

sciences et techniques

**Actes Sud Junior**

Corinne Albaut, ill. Aurélie Guillerey :

12 menus pour petits chefs

La cuisine par couleurs : menu vert pour le printemps, menu rouge pour l'été. Les recettes proposées sont simples et attrayantes et le ton est poétique sans être niais. Les dessins d'Aurélie Guillerey sont gais et appétissants. Un petit régal à conserver au frais. (É.L.)

ISBN 2-7427-3736-7

12 €

8-11 ans

Albin Michel

Collection La Cause des bébés

Myriam Szejer, ill. Monike Czarnecki :

Moi je connais bien les bébés

Barnabé a 5 ans. Il va avoir un petit frère. C'est l'occasion d'informer grands frères et grandes sœurs (et sans doute aussi bien des parents et des éducateurs) sur les besoins et les capacités du nouveau-né et du tout-petit. Prenant le temps d'expliquer en mettant l'accent sur des informations fondamentales (rôle du liquide amniotique, du placenta, de la parole...) le Docteur Myriam Szejer défend « la cause des bébés », titre de la collection, en dénonçant certaines idées reçues très tenaces (les caprices, la jalousie des chats...). Le livre est construit selon le principe des doubles pages, présentant tour à tour un texte en continu et des informations thématiques : les pleurs, l'alimentation, le sommeil. Les illustrations tendres et joyeuses de Monike Czarnecki permettent à tous de s'intéresser à l'aventure de Barnabé. (É.L.)

ISBN 2-226-118896

14 €

3-10 ans

L'École des loisirs-Archimède

Philippe Dumas :

À cheval, la passion de l'art équestre

« À cheval gendarme, À pied Bourguignon » :

On connaît bien les comptines illustrées par

Philippe Dumas. On connaît aussi son amour pour les chevaux et l'équitation. L'artiste reprend et développe le texte de *L'Équitation et l'école espagnole de Vienne* paru en bibliothèque documentaire avec son grand art et sa passion pour l'art équestre. Deux doubles pages sont introduites et les dessins sont recoloriés.

Son récit personnel en fait une leçon de philosophie. Car l'équitation « vous apprend à être actif dans le repos, tranquille dans le mouvement, énergique dans la douceur, autoritaire dans le respect, souple dans l'effort, attentif dans la confiance, réfléchi dans l'action ».

Une leçon d'histoire aussi ; l'art de la science équestre est magistralement résumé de Xénophon à l'école de Vienne, en passant par les enseignements de François de la Guérinière, l'école de Saumur et celle de Versailles.

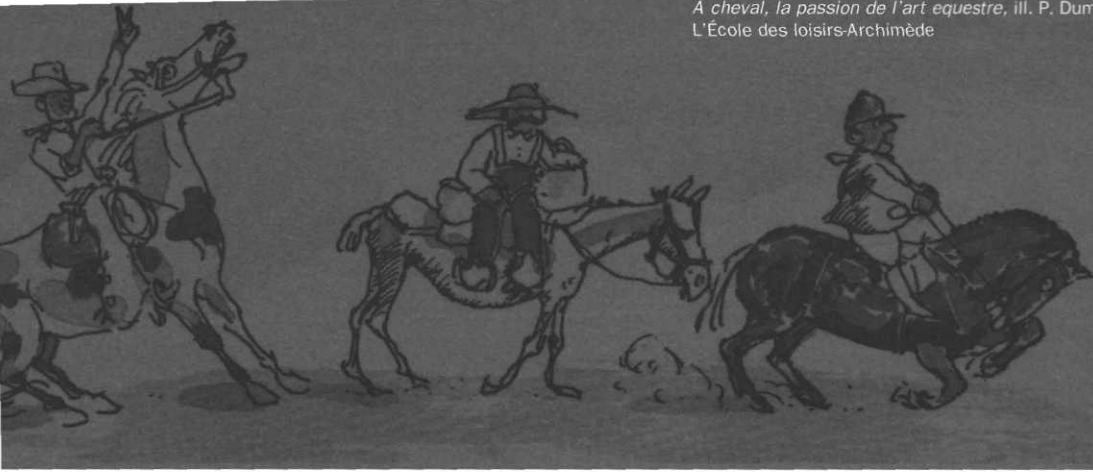
La longue et solennelle description de l'école espagnole de Vienne comporte, comme dans le reste du livre, une multitude de croquis précis et humoristiques. Viennent ensuite les allures, les airs relevés, les trots, les pirouettes et courbettes qui donnent lieu à de magnifiques développements déroulés en frise.

Les clins d'œil sur « l'auteur équestre victime d'une chute de chaise » nous font du bien et nous rappellent que l'art du livre est aussi une chose sérieuse qui s'étudie et se travaille toute une vie, où l'on apprend sans cesse et dont la recette est simple : il faut aimer son sujet, le récit, le dessin et avoir l'envie de faire partager ses passions aux lecteurs. Signalons pour les plus petits que *Nougatine, cahier d'équitation de Jean* est toujours en piste, en poche. (É.L.)

ISBN 2-211-06613-5

22 €

À partir de 11 ans



Serge Hochain, Irène Schwartz, ill. Serge Hochain :

Aurore joue dans un film de Méliès

Grâce à son étonnante tante Artémise, Aurore va jouer dans un film de Georges Méliès, remarquable illusionniste, créateur de spectacles cinématographiques et inventeurs de truquages. C'était en 1903. Le récit d'Aurore nous invite à découvrir le premier studio de cinématographie au monde à Montreuil-sous-bois et à assister au tournage du film auquel elle participe. Une grande place est attribuée à l'illustration de l'histoire et c'est bien dommage que ce sujet passionnant soit désavantagé par des dessins statiques et peu attrayants. Mais heureusement, cet album documentaire offre 6 pages biographiques sur Méliès avec un choix iconographique intéressant. (N.D.)

ISBN 2-211-06022-6

12 € (+)

À partir de 6 ans

David Macaulay :

Les Grandes constructions

Pourquoi ? Comment ? sont les deux maîtres mots de l'architecte David Macaulay à qui l'on doit déjà de nombreux ouvrages sur la construction et le fonctionnement des machines. Dans cet ouvrage dense, conçu à la suite de la réalisation de films traitant de la création de ponts, tunnels, gratte-ciel, Macaulay se concentre ici sur les questions techniques posées aux ingénieurs et architectes lors de la construction de grands travaux d'architecture. Il révèle à un public de non spécialistes, les structures qui permettent la réalisation de monuments tels que ponts, barrages, dômes à l'aide d'exemples précis pris aux quatre coins du monde et construits à différentes époques. Comme dans ses autres livres l'auteur accompagne son texte pédagogique de croquis fouillés et déchiffrables. Une mine dans laquelle Macaulay transmet son enthousiasme et sa passion. (É.L.)

ISBN 2-211-06256-3

28,50 € (+)

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Album hors série

René Mettler :

La Nature au fil de l'eau

Les illustrations raffinées de René Mettler prennent tout leur attrait dans ce large format. De la source des cours d'eau au printemps jusqu'à la mer en hiver, l'eau s'étale dans toutes ses dimensions et sous tous ses aspects (fleuve, étang, rivière, marais...) alors que sur ses berges toute une flore et faune vivent dans des micro-milieus croqués par le dessinateur avec une précision minutieuse. C'est un livre à reprendre au fil des saisons pour observer et étudier les quelque 300 mots référencés dans un index en français et en latin. Ce bel album sur l'eau complète avec bonheur *La Nature au fil des mois* et *La Nature au fil des heures*. (É.L.)

ISBN 2-07-054573-3

14,95 € (♥)

9-12 ans

Gallimard Jeunesse Musique

Illustré par Olivier Tallec :

Mon imagier des animaux sauvages

Livre cartonné, pour les petits donc, accompagné d'un CD qui comporte les cris enregistrés de 32 animaux. On entend le son en connaissant le nom de l'animal et l'on joue à le reconnaître en revenant aux numéros des pages illustrées pour vérifier : un jeu à faire seul ou en groupe. Vous avez dans l'oreille le chant des baleines, mais celui du phoque ? le hurlement du loup mais le cri de la hyène ? le coucou vous est familier mais avez-vous attendu la nuit pour entendre le rossignol ? et le crocodile quel bruit fait-il ? Enfin un livre cartonné qui ne s'adresse pas qu'aux petits et avec lequel on peut jouer en s'instruisant à tout âge. (É.L.)

ISBN 2-07-053943-1

12,50 € (*)

3-6 ans



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



L'Histoire d'un petit arbre,
ill. N. Reed, Gründ



sciences et techniques

Gründ

Helen Peacock, adapt. H. Souchon, ill. Neil Reed :

L'Histoire d'un petit arbre

Sur des illustrations hyperréalistes court un texte racontant le cycle des saisons et de la vie à partir de la germination d'un gland de chêne. Un écureuil accueille le lecteur en faisant ses provisions de glands pour l'hiver. Un gland échappe à sa collecte et germe. Les saisons passent, l'automne revient. Cette année-là un terrible orage déracine un vieux chêne et sur les pages du livre souffle un vent violent sous un ciel assombri... Moins complet et moins précis que le livre *Naissance d'une forêt* paru chez Circonflexe, cet album où paissent au milieu des marguerites les belles vaches dessinées par Neil Reed, est une introduction au cycle de la vie de la nature. (É.L.)

ISBN 2-7000-4863-6

7,90 € (+)

6-9 ans

Hachette Jeunesse

Sarah Armstrong-Prior, trad. de Christiane Crespín, ill. David Jukes :

Sur la terre des dinosaures

Ce livre reprend le titre du film documentaire réalisé pour la BBC et qui a été diffusé sur France 3. Le film a eu plusieurs prix dont le 7 d'or pour le meilleur documentaire de l'année 2000. L'originalité de l'ouvrage est de traiter deux sujets à la fois. D'une part il répond à des questions scientifiques sur les dinosaures, d'autre part il s'intéresse aux conditions du tournage, au choix des décors naturels, à la réalisation des maquettes des terribles lézards. Le lecteur trouvera aussi quelques propositions d'activités, jeux, dessins et blagues. (N.D.)

ISBN 2-01-291956-6

9,60 € (=)

À partir de 8-9 ans

Collection Explorateurs 3D

Alain Dupas, ill. Donald Grant :

À la conquête de l'espace

Ce dixième titre de la collection, écrit par un bon vul-

garisateur spécialiste de l'aérospatiale, raconte l'histoire de la conquête de l'espace et fait part des projets pour le futur : l'envoi en 2003 de la sonde Mars Express, l'installation d'une base d'observation scientifique sur la Lune, la colonisation des planètes, la recherche de la vie dans l'Univers. Le texte est très lisible, les informations sont claires et les illustrations choisies sont variées et pertinentes. (N.D.)

ISBN 2-01-291960-X

12 € (*)

À partir de 8 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Cogito

Brigitte Durieux, ill. Éric Héliot :

Le Corps, comment ça marche ?

Ouvrage para scolaire sur le corps humain et son fonctionnement, divisé en 5 chapitres équilibrés d'une dizaine de pages chacun. Les informations sont données dans de courts paragraphes. Des encadrés servent d'accroche pour revenir au corps du texte dont la lecture peut être discontinuée. Les illustrations dans un style magazine ainsi que quelques schémas classiques (circulation du sang, coupe de la peau...) permettent une lecture dès 7 ans de cet ouvrage décontractant sans prétention d'innovation, comportant un index des termes et notions utilisés dans le livre. (É.L.)

ISBN 2-7324-2819-1

12 € (=)

7-10 ans

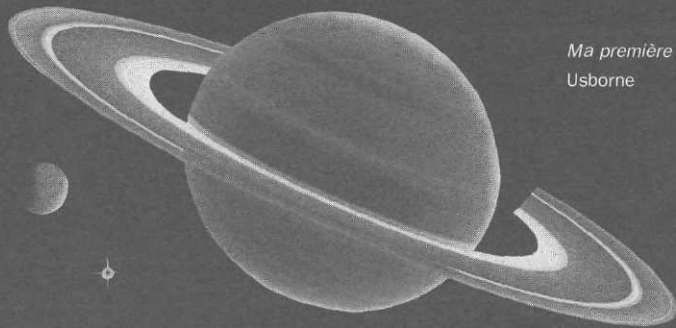
Usborne

Collection Première encyclopédie

Paul Dowswell, trad. Muriel de Grey, ill. Gary Bines :

Ma première encyclopédie de l'espace

En plus des informations habituelles sur l'astronomie et l'astronautique et le rappel des événements marquants de l'histoire de la conquête spatiale, le livre donne des renseignements intéressants et précis sur les dernières observations et découvertes ou sur le rôle des sondes et des satellites artificiels. Il parle aussi de la genèse de certains corps célestes comme la formation de



Ma première encyclopédie de l'espace,
Usborne

nouveautés

sciences et techniques

Miranda, satellite d'Uranus et présente quelques projets plus ou moins surprenants pour les cent prochaines années : le tourisme cosmique, les missions sur Mars et la construction d'un ascenseur spatial. Pour en savoir plus, le lecteur pourra noter les liens Internet proposés au fil des pages. (N.D.)

ISBN 0-7460-4381-3

10,95 € =

À partir de 9 ans

Découvertes Usborne avec liens Internet

Rachel Firth, trad. Véronique Dreyfus, ill.
Franco Tempesta et John Woodcock :

Les Dinosaures

Jonathan Sheikh-Miller, trad. Nathalie
Chaput, ill. John Woodcock :

Les Requins

Rachel Firth et Jonathan Sheikh-Miller, trad.
Claire Lefebvre, ill. John Woodcock :

Les Serpents

Gillian Doherti, trad. Véronique Dreyfus, ill.
John Woodcock :

Les Oiseaux

Dans le but d'approfondir les sujets traités dans certains chapitres de ces livres, Usborne propose dans cette nouvelle collection, de se connecter à des sites Internet. Cependant, les sites choisis ne correspondent pas toujours au sujet du chapitre, ni au niveau des enfants auxquels s'adressent ces livres (sites en anglais, publicitaires ou pages perso). Le titre sur les oiseaux est le plus réussi contrairement à celui sur les requins où les liens apparaissent comme un gadget qui n'ajoute rien à la qualité du livre. (C.C.)

ISBN 0-7460-4389-9 ISBN 0-7460-4388-0

ISBN 0-7460-4374-0 ISBN 0-7460-4373-2

9,91 € chaque =

À partir de 8 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Élisabeth Lortic

RÉDACTRICES :

Christine Châtelet, Nedjma Debah et Élisabeth Lortic