

## sciences humaines



nouveautés

### Actes Sud Junior

Collection À petit pas

François Michel, ill. Jacques Azam :

#### La République à petits pas

Après avoir donné la définition de termes généraux (la République, la nation, l'État), rappelé les grands principes de nos institutions (déclaration des droits de l'homme, séparation des pouvoirs...), cet intéressant volume s'attache à donner au jeune lecteur les informations essentielles sur les institutions de la V<sup>e</sup> République et sur les institutions européennes. Le texte se lit agréablement car il réussit à présenter de manière claire des données qui peuvent être complexes. Ainsi on n'ignore rien du fonctionnement du Parlement, des rôles respectifs du président de la République et du premier ministre et des autres acteurs de notre vie démocratique (partis politiques, associations, syndicats). Les illustrations apportent une note humoristique et participent de la réussite du volume. (J.V.N.)

ISBN 2-7427-3616-6

10,90 €

À partir de 9 ans

### Éditions Atlas

Renée Grimaud, Yolande Le Douarin :

#### La Gaule et l'Empire romain avec Astérix

CCXXXV (235) pages pour tout savoir sur la Gaule et les Gallo-Romains, ou pour lire *Astérix* en connaisseur ? Curieux et sympathique ouvrage de vulgarisation, qui utilise intelligemment la bande dessinée française la plus connue pour partir à la découverte de ces fameux ancêtres. Les personnages emblématiques de Goscinny et d'Uderzo sont décryptés dans la première partie, puis viennent les Guerres des Gaules, la vie quotidienne, la civilisation gallo-romaine, et l'Empire romain. L'auteur, qui a déjà publié plusieurs ouvrages de vulgarisation de qualité sur la Gaule, se livre à une intelligente construction, juxtaposant les images de la BD aux monuments et témoignages réels, démythifiant (les casques, le pavois) ou relativisant. Les images d'Uderzo sont bien plus efficaces que toutes les « reconstitutions » plus classiques qui les complètent ici. Regrettons les

quelques coquilles d'utilisation d'Astérix (temple d'Olympie utilisé pour Delphes, rade d'Aléria pour Carthage...). (O.P.)

ISBN 2-7312-2522-X



À partir de 7 ans

### Autrement Jeunesse

Autrement Junior, Série Société

Texte de Anne de La Roche Saint André et Brigitte Ventrillon, avec une histoire de Gérard Moncomble, ill. de Beatrice Alemagna :

#### C'est trop cher, pourquoi la pauvreté ?

Avec ce volume sur la pauvreté, les éditions Autrement poursuivent une collection qui a pour objectif de rendre compte des débats qui touchent notre société et contribuent ainsi à la formation de l'esprit critique du jeune lecteur. Le volume aborde sobrement les définitions officielles du seuil de pauvreté, ses causes et conséquences (chômage, SDF, exclusion...) tant d'un point de vue social et économique que d'un point de vue psychologique. Être pauvre c'est aussi affronter le regard des autres. C'est d'ailleurs le thème du court récit qui introduit le volume. Au-delà du constat le volume aborde les moyens mis en œuvre pour lutter contre la pauvreté (lois, rôle des associations...). Rappelons l'existence d'une rubrique spécifique proposant des extraits des débats parlementaires, utile moyen de rappeler l'importance du jeu démocratique. L'illustration, toujours en belle page, occupe une place essentielle dans le volume ; elle est ici particulièrement réussie. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0196-0

7,95 €

À partir de 9 ans

Texte de Anne de La Roche Saint André et de Vanessa Rubio, avec une histoire de Sophie Dieuaide, ill. de David Scrima :

#### Pourquoi je vais à l'école ? L'obligation scolaire

Autre thème, autre sujet de débat abordé par cette intéressante collection : l'école. Le sujet est abordé



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

sous des angles très diversifiés comme l'obligation scolaire, le rôle et la place des enseignants, les notions de discipline, d'évaluation, de programme ou de carte scolaire, sans oublier bien sûr le rôle social que doit jouer l'école à la fois pour favoriser la mixité sociale et permettre l'ascension sociale. Le volume tente d'évoquer l'ensemble des débats qui touchent l'école d'aujourd'hui, de rendre compte de son évolution avec brièveté et simplicité. Des approches et des propos souvent pertinents et peu usuels dont on ne sait pas toujours, cependant, à qui ils sont adressés. Si le texte initial est clairement destiné à des jeunes enfants, certaines des problématiques évoquées concernent plus leurs parents ou les enseignants eux-mêmes. Reste un volume qui peut susciter des débats et engager à réfléchir. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0195-2

7,95 € (+)

À partir de 9 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Mes premières découvertes-Livres Rébus

Dominique Joly, ill. Claude et Denise Millet : **Le Château fort**

Dans une nouvelle déclinaison de la collection « Mes premières découvertes », ce titre qui s'adresse aux plus jeunes dépeint le château fort et ses habitants en temps de paix comme en temps de guerre. Les traditionnelles pages transparentes de la collection permettent ici d'introduire des rébus, utile moyen de donner une représentation graphique à des termes peu connus des enfants. Le répertoire des mots-rébus clôt le volume. (J.V.N.)

ISBN 2-07-054617-9

9 € (+)

À partir de 6 ans

### Hachette Jeunesse

Collection 3D explorateur n°10

Estelle Desombre, ill. Jean Torton :

**L'Amérique précolombienne**

Voilà une synthèse claire et assez riche sur les civilisa-

tions d'avant les conquistadors, du Mexique et des Andes. Éclairage historique puis thématique, chronologie, glossaire essentiel, spectaculaires représentations en relief suivant le principe de la collection, c'est efficace. Il manque cependant un sommaire, bien pratique même pour 32 pages. Une certaine confusion peut naître de l'approche globale du livre, traitant l'ensemble des civilisations dans chaque thème : si les paragraphes spécifiques aux Mayas ou Aztèques sont à chaque fois clairement identifiés, cette lecture discontinue et un peu aléatoire donne parfois le sentiment de papillonner. Une approche facile et sérieuse malgré tout. (O.P.)

ISBN 2-01-291962-6

12 € (+)

À partir de 9 ans

### Milan

Collection Les Essentiels

Centre de vulgarisation de la connaissance : **Mini-guide de la justice**

Signalons la réédition bienvenue de cet utile volume sur le fonctionnement de l'institution judiciaire. À tous ceux pour qui le fonctionnement de la justice peut paraître mystérieux, ce titre apporte les définitions, les explications indispensables pour se repérer dans le dédale judiciaire. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0398-5

3,81 € (+)

Pour les plus grands

Collection Les Essentiels Junior, Pratique

Claire-Isabelle Boittiaux, ill. Mati :

**Guide du délégué de classe**

Dans la ligne des précédents volumes d'une collection qui allie une mise en pages jeune et dynamique à un contenu toujours facile à lire, ce titre se veut le guide du parfait délégué de classe. Quelles sont les qualités indispensables du délégué de classe, comment devient-on délégué et quelles sont ses fonctions principales ? : autant de questions auxquelles ce petit vade-mecum répond avec simplicité et sérieux. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0393-4

4,50 € (+)

À partir de 10 ans

sciences humaines

Collection Les Essentiels Junior, Histoire  
Didier Maranski, ill. Lise Herzog :  
**Sur les traces des Gaulois**

Qualité de l'écriture, subtilité de l'approche proposée, brièveté du propos sont les premières qualités de ce petit volume de sensibilisation à l'histoire et à la civilisation de « nos ancêtres les Gaulois ». Amorce judicieuse, le texte s'attache tout d'abord à distinguer le vrai du faux chez Astérix comme dans les textes et représentations faites au cours des siècles. Sait-on que le visage de Napoléon III a été donné à une statue de Vercingétorix ? Le texte souligne bien la nature des sources par lesquelles nous connaissons l'histoire des Gaulois : textes des contemporains, Jules César, Pline... mais surtout apports des recherches archéologiques. 32 pages qui donnent envie d'en savoir plus. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0395-0

4,50 €

À partir de 9 ans

**Éditions Serpenoise**

René Bastien, ill. Sylvia Chieu :  
**La Lorraine mérovingienne racontée aux enfants**

Voilà un ouvrage d'histoire régionale utile mais non sans défauts. La rareté du sujet (la naissance de la Lorraine, ou du royaume d'Austrasie à la Lotharingie) et l'évocation de personnages importants mais oubliés de notre histoire sont des points forts, autant pour l'aspect lorrain que pour l'histoire des Francs. Le texte est simple et assez facile d'accès, opérant des choix événementiels utiles au sujet, sans s'encombrer de considérations générales abordées dans d'autres livres. On relève cependant quelques coquilles (l'auteur mélange un peu les Lothaire et manque un peu de distance critique vis-à-vis de Grégoire de Tours). L'illustration est décevante. Un bon point, les références archéologiques et muséales. (O.P.)

ISBN 2-87692-511-7

7,62 €

À partir de 9 ans

**Éditions du Sorbier**

Collection La Vie des enfants...

François Icher :

**Apprentis et compagnons au Moyen Âge**

La très belle collection du Sorbier, après 12 titres, continue d'innover et mêle de nouveaux angles d'attaque à sa présentation habituelle. Après avoir abordé le vaste monde médiéval par le biais de l'école, voici le monde des apprentis, c'est-à-dire des enfants appelés à entrer dans les corporations et communautés de métiers, l'élite du travail médiéval. Le plan de l'ouvrage nous entraîne avec beaucoup de clarté dans la progression de ces apprentissages difficiles et rigoureux, éclairant les contextes urbains, familiaux, socio-économiques avec bonheur et limpidité. Les chapitres sont séparés par les traditionnels portraits d'enfants imaginaires, qui permettent d'appréhender la diversité de ces métiers, leurs particularités et même leur langage. Le choix des documents est très pertinent, servant cet ouvrage réussi sur un thème original. (O.P.)

ISBN 2-7320-3709-5

12 €

À partir de 9 ans

Viviane Koenig :

**Les Dieux et héros grecs**

Après un ouvrage sur les enfants grecs antiques, pourquoi (et comment) revenir sur le sujet ? L'auteur a trouvé une réponse originale : se servir des enfants comme clé d'initiation à la mythologie et la religion grecque. L'enfance de Zeus, Athéna, Héraclès, ou d'Achille servent ici de fil rouge, racontées avec entrain et dans un axe un peu inattendu. Les anecdotes du récit permettent d'éclairer les correspondances du mythe et de la société grecque. L'ensemble n'est évidemment pas exhaustif, mais ne manque pas de charme et reste une

tentative intéressante de renouveler la structure de la collection. (O.P.)

ISBN 2-7320-3711-7

12 € 

À partir de 9 ans

Jean Rose :

**La Vie des enfants au temps des Aztèques**

Voilà encore une variation dans la présentation de ces excellents documentaires. Si l'ouvrage nous présente tous les aspects de la conception, de la naissance et de l'éducation d'un enfant, c'est à travers la vie imaginaire d'un jeune couple aztèque et de sa progéniture, de petits encarts permettant d'aborder par l'intermédiaire d'autres enfants les métiers et spécificités de la culture de Tenochtitlan. L'iconographie est magnifique et les textes très abordables. On regrettera juste l'ambiance un peu « idyllique » qui découle de ce récit de vie attachant, sans rien enlever au sérieux scientifique d'ailleurs. (O.P.)

ISBN 2-7320-3708-7

12 € 

À partir de 9 ans



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS : Olivier Piffault et Jacques Vidal-Naquet



# religion

## Bayard Jeunesse

Anne-Laure Fournier le Ray :  
**Le Grand livre de la foi**

Cet ouvrage reprend et actualise des textes rédigés pour *L'Encyclopédie du christianisme* parue en 1998 chez le même éditeur. Belle maquette, claire et aérée. Dès les premières pages, il apparaît que c'est uniquement de foi chrétienne dont il est question, le titre peut donc prêter à confusion. L'ouvrage est organisé en quatre chapitres : les grands moments de la foi (sacrements, prières, grandes fêtes religieuses) ; les fondements de la foi chrétienne (la Bible, les commandements de Dieu, que sont les chrétiens ?) ; deux mille ans d'histoire ; les chrétiens dans le monde. Son mérite est de définir et de situer les grandes étapes que sont le schisme de 1054 (séparation des églises d'Orient et d'Occident), la Réforme, la contre-Réforme. Cette perspective historique est intéressante mais elle pêche par sa rapidité et son manque de précision, particulièrement dans les pages qui concernent les missionnaires accompagnant les grands navigateurs à la conquête de nouveaux territoires. De même, dans les chapitres suivants - Révolution française et périodes plus récentes - les informations, à force de simplification, en deviennent caricaturales. Cette concision qui confine à l'ellipse est une qualité du dernier chapitre concernant les chrétiens dans le monde : chaque double page présente les caractéristiques des composantes de la chrétienté, catholiques, orthodoxes, protestants, anglicans, les églises orientales anciennes (coptes, arméniennes...) de manière très claire et précise. À chacun de voir d'après son fonds, si cet ouvrage, malgré ses défauts, peut être utile. (É.M.)

ISBN 2-7470-0549-6  
**20 €** ?

À partir de 11 ans

## Milan

Collection Les Essentiels  
Michel Reeber : **La Bible**

Une bonne introduction à la connaissance de la Bible non seulement pour son caractère d'écrit religieux

mais aussi pour sa valeur littéraire et pour les éléments culturels qu'elle véhicule. Un texte synthétique et précis qui apporte les définitions et les clefs indispensables à la connaissance du sujet. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-0225-3  
**3,81 €** +

Pour les plus grands

## Les Portes du monde

Myra Daridan, ill. Mahi :

### Le Coran raconté aux enfants

Le propos de cet album est de sensibiliser le jeune lecteur, pas nécessairement musulman, à la connaissance du Coran et plus largement à la découverte des valeurs fondamentales de l'Islam. Sous la forme d'un récit d'un grand-père à un enfant, le texte évoque la naissance de l'Islam, ses principaux rites et principes ainsi que les principaux récits que contient le Coran. Si le récit peut parfois paraître un peu elliptique, il faut souligner le point de vue comparatiste et ouvert adopté par l'auteur qui fait justement ressortir ce qui relie les trois grandes religions du livre. Les illustrations qui occupent une grande partie de la page sont de qualité inégale mais contribuent à l'intérêt du volume. (J.V.N.)

ISBN 2-84746-011-X  
**12 €** +

À partir de 7 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS DE LA RUBRIQUE :

Éliane Meynial et Jacques Vidal-Naquet