard, ill. Anaïs Vaugelade :

Les Idées noires de Balthazar

Une histoire angoissante que celle de Balthazar, petit garçon solitaire, jamais aussi heureux qu'en compagnie de son araignée Wanda (le prénom reste mais les araignées changent !). Au fur et à mesure du récit l'enfant bascule dans le mutisme : il a « un chat dans la gorge » qui l'empêche de respirer (souffre-t-il d'asthme ?), et de parler car le chat mange les mots. Plus on avance dans le récit qui bascule dans le fantastique vécu dans la réalité, plus la vie de l'enfant nous paraît effrayante. Est-il autiste ? En tout cas les adultes ne lui sont d'aucun secours. Balthazar sort vainqueur, mais de quoi ? Pour quel avenir ? Où l'auteur veut-il en venir ? Et est-ce une histoire pour les jeunes lecteurs ? (A.E.)

ISBN 2-211-064-51-5

7,30 €

8-10 ans

Ole Könnecke, trad. Dominique Kugler :

Lola et les pirates

Après s'être « débattue » avec un fantôme dans *Lola et le fantôme*, revoici, pour notre plus grand plaisir, la petite Lola qui a affaire à de sacrés pirates. Mais il ne

faut pas attacher trop d'importance au titre, l'objet du récit est ailleurs, il s'agit de savoir qui est le meilleur (et surtout pas la meilleure) joueur de dames au monde. Les perdants sont de mauvais perdants, et les tricheurs ont la vie belle, du moins un certain temps. On retrouve les mêmes qualités que dans le premier titre : un album mi-bande dessinée, mi-première lecture, à lire en n'oubliant pas de regarder les images, et on a toujours la même jubilation à voir la petite fille téméraire et audacieuse venir en aide aux vieux ronchons de parfaite mauvaise foi. Un régal. (A.E.)

ISBN 2-211-06457-4

7,30 €

7-9 ans

Susie Morgenstern, ill. Catharina Valckx :

La Liste des fournitures

Emma, Ugo, Farida et Josselin sont en CM1, dans la même école mais chacun dans une classe différente. C'est le mois de juin et les instituteurs, qui suivront leur classe en CM2, dressent une liste pour la rentrée prochaine, selon la volonté du directeur. La liste d'Emma est longue de 27 articles de papeterie tous plus introuvables les uns que les autres. Celle d'Ugo est inexistante, si bien que le petit garçon s'en fabrique une. Celle de Farida est farfelue et poétique et celle de Josselin est une liste de mots désignant des qualités pour lesquelles les enfants doivent donner des définitions. Ces listes reflètent le caractère des enseignants. L'été ne sera pas trop long pour venir à bout de ces maudites listes, mais quand vient la rentrée... C'est drôle et chacun y retrouvera un parfum connu. (A.E.)

ISBN 2-211-066-00-3

7,60 €

7-9 ans

Christian Oster, ill. Mette Ivers :

Le Prince et la caissière

La forêt ne convenait plus au loup, alors il a décidé de partir. Arrivé en ville il rencontre un prince déguisé en homme ordinaire, lequel le prend comme compagnon, déguisé en chien. Ils rencontrent une princesse déguisée en caissière, et coulent, dans un manège, des jours heu-



Le Secret de Micha,
ill. A. Mets,
L'École des loisirs

premières lectures

nouveautés

reux où la réalité du jour n'a plus cours la nuit. Ça démarre très bien, mais quand le loup s'efface au profit des héros humains l'histoire se fait moins inventive. L'illustration, délicate et dynamique, accompagne parfaitement le texte, jouant elle aussi sur les deux tableaux : la modernité et l'univers intemporel du conte. (A.E.)

ISBN 2-211-066-02-X

7 €

7-9 ans

Valérie Zenatti, ill. Alan Mets :
Le Secret de Micha

« Un inconnu (Micha, un nouveau venu dans la classe, agressif et peu sympathique) avait débarqué pour tout gâcher (Sarah et Natacha ne sont plus l'une à côté de l'autre en classe), il avait changé notre maîtresse (une femme sévère et stricte mais formidable, dont l'attitude se modifie à l'arrivée du jeune garçon), et on n'était pas près de lui pardonner. » Mais pourquoi Micha est-il si méchant ? Et pourquoi la maîtresse est-elle si douce avec lui ? La situation familiale est une explication mais pas une raison, et Sarah et Natacha vont le faire comprendre à leur maîtresse grâce à un courageux sketch. Les adultes, par leur attitude, ont enfermé l'enfant en lui mettant une étiquette sur le dos (un-petit-garçon-dont-la-mère-est-malade), sans lui laisser la possibilité d'être un enfant parmi les autres. (A.E.)

ISBN 2-211-065-32-5

7,60 €

7-10 ans

Nathan

Collection Première Lune

Thierry Lenain, ill. Charles Dutertre :
Le Mariage c'est pour les nuls !

Le complexe d'Œdipe revisité par Thierry Lenain. Le petit garçon de l'histoire « tue pour de faux » son père et tente de persuader sa mère qu'il va devenir, lui le fils, son mari. Mais sa mère a du répondant, l'histoire se complique... Qu'en penseront les petits ? Les illustrations qui accompagnent le texte sont pauvres et sans intérêt. (A.E.)

ISBN 2-09-282345-0

5,33 €

5-7 ans

Collection Demi-lune

Arnaud Alméras, ill. Natali Fortier :
Guillaume restera

Le titre est mal adapté à cette histoire racontée par l'aîné de trois garçons qui voit sa vie dérégulée par l'absence de son petit frère hospitalisé pour une grave maladie. Ses parents se consacrent au petit malade. Ben, le cadet, est pris en charge par la famille de son meilleur copain et pour Antonin, en CM2, on se débrouille au fur et à mesure : seul, gardé par la voisine puis par les grands-parents. Antonin a un sentiment de grande liberté, très vite il ne fait plus ses devoirs, il se bagarre facilement à l'école. Il ne réalise pas ce que vit son frère, et ses parents ne l'ont pas vraiment associé à leurs soucis. L'auteur ne réussit pas pleinement à nous faire pénétrer dans l'intimité de cette famille, on reste un peu en dehors, lecteur impuissant mais soulagé par l'heureuse conclusion. (A.E.)

ISBN 2-09-275089-5

5,79 €

7-9 ans

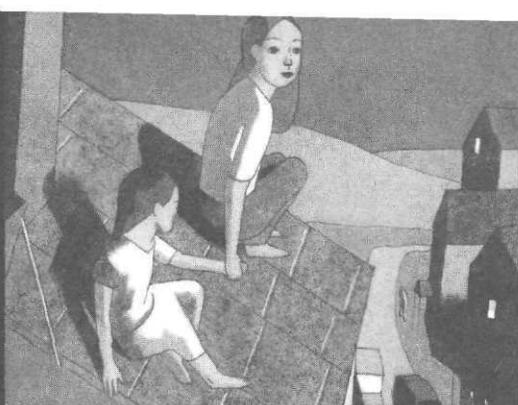
Pocket Jeunesse

Collection Kid Pocket

Christian Jolibois, ill. Christian Heinrich :
Un Poulailler dans les étoiles

Dans un premier volume, *La Petite poule qui voulait voir la mer*, Carméla refusait de pondre et « d'aller se coucher comme les poules ». Elle était partie voir la mer et avait rencontré un beau coq rouge. Ils ont eu un enfant, Carmélito, le héros de cette deuxième histoire, un poussin rose qui veut « aller dans les étoiles ». Avec son ami bélier il fait la connaissance d'un astronome, qui se moque gentiment du poussin. À la question « Est-ce qu'on pourra les toucher pour de vrai les étoiles ? » il répond « quand les poules auront des dents »... Or, justement, il rencontre des poules extraterrestres, vertes comme il se doit, et qui ont des dents ! De la science-fiction au royaume des poules. Mais aussi une petite fable qui encourage les lecteurs à suivre leurs idées et à rêver. L'illustration, très importante, fait partie intégrante du récit, on peut y trouver plein de

Par-dessus le toit.
ill. H. Blondon,
Bayard Jeunesse



romans

détails amusants et les animaux sont très expressifs. Un univers à découvrir, pour rire et méditer. Certains aiment, d'autres n'entrent pas dans l'histoire. (A.E.)

ISBN 2-266-11609-6

4,70 €

5-7 ans



Bayard Jeunesse

Audrey Couloumbis, trad. Luc Rigoureux :

Par-dessus le toit

Willa Jo est montée, accompagnée de Petite Sœur, qui ne parle plus, sur le toit de la maison de leur tante Patty qui les a recueillies en attendant que leur mère aille mieux. Mais l'été est déjà presque passé et la vie chez leur tante, conventionnelle et autoritaire, est devenue trop pénible... Toute la journée sur ce toit au soleil, Willa Jo se souvient et essaie de comprendre. Tante Patty aussi essaie de comprendre. Une remarquable unité de temps et de lieu, un roman au ton authentique pour parler des choses essentielles : la mort, l'abandon, le courage, la compréhension, la tolérance. Une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-7470-0356-6

12 €

À partir de 11 ans

Collection Les Mondes imaginaires, Fantastique
Anne-Laure Bondoux, Patrick Bideault et Anne Francou :

Le Peuple des rats. 2 : Au cœur de la tourmente

La suite des aventures de Vasco qui a réussi à sauver son peuple en le faisant embarquer sur un cargo. Malheureusement, il y a d'autres tribus de rats sur ce bateau et c'est une lutte à mort pour survivre. Un ton, du souffle, une histoire crédible. (N.D.)

ISBN 2-7470-0145-8

5,51 €

À partir de 10 ans

Collection Les Imaginaires

Romuald Giulivo :

Les Manuscrits d'Elfaïss. 2 : L'Opéra des fous

Le récit se situe au début du XX^e siècle. L'héroïne, Elsa, une jeune fille orpheline de mère, sportive, élan- cée et d'une beauté qui attire les regards, suit son père, un haut diplomate Français, dans ses missions

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Aline Eisenegger



hourra



bravo !



chouette



pourquoi ?



hélas



problème



43 jours pour devenir
un parfait détective,
ill. T. Ross, Casterman

nouveautés

romans

à l'étranger. Dans ce deuxième tome (après *Le Sourire de sang*), les héros sont à Vienne, en Autriche. Le père d'Elsa a frôlé la mort, suite à un attentat qui visait une baronne qu'il accompagnait à l'opéra. Beaucoup de rebondissements, une héroïne qui n'a pas froid aux yeux, un amoureux incapable de résister, des monstres effrayants, une secte internationale, un contexte politique chargé... de quoi lire sans reprendre son souffle, avec beaucoup de plaisir, en attendant la suite de ces aventures. (A.E.)

ISBN 2-7470-0440-6

12 € (+)

À partir de 12 ans

Casterman

Collection Romans 8 & plus, Humour
Ian Whybrow, trad. Laurence Kiefé, ill. Tony Ross :

43 jours pour devenir un parfait détective

Cinquième volume des aventures de Petit Loup, devenu détective avec son cousin Crijaune, Microbe et Énormus, et enfin débarrassé (pour un temps) du petit frère empêcheur de tourner en rond, Michkipu, alias Mich. Mais comme Petit Loup n'arrive pas à retrouver l'oncle Grovilain, ses parents envoient un « vrai » détective, Sherkloop Kolmès... accompagné du petit Mich... Le tout, raconté comme dans les autres volumes à travers des lettres, des dessins, des signatures rigolotes, des blagues douteuses. À lire à petites doses. (A.E.)

ISBN 2-203-11932-2

8,25 € (+)

6-8 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf
Geneviève Brisac :
Monelle et les autres

« Autant être mal-aimée en restant soi-même, que mal-aimée en essayant de ressembler aux autres sans y parvenir », telle est la conclusion de Monelle

qui a essayé de devenir populaire, malgré ses « handicaps » : elle est en avance, première de sa classe (en cinquième), elle a un prénom impossible (comme son petit frère, Humphry) et, pour couronner le tout, elle se passionne pour le latin ! Une petite aventure qui déçoit, un peu prétentieuse, moralisatrice et finalement très banale. (A.E.)

ISBN 2-211-066-20-8

7,50 € (=)

8-10 ans

Arnaud Cathrine : Les Choses impossibles

Dans le train touristique qui longe la côte à partir de Lisbonne, Tifas et Luis vérifient les billets et changent les aiguillages. Luis décide de partir, Tifas se sent seul et abandonné et n'est pas prêt à devenir copain avec le remplaçant de Luis. Or Miguel est ouvert et généreux. Il faudra du temps à Tifas pour se laisser aller aux confidences, par l'intermédiaire de lettres / journal intime. Car la vie du jeune garçon est triste : il a honte de ses parents (son père est réduit à un état végétatif), de l'endroit où il vit, il semble n'avoir pas d'avenir. Alors l'adolescent préfère mentir. Mais l'espoir renaît... Un petit roman un peu démonstratif mais pas déplaisant. (A.E.)

ISBN 2-211-065-49-X

7 € (=)

12-14 ans

Sophie Chérier, ill. Véronique Deiss : L'Ogre maigre et l'enfant fou

Une dénonciation en règle du « progrès ». En élevant les animaux en masse on oublie qu'ils sont des êtres vivants qui demandent soins et amour. Comme l'histoire se passe au pays des ogres, ce sont des enfants qui sont dans le rôle des vaches folles... Une fable ni drôle ni utile. (A.E.)

ISBN 2-211-066-22-4

8 € (+)

La Ballade de Lucy Whipple,
ill. A. Vaugelade,
L'École des loisirs



Mayah Gauthier, Susie Morgenstern :
Privée de bonbecs

Myriam a soif tout le temps, elle se relève plusieurs fois dans la nuit pour faire pipi... Elle est atteinte de diabète. Pour cette fillette de 10 ans, championne de natation, et spécialiste de jeux de mots approximatifs, découvrir qu'elle devra - et pour le reste de sa vie - suivre un régime strict et se faire des piqûres tous les jours, ce n'est pas drôle. Mais son dynamisme et sa joie de vivre triompheront. Un ton tonique et juste pour un sujet rarement traité. (N.D.)

ISBN 2-211-065-44-9

8,20 € (+)

À partir de 10 ans

Moka :
Un Sale moment à passer

L'appartement d'Athénaïs a brûlé : toute la famille est obligée de vivre quelque temps à l'hôtel. La gamine en est d'abord fort contrariée, surtout qu'elle doit garder Démétrios son petit frère, mais elle finit par se passionner pour la vie de l'hôtel et ses clients plus « mystérieux » les uns que les autres (réfugié yougoslave, femme seule avec son enfant, « espion », vieille dame indigne...). À force de fouiner, elle découvre ce que cachent ces comportements bizarres et n'hésite pas à mettre son grain de sel. Un bon moment à passer, en compagnie d'une gamine dégourdie et généreuse, qui adore les histoires. (F.B.)

ISBN 2-211-065-63-5

8,20 € (+)

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Karen Cushman, trad. de l'américain
par Raphaël Fejtö :

La Ballade de Lucy Whipple

1849, dans la région de Sacramento (Californie) : c'est là que débarquent Californie Whipple avec ses frère et sœurs, sous la houlette de leur énergique mère, après un long voyage. Les parents rêvaient de s'installer dans l'Ouest, chacun de leurs enfants porte le nom d'un État, mais le père et la petite sœur sont morts avant le départ. Pour Californie, c'est la consternation, s'installer dans cet environnement étouffant et poussiéreux en été, boueux ou glacé en hiver, entourée de grossiers aventuriers... À tel point qu'elle décide de changer de nom et devient Lucy. Elle confie son chagrin aux lettres qu'elle envoie aux grands-parents, et son plaisir est de lire les quelques livres qui parviennent dans cet endroit reculé. Mais elle a peu de temps pour se lamenter et pour lire, il lui faut aider sa mère qui tient une pension de famille pour les prospecteurs : cuisine, cueillettes, corvées variées, labeur incessant. Lucy cherche par tous les moyens à gagner de l'argent pour retourner vers la civilisation du Massachusetts. Des événements tragiques contrarient ses projets, d'ailleurs sa mère ne veut pas entendre parler de retour. Roman d'apprentissage débordant d'énergie, de ténacité, esprit pionnier, assez américain en cela. Les qualités d'écriture, l'originalité des thèmes et des personnages dans un registre historique qui nous avaient fait aimer *Le Livre de Catherine* et *L'Apprentie sage-femme* il y a quelques années, nous font aimer celui-ci. (E.M.)

ISBN 2-211-043-13-5

10,50 € (♥)

À partir de 12 ans

Louise Erdrich
Omakayas

Médium



Omakayas, photographie

Thomas Hopker

L'École des loisirs

nouveautés

romans

Collection Médium

Manuela Draeger :

Pendant la boule bleue

Un texte court (plutôt une longue nouvelle) dans un registre fantastique original qui brouille à plaisir les repères pour créer un univers étrange où se mêlent passé et futur (on est dans un temps où coexistent l'invention du feu et la décrépitude des stations RER), peuplé de créatures fabuleuses et énigmatiques. Tout cela raconté sur un ton alerte, à la fois simple (une espèce d'évidence tranquille) et poétique (étranges rencontres de mots). Une lecture déconcertante mais fascinante pour peu que l'on accepte de se laisser entraîner dans un doux délire. (F.B.)

ISBN 2-211-066-05-4

6 €

À partir de 12 ans

Louise Erdrich, trad. Frédérique Pressmann :
Omakayas

Est-ce le projet de l'auteur, qui est de reconstituer une histoire familiale, ou tout simplement le sujet et la façon de le traiter qui contribuent à donner un livre qu'on sent authentique, engagé, sincère au sens où il reconstitue avec un souci évident de fidélité et de rigueur les manières de vivre et de penser d'une tribu amérindienne des grandes forêts du Nord dont on sait que la grande majorité de ce peuple a été repoussée vers l'Ouest ou exterminée à l'arrivée des Européens ? Le récit s'organise sur trois saisons et en deux grandes parties, séparées par un drame, autour du destin d'une petite fille, Omakayas, qui vient d'avoir huit ans. La première partie raconte, du point de vue de l'enfant, la vie quotidienne qu'elle mène avec

sa famille et les rites et croyances qui rythment leurs activités. Des activités vitales - le tannage des peaux, la confection des mocassins, des habits, la construction des cabanes, la chasse, l'approvisionnement ou la conservation des vivres - aux cérémonies visant à rendre hommage aux arbres et animaux qu'on sacrifie pour survivre, sans oublier les jeux et les moments de détente, le lecteur voit évoluer un peuple régi par d'autres lois que celles de nos sociétés actuelles. La vie naturelle qui tient compte des saisons et de leur rigueur, l'absence totale d'idée de profit ou de valeur marchande, le contexte communautaire, l'art de bien diriger sa vie et les savoir-faire qui se transmettent figurent parmi les éléments majeurs qui caractérisent ce peuple. Dans la deuxième partie, qui débute au moment d'une terrible épidémie qui va décimer l'entourage d'Omakayas, l'envergure du nouveau statut de l'enfant est le thème central. La fillette, choisie par les esprits, a hérité de pouvoirs presque surnaturels qui lui permettent une familiarité exceptionnelle avec les animaux et une connaissance totale des soins et des plantes à donner aux malades. L'aspect romanesque reprend le dessus, où des secrets et des espoirs bien gardés concernant cette « Petite Grenouille » sur qui veille une étrange vieille chasseresse pourtant peu encline aux témoignages d'affection, sont tout à coup révélés, éclairant parfaitement l'ensemble. Des personnages très attachants, souvent originaux, riches d'humanité et de simplicité nourrissent ce passionnant récit qui mêle adroitement aventures et informations. Nous attendons la suite. (J.T.)

ISBN 2-211-055-44-3

10,40 €

À partir de 13 ans



Collection Médium

Gaye Hiçyilmaz, trad. de l'anglais par
Pascale Fontaine :

Le Guetteur

À 13 ans, Henry, mal dans sa peau ne s'intéresse à rien, ne réussit rien, il agace sa famille et ses profs. L'invitation de l'Oncle Arthur naturaliste célèbre, à passer l'été dans son domaine de Roxmere Park, tombe à pic. L'étrangeté, le mystère de la maison et de son oncle l'intriguent, le parc peuplé d'animaux sauvages le fascine. Une jeune fille de son âge vit dans la propriété et tous deux, malgré les interdictions, vont se lancer dans l'exploration de ce lieu étrange, d'ailleurs dans la région les ragots vont bon train. Le dénouement surprendra le lecteur autant qu'Henry. Dans un registre très différent de *La Cascade gelée* ce texte joue de l'étrangeté des lieux et des gens, du non conformisme, dans un climat presque fantastique. C'est un roman initiatique, d'où le jeune Henry sort grandi. (E.M.)

ISBN 2-211-066-89-5

11 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Erik L'Homme :

Le Livre des étoiles. 2 : Le Seigneur Sha

Le Pays d'Ys est un univers parallèle paisiblement médiéval, relié au Monde Incertain, un dangereux monde barbare. Guillemot est un apprenti sorcier surdoué. Après l'échec d'un raid des magiciens dans le Monde Incertain, Guillemot est traqué par le mystérieux Seigneur Sha, puis capturé par les korrigans. Mais de nouvelles catastrophes s'annoncent... Ce roman est mieux maîtrisé que le premier volume ; le récit y est plus attachant, la description de la magie plus intéressante. C'est un livre agréable. (S.M.)

ISBN 2-07-053941-5

9,75 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Folio Junior

Jamila Gavin, trad. Bee Formentelli, ill.

William Geldart :

Les Enfants volés

Un captivant roman d'aventures dans la lignée de Dickens, Hector Malot ou encore Leon Garfield, qui exploite avec brio les grands thèmes de l'orphelin, de l'esclavage, du trafic d'enfants, de la corruption, mais aussi de l'amitié, de l'amour et de la passion. Que deviennent les enfants confiés à Meshak par des pauvres ou par des familles qui cachent le secret de naissances illégitimes et qu'il prétend conduire dans un orphelinat recommandé ? Comment Aaron, l'enfant volé et Toby, jeune noir échappé de peu à l'esclavage, vont-ils réussir à démasquer l'imposteur, à dénoncer les trafics, à faire éclater la vérité sans y perdre leur âme et leur vie ? Comment Alexander pourra-t-il assumer sa vocation de musicien contre l'autorité de son père et les devoirs de son rang ? Des destins étonnants qui se croisent, des rebondissements permanents, des personnages colorés et la réalité cruelle de l'Angleterre du XVIII^e siècle maintiennent l'intérêt jusqu'au bout. (J.T.)

ISBN 2-07-054743-4

6,30 € (♥)

À partir de 13 ans

Collection Folio Junior

Catherine Missonnier, ill. Philippe Munch :

Une saison avec les loups

Clément vit dans les Alpes avec sa mère depuis qu'elle s'est amourachée d'un berger dont elle partage désormais la vie. Ce qu'il préfère c'est aller observer les loups avec sa mère, biologiste au Parc de Mercantour, en cachette de son beau-père qui pense pis que pendre des loups, égorgeurs de moutons. Quand sa mère meurt d'un accident de voiture, il n'a plus qu'une idée : protéger une louve et ses louveteaux qu'ils aient découverts ensemble. Un livre pudique et émouvant, ne simplifiant pas des problèmes complexes... (N.D.)

ISBN 2-07-055188-1

4,90 € (☼)

À partir de 11 ans



Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche

Shaïne Cassim :

Plus fort que moi

Albertine devrait pouvoir vivre un premier amour parfait : Baptiste est beau, intelligent, gentil, compréhensif et tout et tout... mais il y a un hic : il est catholique pratiquant et la pauvre Albertine en est toute chamboulée. D'autant que par ailleurs sa vie familiale n'est pas des plus simples, même si elle est très entourée et choyée. Un roman dont la thématique (les tourments et émois adolescents) n'est certes pas nouvelle, mais la situation est présentée avec originalité, sur un ton qui accroche l'attention. (F.B.)

ISBN 2-246-62861-X

8 €

À partir de 12 ans

Hachette Jeunesse

Kevin Crossley-Holland, trad. Michelle-Viviane Tran Van Khai :

Arthur 1 : La Pierre prophétique.

Voici le premier tome d'une ambitieuse trilogie romanesque, qui entraîne ses lecteurs dans le Moyen Âge classique (celui de Richard Cœur de Lion) et dans l'univers arthurien. Le héros, jeune fils d'un petit seigneur des Marches galloises, s'appelle Arthur et se voit confier une pierre magique, qui le conduit dans le passé au temps de la Table Ronde. Il y est d'abord témoin, puis acteur involontaire. L'ensemble est passionnant et d'une richesse incroyable. L'intrigue n'hésite pas à faire des pauses, ménageant des temps tour à tour comiques, poétiques, philosophiques, oniriques... Une grande fantaisie anime l'ensemble, mais aussi le souffle et la beauté des légendes galloises, dont plusieurs sont racontées en incise au cours du récit. (O.P.)

ISBN 2-01-200747-3

14,50 €

À partir de 11 ans

Collection Bibliothèque Hachette

Les collections des grandes œuvres classiques éditées pour la jeunesse ne sont pas une nouveauté mais bien une tradition chez Hachette, le vocable « Bibliothèque Hachette » a d'ailleurs été plusieurs fois utilisé dans l'histoire de l'éditeur. Les « Grandes Œuvres » et l'« Intégrale Jules Verne » en étaient les dernières variantes, vieillies par les « Chefs-d'œuvre universels » de Gallimard Jeunesse. Cette nouvelle collection bénéficie d'un grand format presque carré très agréable (22,5 x 19,5), de couvertures semi-rigides au design sobre et élégant, et d'un très beau papier. Du coup, les volumes sont lourds, les deux textes choisis en édition intégrale étant de longs romans. Mais l'ensemble se tient et se lit avec plaisir. La mise en pages est un élégant compromis entre l'austérité majestueuse des beaux livres romantiques ou d'Hetzel (texte en deux grandes colonnes, aéré, interlignage espacé) et la dispersion documentaire des « Chefs-d'œuvre universels » précités. En effet, des carnets de croquis confiés à de bons illustrateurs agrémentent les chapitres, mais sans tuer le rythme de la lecture ni concurrencer par un flot d'informations inutiles le texte, défaut rédhitoire de la collection de Gallimard (cf. l'analyse dans notre n°170). Le prix, enfin, n'est pas excessif bien qu'élevé (à peine plus qu'un « Harry Potter »). Une belle réussite formelle, dont on espère qu'elle permettra à ces grands romans de nous emporter encore longtemps sur les flots de leurs récits. (O.P.)

Herman Melville, trad. Henriette Guex-Rolle, ill. Maurice Pommier :

Moby Dick

ISBN 2-01-2-00742-2

22 €

À partir de 11 ans

Jules Verne, ill. Neuville, Gilbert Maurel :
Vingt mille lieues sous les mers

ISBN 2-01-2-00621-3

18,80 €

À partir de 10 ans



La Tribu : Histoire de Noli,
ill. I. Andrew, Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse,
Aventure

Peter Dickinson, trad. Cécile Wajsbro, ill.
Ian Andrew :

La Tribu : Histoire de Noli

Où l'on retrouve les enfants d'il y a 200 000 ans qui tentaient de survivre dans le premier tome *Histoire de Suth*. Noli en est l'héroïne, la fillette qui est en rapport avec les « premiers », les divinités de chaque tribu. C'est toujours la même alternance entre des récits à l'allure cosmogonique et les aventures de ces enfants orphelins aux prises, entre autres, avec une éruption volcanique et un lion tueur. Beaucoup de suspense et d'émotion dans cette série dont on attend le prochain volume avec impatience. (N.D.)

ISBN 2-01-321838-9

5,30 €

À partir de 11 ans

Mango

Collection Autres Mondes

Jean-Pierre Hubert :

Sa Majesté des clones

L'humanité a conquis les étoiles, et y a rencontré les Arachnos, des araignées géantes extraterrestres. C'est la guerre. Après la destruction de leur base spatiale, une vingtaine d'enfants échouent sur une planète inhabitée. Leur survie y est d'autant plus difficile que cette société ne parvient pas à s'entendre. Les groupes d'Elie, organisateur né, et de Moello, avide de pouvoir, s'opposent. Après la découverte d'une épave arachnos, Elie et les siens dépassent leurs a priori et se lient d'amitié avec un extraterrestre. Tragique, le dénouement est un déchaînement de haine ; mais heureusement, Wiit, l'Arachnos est là... Cette robinsonnade est une méditation sur la cruauté et l'imbécillité des conflits, alors qu'il suffit de se comprendre... (S.M.)

ISBN 2-7404-1386-6

9 €

À partir de 13 ans

Christophe Lambert :

Clone connexion

Dans un futur proche où les clones sont interdits, Frédéric Lorca travaille pour la Com.Amalgam, qui a mis au point une nouvelle forme d'Internet, l'Intersphère où des « connecteurs » humains remplacent les machines. Mais un jour, la Police Européenne de l'Éthique contacte Frédéric. Elle soupçonne la Com.Amalgam d'abriter une vaste escroquerie au clone. Christophe Lambert noue un de ces récits d'action qu'il affectionne. Péripéties et rebondissements se succèdent pour nous mener tambour battant vers le dénouement. Une très bonne lecture. (S.M.)

ISBN 2-7404-1360-2

9 €

À partir de 12 ans

Éditions du Masque

Serge Brussolo :

Sigrid et les mondes perdus. 1 :

L'Œil de la pieuvre

Serge Brussolo continue de tracer son sillon en littérature de jeunesse, en créant de nouvelles héroïnes. Après Peggy, voici Sigrid, adolescente prisonnière d'un gigantesque sous-marin, errant dans un terrifiant océan pour explorer un monde inconnu. Huis-clos, remake de Jules Verne, montée continue de l'angoisse, nombreux mystères se dévoilant (?) progressivement, tout l'art de l'auteur est dans ce talent de marionnettiste. Il joue sur nos illusions, sur les conventions de la littérature, sur nos attentes pour mieux les tourner en dérision. Les repères chronologiques sont-ils des trompe-l'œil, le lieu existe-t-il réellement ? Toutes les certitudes vacillent et sont successivement ébranlées. Cette maîtrise de l'art de l'intrigue se conjugue à la fascination pour certains thèmes récurrents, comme la métamorphose et la dévoration. Une alternative pour les collégiens à Stephen King. Ici, les intrigues sont moins prévisibles que les thèmes. (O.P.)

ISBN 2-7024-8057-8

13,50 €

À partir de 13 ans



Le maître de piano

Le Maître de piano,
ill. J.-D. Pendanx,
Père Castor-Flammarion

romans

nouveautés

Milan

Collection Junior, Aventure

Sylvie Bages :

Les Fils du diable

À la fin du XIX^e siècle, dans le Missouri, dans une famille très nombreuse, commandée par un patriarce rigide et autoritaire, l'un des petits-fils, que tous nomment Coyote, est maltraité, humilié. Il trouve parfois refuge chez des fermiers voisins compatissants. Lorsqu'il apprend le secret de sa naissance et les causes de la haine qui le poursuit, il réussit à s'enfuir. Mais il n'est pas au bout de ses surprises. Un roman riche de péripéties et de rebondissements - presque trop - et facile à lire mais qui n'évite guère les clichés. (F.B.)

ISBN 2-7459-0502-3

4,50 €

À partir de 10 ans

Collection Junior, Fantastique

Gérard Moncomble :

Dans les bras du monstre

Jonathan, en vacances avec sa famille sur une île grecque, se retrouve seul un jour et accepte de monter avec un pêcheur à bord de son caïque, pour une simple promenade croit-il. Mais l'homme le débarque sur un îlot éloigné et désert où, dans une grotte, Jo découvre une créature qui a tout du monstre... mais semble déborder d'affection pour lui. Un petit récit fantastique bien imaginé, assez original, malheureusement desservi par une écriture au ton enjoué qui empêche que l'on entre vraiment dans l'histoire. (F.B.)

ISBN 2-7459-0390-X

3,70 €

À partir de 10 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche

Maurine F. Dahlberg, ill. Jean-Denis

Pendanx :

Le Maître de piano

Des histoires de jeunes filles qui voudraient apprendre le piano mais qui ne peuvent pas, ce

n'est pas nouveau. Des mélodrames familiaux avec des mères dépassées et des fantômes d'occasions manquées, non plus. Et des romans historiques sur les situations de crise, pas plus. Mais là, ce sont des fausses pistes, car c'est tout cela et bien plus. Le titre original *Play to the angel*, référence à un des passages clés, remplace mieux le roman pour ce qu'il est : une initiation croisée à la vie et à la musique, le réveil et le dépassement de traumatismes et de névroses (on n'est pas à Vienne pour rien). Nina a perdu son grand frère, prodige du piano malheureusement hémophile, et ce poids oppressant la famille l'empêche, elle, de suivre sa voie vers la musique. La rencontre fortuite d'un génie exilé par Hitler lui offre sa chance. Mais en parallèle monte le nazisme... Tout le livre est une narration de Nina, mais trois récits s'entrechoquent perpétuellement, dialoguant, se relayant sans relâche : le roman familial, et son oppression récurrente comme un leitmotiv, le roman musical, comme une quête du Graal (des anges) en fugues légères et aériennes, et le roman historique, désaccord persistant de plus en plus audible, qui surgit brutalement pour tout dévaster de ses dissonances alors que l'accord se faisait enfin... La variation des ambiances, les portraits psychologiques, le rendu de Vienne et de l'Anschluss sont autant de réussites qui font que ce livre nous marque. (O.P.)

ISBN 2-08-16-0543-0

6,50 €

À partir de 11 ans

Jacqueline Mirande, ill. Jean-Denis Pendanx :

Gannorix

Un court roman historique, presque une nouvelle, qui permet à l'auteur de nous emmener dans la Gaule d'avant la conquête. Le jeune noble Gannorix est enle-

vé au cours d'une razzia romaine, et devient l'un des esclaves de Crassus. Il découvre la société romaine et les ambiguïtés de son maître, et est confronté à la révolte de Spartacus (merci Stanley Kubrick, c'est en partie le personnage de Tony Curtis dans le film éponyme). Le garçon, jouet d'adultes, traverse sans grande conscience les tentations du pouvoir, croise le jeune César en devenir, partage l'idéal de liberté d'une foule en révolte, pour finalement réussir à échapper au broyeur de l'histoire et à retrouver les siens. Une belle étude psychologique et un point de vue différent sur une trame classique. (O.P.)

ISBN 2-08-16-1269-0

4 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Castor poche, Témoignage Senior
Sara Cameron, trad. Agnès Piganiol :
La Paix pour les enfants

L'ouvrage rassemble neuf témoignages de jeunes Colombiens qui ont choisi de s'impliquer dans « Le mouvement pour la paix ». Une occasion de comprendre ce qu'est ce mouvement (proposé à plusieurs reprises comme lauréat du Prix Nobel de la paix) et surtout de suivre le cheminement qui conduit les jeunes à s'y engager : l'expérience personnelle de la violence meurtrière, la peur ou l'effondrement, puis la prise de conscience dans des circonstances chaque fois singulières du droit des enfants à la refuser et de l'espoir que peut représenter une organisation de résistance collective. (F.B.)

ISBN 2-08-16-1353-0

6 € (+)

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Pocket Junior

Pascal Garnier :

Le Chemin de sable. 3 : Entre le ciel et l'eau

Vincent se pose sur l'île de Batz où il est embauché par un restaurateur pour faire des travaux de peinture.

Mais la grande rencontre de Vincent c'est Madame Loïc, une vieille dame, ancienne institutrice, qui tient une petite bibliothèque et qui partage ses trésors avec l'adolescent. Elle l'encourage aussi à écrire un journal. Difficile pour le jeune garçon encore illettré il y a peu de temps. Ce troisième volume est moins spectaculaire que les deux précédents mais le jeune garçon mûrit, gagne en indépendance, ne se laisse pas capturer par les sentiments aussi forts soient-ils. Le lecteur s'attache (comme toutes les personnes que Vincent rencontre) à l'adolescent, et est prêt à le suivre sur sa route, à travers les deux tomes encore à venir. (A.E.)

ISBN 2-266-09616-8

5 € (+)

À partir de 12 ans

Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail :
Golem. 1 : Magic Berber ; 2 : Joke

Deux sœurs et un frère reconnus dans le monde de la littérature de jeunesse signent ensemble ces aventures qui se dérouleront sur cinq volumes. Les deux premiers tomes sont parus, et il faudra attendre le mois d'août pour connaître la fin. Une aventure pleine de suspense où les deux héros principaux sont Majid Badach, alias Magic Berber, élève de cinquième et son jeune professeur de français, Jean-Hugues, 26 ans, pas encore tout à fait sorti de l'adolescence. Ils sont tous deux entraînés dans un jeu inexistant sur le marché, le Golem, un jeu qui les dévore complètement, ils deviennent incapables de rien faire d'autre. Un jeu dangereux à plus d'un titre : il attire les convoitises et des hommes sont prêts à tuer pour le récupérer, il déclenche des phénomènes aussi mystérieux (courts-circuits) que menaçants. Et le Golem, tel celui de l'histoire juive, se matérialise... Se lit comme un jeu dont on n'arrive pas à s'extraire... C'est entraînant, prenant et divertissant, d'autant plus que les personnages secondaires sont eux aussi bien campés et attachants. (A.E.)

ISBN 2-226-11072-1 et 2-226-11073-X

5 € chaque (+)

À partir de 10 ans

Édition du Rouergue

Collection Do A Do

Irène Cohen-Janca :

L'Étoile de Kostia

En ce printemps 1985, Kostia, jeune moscovite de seize ans, mène une vie morose, entre des parents indifférents et alcooliques, des copains à la dérive et des cérémonies communistes auxquelles il ne croit plus. Rien ni personne ne peut lui donner le moindre espoir, tout semble bloqué, figé dans un vide oppressant. Même les retrouvailles avec sa grand-mère, quelque temps plus tard, le séjour dans le village de ses souvenirs d'enfance, sont marqués d'un sceau tragique : l'accident de Tchernobyl vient de survenir, tout près... À travers ce portrait d'adolescent, et celui, tout en nuances, des jeunes et des adultes qui l'entourent, Irène Cohen-Janca dresse un tableau à la fois sensible et très noir des dernières années de l'URSS. (F.B.)

ISBN 2-84-156-357-X

9 € ⊕

À partir de 13 ans

Vincent Cuvellier :

Kilomètre zéro

Le père de Benjamin a décidé de l'emmener pour les vacances dans une longue randonnée à pied. Le gamin comme il se doit râle, puis finit par apprécier l'aventure, la compagnie de son père qu'il ne voit jamais aussi longtemps, les rencontres en chemin. Le récit, construit sur l'itinéraire psychologique, « marche » bien, mais le parcours n'offre guère de surprise. (F.B.)

ISBN 2-84-156-356-1

8 € ⊖

À partir de 12 ans

Rue du Monde

Collection Roman du monde

Dominique Sampiero, ill. Monike Czarnecki :

P'tite mère

Un texte court, en gros caractères, sur la page de droite, des dessins en vis-à-vis sur chaque page de gauche, un bandeau « dès 7 ans » en quatrième de couverture : tout donne à penser qu'il s'agit d'un texte

pour les plus jeunes. La lecture pourtant touche bien au-delà et est d'autant plus émouvante que le lecteur est capable de reconstruire, derrière les mots, la réalité qu'ils évoquent : celle de la très grande pauvreté, dans une famille du Nord, à la limite de la survie. C'est une toute jeune enfant, Lætitia, « p'tite mère » de six ans, qui décrit, sans bien comprendre, ou en comprenant à sa manière, le froid, la faim, le noir, mais aussi la chaleur de l'amour et de l'espoir. Dominique Sampiero, collaborateur de Bertrand Tavernier pour le film *Ça commence aujourd'hui* sur un thème similaire, explore ici avec talent une nouvelle voie pour transcrire une parole d'humanité. (F.B.)

ISBN 2-912084-63-6

10,50 € ⊕

À partir de 7 ans mais bien au-delà

Seuil Jeunesse

Franck Krebs :

Tom Cox et l'œil du pharaon

Deuxième tome des aventures de Tom Cox, collégien parisien bien d'aujourd'hui et néanmoins digne héritier d'une lignée de sorciers. La thématique n'est certes pas d'une originalité magique et surfe un peu trop visiblement sur la vague Harry Potter, mais l'auteur tire son épingle du jeu, avec des personnages bien campés, un ton agréable et une intrigue bien conduite qui nous entraîne cette fois dans l'Égypte ancienne. (F.B.)

ISBN 2-02-05315-3

10 € ⊖

À partir de 11 ans

Le Seuil

Manuel Vazquez Montalban, trad. Aline Janquart, ill. Erika Pittis :

Le Maître des bonsaïs

Une fable philosophique écrite par un maître du polar espagnol à l'intention des enfants. La passion, la perfection et le pouvoir corrompent-ils les hommes ? L'histoire se répète-t-elle à l'infini et le pouvoir est-il toujours détenu par les mêmes ? Une histoire un peu longue qui, dans sa dénonciation et sa démonstration met sur un même plan l'art des bonsaïs, et les mutila-

Petite Lune,
ill. M. Truong,
Syros Jeunesse



tions et l'état de dépendance imposés aux hommes et aux bêtes. Jusqu'où peut-on modifier la nature ? Une histoire un peu compliquée, écrite dans un style recherché, qui risque de ne pas rencontrer beaucoup de lecteurs. (A.E.)

ISBN 2-02-039709-9

7,50 € ?

À partir de 12 ans

Syros Jeunesse

Collection Les Uns les autres

Joëlle Busuttill :

Petite Lune

Spécialiste de la Chine où elle a effectué de nombreux séjours, Joëlle Busuttill s'inspire de cette expérience pour proposer une fiction permettant de pénétrer au cœur de la vie quotidienne de la Chine d'aujourd'hui. À travers l'histoire de Xiaomei, fillette d'une douzaine d'années, qui apprend que sa mère attend un autre enfant, c'est tout le drame de la politique de l'enfant unique qui est évoqué : Xiaomei est bouleversée, à la fois effrayée par l'hostilité de certains de ses proches, notamment de son père, réconfortée par le soutien des autres, et profondément émue par la présence de sa nouvelle petite sœur. La seule solution possible sera pourtant une déchirante séparation, avec l'adoption du bébé par un couple d'Occidentaux. Un roman émouvant, qui sait rester sensible plutôt que démonstratif, même s'il délivre un message qui exprime le point de vue d'une Occidentale. (F.B.)

ISBN 2-7485-0019-9

7,50 € +

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger.
RÉDACTEURS : Françoise Ballanger, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial, Olivier Piffault, Joëlle Turin