

Bip Bip I, ill. Baru, Casterman



bandes dessinées

Casterman

Les Années Spoutnik ; 3

Baru :

Bip Bip !

Pour le groupe d'enfants qui sont les héros de cette série, le voyage autour de la Terre du camarade Youri Gagarine aura des conséquences inattendues... Baru poursuit sa chronique ironique et pleine de tendresse d'une enfance qui semble avoir été la sienne dans une petite ville minière et communiste de l'Est de la France dans les années 50. Plutôt pour adolescents et jeunes adultes, mais impeccablement raconté. (J.P.M.)

ISBN 2-203-38974-5

9,45 €

À partir de 12 ans

Nathalie ; 12

Sergio Salma :

Mondo Veneziano

Entre son tonton moustachu qui est son meilleur complice, sa maman déprimée, son papa débordé et son petit frère souffre-douleur, Nathalie a bien de quoi s'occuper. D'autant qu'elle est amoureuse et qu'elle rêve d'aller à Venise. Suite des gags en une page d'une héroïne délurée désormais bien établie dans le paysage de la production pour enfants. (J.P.M.)

ISBN 2-203-35812-2

8,55 €

À partir de 6 ans

Caroline Baldwin ; 8

André Taymans :

La Lagune

Injustement accusée d'un meurtre aux États-Unis, Caroline Baldwin se cache au Laos où elle se trouve embarquée dans un règlement de comptes qui l'entraînera jusqu'au cœur de la forêt, dans une tribu karen. Poursuites, coups fourrés, retournements, rien ne manque à ce récit d'espionnage très classique, que Taymans traite dans un style qui rappelle de plus en plus Frank le Gall. (J.P.M.)

ISBN 2-203-37908-1

8,54 €

À partir de 12 ans

Dargaud

Moustic ; 2

Moski :

Babybug

La bestiole exotique adoptée par le héros de cette série a un nez doté de pouvoirs paranormaux, capables, dans le présent tome, de transformer un bébé en génie mal-faisant de l'informatique... Le réseau mondial en est paralysé, ce qui provoque une certaine agitation et bien des rebondissements. On aimerait adhérer complètement à cette histoire énorme menée tambour battant et plutôt amusante sur le fond, mais, comme pour le précédent opus, une certaine surenchère dans le coup de théâtre finit par fatiguer le lecteur. Dommage. (J.P.M.)

ISBN 2-205051938

7,95 €

À partir de 8 ans

Delcourt

Les Phostfées ; 3

Johanna :

L'Arbre bavard

Pour conjurer les cauchemars où apparaît une vilaine sorcière, Nana fait appel aux Phosphées, taches de couleur qui surgissent quand elle cligne des yeux. Elle redoute un peu les vacances chez ses grands-parents, mais sa grand-mère est une experte en rêve qui de plus connaît la forêt comme sa poche... Nana découvrira le langage des arbres et saura enfin comment neutraliser la sorcière. Johanna rend avec sensibilité les inquiétudes et la lutte d'une enfant bien décidée à triompher de ses peurs. Le travail au crayon de couleur est pour beaucoup dans le charme de cette série attachante. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-812-2

8,40 €

À partir de 6 ans

Grand Vampire ; 2

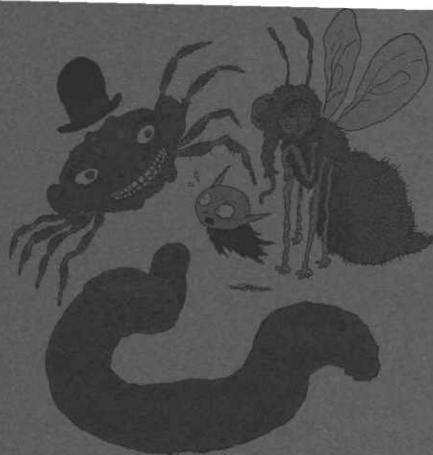
Joann Sfar :

Mortelles en tête

Une Japonaise en vacances à Paris va comme de juste visiter le Louvre pour contempler la Joconde. Décidée à



Petit Vampire et la maison
qui avait l'air normale,
ill. J. Sfar, Delcourt



en profiter tout à loisir, elle se laisse enfermer après la fermeture et tombe nez à nez avec Grand vampire... Ce résumé se rapporte aux premières pages de l'album, et ne prétend pas rendre justice à un récit subtil et plein de rebondissements, qui démontre qu'on peut raconter des histoires d'amour pour adolescents sans tomber dans la mièvrerie, et que Sfar est décidément un narrateur plein de finesse. (J.P.M.)

ISBN -84055-809-2

9,45 € *

À partir de 12 ans

Petit Vampire ; 4

Joann Sfar :

Petit Vampire et la maison qui avait l'air normale

Eh bien cette maison qui avait l'air normale ne l'est vraiment pas ! Elle abrite des êtres fort curieux, dont un mystérieux manipulateur de marionnettes que Petit vampire va tenter de démasquer. Après trois volumes qui excellaient dans le registre de l'humour et de l'action, cette récente livraison lorgne ouvertement vers le fantastique onirique. On ne s'en plaindra pas, car Sfar est tout aussi à son aise dans ce registre que dans celui du comique. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-751-5

8,40 € *

À partir de 10 ans

Donjon Zénith ; 4

Joann Sfar et Lewis Trondheim :

Sortilèges et avatars

Nous ne nous étendons pas trop longuement sur cette série désormais bien connue et appréciée et pondue par les auteurs les plus prolifiques de la période, Sfar et Trondheim. Cette douzième livraison est au diapason des onze précédentes : inattendue, drôle, palpitante et truffée de niveaux de lecture. Chaudement recommandé. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-733-9

9,44 € *

À partir de 12 ans

Bone ; 9

Jeff Smith :

Les Cercles fantômes

Après une assez longue interruption, revoici les trois frères Bone, égarés dans la vallée où l'on peut croiser des dragons, des rats-garous et une armée de criquets aux ordres d'un bien effrayant seigneur. Ce neuvième opus se situe dans le droit fil du précédent, tout entier consacré à la guerre qui oppose le seigneur des criquets aux habitants de la vallée. Sa lecture suppose une bonne connaissance des épisodes précédents, dont nous recommandons comme toujours chaudement la lecture. Pour une fois que nous tenons une saga d'heroic fantasy haletante, drôle et d'une grande finesse psychologique, autant ne pas se priver. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-703-7

10,95 € *

À partir de 12 ans

Glénat, Zap collège ; 1

Téhem :

Premières classes

Fils de secrétaire d'État, Jean-Eudes fait ses premiers pas dans un collège de banlieue. Difficile pour lui de trouver sa place et surtout de se mettre au diapason de ses nouveaux camarades aux antipodes de son allure BCBG. Sur ce thème très dans l'air du temps, Téhem produit des gags en une page plutôt amusants, traités dans un style graphique qui fait très fort penser à Zep. C'est normal, puisqu'ils paraissent dans *Tchô*, la revue de Titeuf. (J.P.M.)

ISBN 2-7234-3768-X

8,60 € =

À partir de 10 ans

Hors collection, Calvin et Hobbes ; 21

Bill Watterson :

Je suis trop génial

Il semble bien que ce soit le dernier tome des aventures de Calvin le garnement et de son tigre en peluche Hobbes. On restera frustré de ne pas les retrouver dans de nouvelles aventures, mais on se consolera en relisant en boucle leurs (mé)aventures hilarantes. Peu de



Au bout du canal, ill. B. Heitz, Seuil

nouveautés

bandes dessinées

séries ont fait preuve de tant de génie comique et de justesse psychologique. Un must. (J.P.M.)

ISBN 2-258-04781-1

10 €

À partir de 8 ans

Paquet, L'Odyssée du temps Peroz et Graveline : L'Île verte

Dans un monde futur totalement organisé, aseptisé et planifié, deux enfants s'appêtent à partir pour une île artificielle censée reconstituer les conditions d'un milieu naturel, au sein de laquelle ils connaîtront un ersatz de « vie authentique ». Un courant marin détournera à leur insu leur embarcation vers une autre destination, cette fois vraiment sauvage, pourvue de dangers bien réels et habitée par une autre locataire fort mystérieuse... Ce premier tome pose les bases d'un cycle de science-fiction qui s'annonce plutôt long. On ne s'en plaindra pas a priori, car le récit est plutôt bien mené et mis en valeur par un traitement graphique en couleur directe à la fois original et lisible. À suivre pour voir si la suite tiendra les promesses de ce premier opus. (J.P.M.)

ISBN 2-940199-73-6

10,30 €

À partir de 10 ans

Rackham Will Eisner : L'Appel de l'espace

Réédition fort bien venue d'une œuvre parue initialement à la fin des années 70, et qui constitue une curiosité dans l'œuvre immense du grand Eisner : un récit à mi-chemin entre la science fiction et l'espionnage. *L'Appel de l'espace* raconte en détail ce que peut déclencher la révélation de l'existence d'un message extraterrestre, capté dans une antenne dédiée à la détection des signaux venus de l'espace. L'effet sera dévastateur, et le talent d'Eisner est grand, qui consiste à mêler habilement intérêts géostratégiques et destins individuels, les derniers étant souvent saccagés par les premiers. On est bien loin de l'exaltation martiale de la conquête spatiale ou d'une saga westerno-cosmique.

Certains des thèmes prennent même un relief saisissant, au regard de l'actualité récente concernant les sectes et les mouvements millénaristes. (J.P.M.)

ISBN 2-87827-055-X

23,50 €

À partir de 14 ans

Le Seuil, Roman graphique Bruno Heitz : Au bout du canal

Dernier en date des volumes qui constituent une série dont le héros est un épicier ambulant que sa curiosité entreprenante a transformé en détective amateur. Ses enquêtes dans la France profonde des années 50, restituée dans un graphisme simple et lisible, laissent une plaisante impression de justesse, bien qu'Heitz ne sacrifie en rien à la reconstitution méticuleuse. Drôle, matois et plein d'allant, comme son héros. (J.P.M.)

ISBN 2-02-051048-0

8,99 €

À partir de 14 ans

Soleil Stan Lee et John Buscema : Le Surfer d'argent ; 2

Réédition plutôt soignée d'une série classique de la bande dessinée américaine. Lyrique et passablement lacrymal, *Le Surfer d'argent* est un cas à part dans l'univers des super-héros : condamné à rester éternellement autour de la Terre, ce grand sensible sauve régulièrement les humains de diverses menaces cosmiques, sans que ces ingrats ne l'en remercient jamais, bien au contraire. Il en conçoit une certaine amertume, mais son bon cœur qui saigne finit toujours par pardonner. Stan Lee pond des scénarios pleins de souffle qui n'évitent pourtant pas les chevilles et les facilités, mais le dessin à la fois élégant et puissant du regretté Buscema (disparu il y a quelques mois) emporte l'adhésion. (J.P.M.)

ISBN 2-84565-189-9

19,65 €

À partir de 14 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :
Jean-Pierre Mercier