

La Porte bleue, autoportraits d'enfants atteints de cancer, ill. de Founé,
Institut Gustave-Roussy - Les Arènes



documentaires : art

Institut Gustave Roussy - Les Arènes, avec le soutien de la fondation Hachette

Christine Géricot, Judith Perrignon : **La Porte bleue, autoportraits d'enfants atteints de cancer**

Un livre d'art où l'art de la vie est primordial. Bouleversants témoignages d'enfants malades qui expriment dans des autoportraits douleurs, souffrances, angoisses mais aussi force, courage et espoirs. Les enfants se présentent toujours de face sauf Alexandra qui nous montre son beau profil. Ils nous adressent des regards saisissants qui forcent au plus grand respect. Ils parent leurs crânes chauves de parures, de longues chevelures. Ils font face, ils se battent et leurs dessins défient le destin. Ces portraits réalisés dans l'atelier d'art plastique créé et dirigé par Christine Géricot, imposent un temps de pause : la qualité plastique, l'expression de profonde vérité rendent à la vie sa force. Les mots des légendes choisis par l'animatrice de cet atelier, dans leur simplicité obligent à l'admiration. Le très beau texte de Judith Perrignon commentant avec délicatesse et grâce les portraits et les conditions de leur réalisation fait monter des larmes aux yeux du lecteur, larmes salutaires pour ouvrir les yeux et sensibiliser au monde parallèle que constitue trop souvent le monde de la maladie. Ce livre nous rappelle que « la vie est immense mais pleine de danger », titre du film de Denis Geerbraut sur les enfants atteints de leucémie. (É.L.)

ISBN 2-912485-26-6

14,94 €

Pour tous

La Réunion des Musées Nationaux - Éditions du Regard

Collection La Petite encyclopédie
Sous la direction d'Alain Rey :

La Petite encyclopédie de l'art

Un panorama sérieux de l'art, de la Préhistoire à nos jours, envisagé en trois grandes rubriques - l'art de bâtir, l'art de sculpter et l'art de peindre - accompagné d'une notice biographique concernant une centaine d'artistes. Cet ouvrage fondamental d'initiation à l'histoire de l'art déjà remarqué lors de sa première parution en obtenant le Prix Sorcières en 1995 refait surface avec une nouvelle couverture souple. (É.L.)

ISBN 2-7118-4445-5

27 €

À partir de 12 ans

Seuil Jeunesse

Taro Gomi : **Gribouillages (encore) : un livre à dessiner et à colorier**

On avait aimé *Gribouillages* du célèbre Taro Gomi dont les histoires illustrées enchantent les enfants. Et, comme les enfants, on a dit encore encore ! Voici donc *Gribouillages (encore)* dans un même format avec de nouvelles propositions et suggestions drôles et stimulantes. Pour « dessiner la bonne idée que l'on a dans la tête » ouvrez le livre et écrivez, dessinez, prenez vos pinceaux, vos feutres et vos crayons de couleur. Le format, le papier, le ton, et les pistes incitent à l'action et ce beau livre ne restera pas vide des interventions de ses lecteurs. Je commence tout de suite par les pages « Imagine et dessine un "coussin en difficulté" » et « dessine une "chaise qui a l'air de s'ennuyer" ». (É.L.)

ISBN 2-02-054704-X

16,95 €

À partir de 5 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortic